

الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

AL RA'I DAILY — FRIDAY, MARCH 10, 1978 — No. 2901 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

٢٩٠١ — الجمعه ١ ربيع الثاني ١٣٩٨ — الموافق ١٠ اذار ١٩٧٨ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

رئيس برلمان قبرص في مصر لانهاء الازمة بين البلدين

نيقوسيا — واف — ذكرت مصادر سياسية مطلعة هنا ان العلاقات بين مصر وقبرص التي بادرت القاهرة الى قطعها في ٢٠ شباط الماضي اثر حادث مطار لارنكا قد تستانف في المستقبل القريب.

واكدت المصادر ان رئيس البرلمان القبرصي اليكوس ميخاليدس قد قام بزيارة مفاجئة للقاهرة مساء امس الاول غداة بدء نظر قضية قاتلي يوسف السباعي لمناقشة هذه المسالة مع المسؤولين المصريين.

وتخلف ميخاليدس في اثينا حيث التقى مع قسطنطين كارمانليس رئيس وزراء اليونان. واوضح مصدر مطلع في نيقوسيا ان كارمانليس تدخل

البقية ص ١٠

...ة الاضرابات في اسرائيل ...ض قطاعات مختلفة للفوضى

...يب — واف — تعرضت قطاعات النقل والمواصلات ...ة واللاسلكية في اسرائيل للفوضى نتيجة لوقوع سلسلة ...ضرابات وكانت اخر الاضرابات هي التي قام بها مراسلو ...ة والتلفزيون الاسرائيلي اذ اعلنوا الاضراب حتى ظهر ... عندما اوقفوا اذاعة جميع النشرات الاخبارية ولايكف ... الموانيء وشركة — العال — ومطار بن غوريون وعمال ...ات نقل الركاب في المدن وموظفو البريد والمواصلات ...لكية واللاسلكية عن اضرابهم.

في مؤتمر صحفي عقده الليلة الماضية

كارتر يحذر اسرائيل...

«التخلي عن القرار ٢٤٢ ضربة خطيرة للسلام» عدم اعتزامه ممارسة الضغط على بيغن عند لقائهما



واشنطن — واف — حذر الرئيس جيمي كارتر اسرائيل امس للمرة الثانية من ان التخلي عن قرار ٢٤٢ للامم المتحدة — سيكون ضربة خطيرة لاحتمالات السلام — في الشرق الاوسط.

فقد صرح كارتر في مؤتمر صحفي ان — التخلي عن القرار ٢٤٢ بالنسبة لتطبيقه على الضفة الغربية واراض اخرى سيكون ضربة خطيرة للجهود التي تبذل من اجل اقرار السلام.

واشار الرئيس الامريكي الى ان هذا القرار تسانده الولايات المتحدة وكل المجموعة الدولية.

واكد الرئيس الامريكي انه لاينوي ممارسة ضغط على مناحيم بيغن ليحصل منه على تنازلات خلال الزيارة التي سيقوم بها رئيس الوزراء الاسرائيلي الى واشنطن في الاسبوع القادم. وقال انه سيشرح لبيغن مطالب وموقف الرئيس السادات من المفاوضات.

ويرى الرئيس كارتر انه بالرغم من الاختلافات بين مصر واسرائيل فان احتمالات السلام في الشرق الاوسط هي احسن اليوم منها منذ عام وقال في معرض اعترافه

البقية ص ١٠

فالدهايم يجدد الدعوة إلى محادثات تقود لجنيف
نداء لحماية المراقبين بلبنان

نيويورك — رويتر — جدد الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة الليلة قبل الماضية اقتراحه عقد محادثات حول الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة تمهيدا لاستئناف مؤتمر جنيف للسلام.

واعرب عن قلقه من الوضع في القرن الافريقي وقال انه يريد لفت انتباه مجلس الامن الدولي الى الامر، وكان الدكتور فالدهايم ضيف الشرف في حفل عشاء نصف سنوي فينيويورك لمجلس ادارة رويتر.

وقال الدكتور فالدهايم عن الشرق الاوسط ان المسعى الرئيسي للتفاوض هو الان بين اثنين من البلدان المعنية مصر واسرائيل بمساعدة ناشطة من الولايات المتحدة بانه يجب ان ياتي وقت تشترك فيه جميع الاطراف الاخرى المعنية بنشاط من جديد في البحث عن تسوية شاملة.

واضاف يقول ان الاعتقاد السائد بوجه عام هو ان مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط سيكون في النهاية الاداة لمثل هذه التسوية وكنت افكر في هذه الضرورة عندما اقترحت في تشرين الثاني الماضي في وقت مؤتمر القاهرة امكان فائدة اجتماع متابعة في مقر الامم المتحدة او اي مكان اخر يتفق عليه بحضور جميع الاطراف التي وجهت اليها الدعوة في الاصل لحضور الاجتماع التمهيدي واني لازداد اعتقادا بان مثل هذا الاجتماع تحت

البقية ص ١٠





الأمير حسن شهد عرضاً مسرحياً

عمان — و. أ. أ — شاهد سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت مسرحية — شاهد ما شفش حاجه — التي قدمتها فرقة الفنانين المتحدين في قصر الثقافة بمدينة الحسين مساء امس.

وحضر المسرحية السيد مضر بدران رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء والسفير المصري في عمان وعدد كبير من المواطنين.

وايزمان امام اللجنة العسكرية في الكونغرس

الإعتراض على تزويد العرب بالطائرات
طلب أسلحة أميركية بقيمة ١٣ مليار دولار

واشنطن — واف — طلب عزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي امس من الكونغرس الامريكي ان يبحث على انفصال مشروعات بيع الاسلحة الى بلاده واعتزام حكومة كارتر تزويد مصر والمملكة العربية السعودية بطائرات مقاتله من طرازي ف٥ وف١٥ ولم يكن الكونغرس يعارض عقود بيع الاسلحة الى اسرائيل ولكن انصار الاخيرة يخشون من ان تؤدي مبيعات الاسلحة الى العرب الى ضمان التفوق العسكري على اسرائيل وهي حجة رفضتها الحكومة.

وصرح وزير الدفاع الاسرائيلي للصحفيين عقب اجتماعه مع اعضاء لجنة الشؤون العسكرية في مجلس النواب — انني اعلنت اعتراضاتي واعتقد انه تم الاصغاء لي باهتمام — واضاف وايزمان قائلا — انه من الافضل عدم ربطنا بالمصريين والسعوديين في هذه المرحلة

وحذرت الحكومة الكونغرس انه اذا حاول أن يعارض بيع صفقة الطائرات المقاتلة المقررة ب ٦٠ طائرة من طراز ف١٥ للعربية السعودية و٥٠ طائرة من طراز ف٥ لمصر فان مشروع امداد

البقية ص ١٠

رئيس العمليات البحرية الاميركية يزور اسرائيل ومصر

واشنطن — رويتر — قال ناطق باسم الاسطول الامريكي امس الاول ان الاميرال جيمز هولوواي سيسافر الى اسرائيل ومصر في وقت لاحق من هذا الشهر وسيكون اول رئيس للعمليات البحرية الامريكية يزور بلدان الشرق الاوسط.

واضاف الناطق قوله ان الاميرال سيبحث في امور بحرية ذات اهمية مشتركة خلال الرحلة.

وسيزور الاميرال هولوواي مصر في الفترة ما بين ٢٥ اذار و٢٩ منه واسرائيل من ٢٩ اذار الى ٣١ منه.

بيريز:

تقرير المصير للفلسطينيين والقرار ٢٤٢ العقبتان الرئيسيتان أمام مفاوضات السلام

بروكسل — واف — قال شمعون بيريز زعيم المعارضة الاسرائيلية امس ان العقبات الرئيسية التي تعيق محادثات السلام هي حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وتفسير قرار مجلس الامن رقم٢٤٢

وزعم بيريز في مؤتمر صحفي عقده امس ان مشكلة المستطنات في سيناء ليست السبب في وقف مفاوضات السلام وادعى ان اسرائيل في حاجة الى حزام من الامن حول قطاع غزة.

وقال بيريز انه حتى اذا كان هناك سلام مع مصر فان خطر وقوع حرب مع سوريا والعراق سيبقى واضاف ان السلاح العربي في البلدين اكبر من سلاحي الجو في فرنسا وبريطانيا مجتمعين.

ومضى بيريز يقول ان الوقت الحالي ليس مواتيا لتوسيع الاستيطان في سيناء وهي حاليا لاتشغل الا حوالي اربعمائه كيلو مترا مربعا زعم بانها ضرورية وقال انه يأمل بان لاتشكل عقبة في طريق السلام.

وحول الموقف الراهن قال نحن الان في لب المفاوضات ولم يتسنى التوصل الى اى حل وسط.

٦٧ دولة تطلب أسلحة أميركية

واشنطن — واف — ذكر امس الاول كليمان زابلوكي رئيس لجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب الامريكي ان حكومة كارتر قد رفضت خلال العام الماضي طلبات من ٦٧ دولة لشراء الاسلحة تبلغ قيمتها اكثر من مليار دولار..

ورفض زابلوكي وهو كنائب ديموقراطي عن ويسكونش ان يصرح باسماء الدول التي رفضت طلباتها ولكنه اشار الى انه ووفق على طلبات ثماني واربعين دولة منهم لشراء اسلحة اخرى.

ونقلا عن تقديرات البنتاغون فان الولايات المتحدة قد باعت خلال العام الماضي اسلحة بلغت قيمتها ١١٫٢ مليار دولار في انحاء العالم.

شخصية سوفياتية زارت القاهرة

القاهرة — خاص بالراي — علم في القاهرة ان شخصية سوفياتية كبيرة قد وصلت الى القاهرة منذ عدة ايام

واجتمعت مع كبار المسؤولين في مصر ووصف المراقبون هذه المحادثات بانها هامة.

نفط لاسرائيل من المكسيك

تل ابيب — رويتر — قال راديو اسرائيل ان المكسيك وافقت علىتزويد اسرائيل بكل ما تحتاج اليه من النفط

واضاف الراديو يقول الليلةالماضية انه تم التوصل الى هذا التعهد المكسيكي في المحادثات التي جرت في مدينة مكسيكو بين وزير الطاقة الاسرائيلية اسحق موداي والمسؤولين المكسيكيين.

المتهمان باغتيال السباعي تطور مثير بعد تلاوة قرار الإتهام «لا يوجد شاهد رأى عملية القتل» ..!!

نيقوسيا — واف — اعلن المتهمان باغتيال يوسف السباعي امام محكمة الجنايات في نيقوسيا صباح امس انهما غير مذنبين.

وتتمثل التهمة الموجهة الى الرجلين وهما سمير خضر وحسين علي في انهما اغتالا يوسف السباعي في الثامن والعشرين من شباط الماضي خلال عملية احتجاز رهائن في فندق هيلتون قبرص في نيقوسيا.

ويجيء هذا التطور المثير في قضية نيقوسيا اثر قرار الاتهام الذي وجهه النائب العام للجمهورية وتلاه وكيل النيابة مايكل كبريانو والذي اشارت فيه النيابة الى انه ليس ثمة شاهد واحد رأى ايا من المتهمين يطلق الرصاصة القاتلة التي لقي السباعي مصرعه من جراء اصابته بها.

واشارت النيابة استنادا الى اقوال الشهود في التحقيق الى ان الاحداث التي اعقبت حادث الاغتيال مثل احتجاز الرهائن واختطاف الطائرة وتصريحات المتهمين وتصرفاتهما تدل على انهما دخلا الفندق وقد عقدا النية على اغتيال يوسف السباعي.

وتجدر الاشارة الى ان القانون القبرصي المماثل لقانون العقوبات البريطاني ينص على انه لا يجوز اعتبار اي شخص مذنبا بجريمة القتل ما دام لم يتوفر اي دليل يثبت ارتكابه لهذه الجريمة.

ودخل المتهمان الى المحكمة تحت

البقية ص ١٠

إجتمع عرفات وبريجنيف إتفاق تام حول متطلبات السلام

موسكو — واف — اكد الاتحاد السوفياتي مساندته لمنظمة التحرير الفلسطينية ولجبهة الصمود التي ترفض كلمبادرة لاجراء مفاوضات منفصلة والتي يقوم بها الرئيس انور السادات.

وكان ليونيد بريجنيف رئيس الدولة والحزب الشيوعي قد استقبل امس في الكرملين ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وقد جرى هذا الاجتماع — في جو من الصداقة والود — كما وصفته الصحف السوفياتية

ومما يذكر ان هذا الاجتماع هو اخر سلسلة في المشاورات التي اجراها الاتحاد السوفياتي مع الدول العربية المنضمة الى جبهة

البقية ص ١٠

الامير ترك مستشار الملك خالد

القاهرة — واف — اشارت صحيفة — الاهرام — امس الى ان الملك خالد ملك المملكة العربية السعودية اصدر مرسوما بتعيين الامير ترك بن فيصل الابن الرابع للملك فيصل الذي يحمل شهادة البكالوريوس في العلوم السياسية مستشارا له.

وقالت — الاهرام — ان الامير ترك سيقوم بعدة مهام في الديوان الملكي الى جانب رئاسة شؤون المعلومات.

وجدير بالذكر ان اول مهمة خرج فيها من الرياض كانت الى اسوانحيث حمل رسالة من الملك خالد الى الرئيس انور السادات في شهر كانون الثاني الماضي.

مفاوضات فلسطينية - مصرية حول الإجراءات الأخيرة

بيروت — واف — اكدت صحيفة — اللواء — اللبنانية امس ان مفاوضات تجري حاليا بين منظمة التحرير الفلسطينية والمسؤولين المصريين حول المشكلات الاقتصادية والطلابية وكذلك ظروف معيشة الفلسطينيين في مصر.

واوضحت الصحيفة نقلا عنمصادر فلسطينية موثوق بها ان احمد مجدي ابو رمضان عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يرأس الوفد الفلسطيني في المفاوضات.

وقالت الصحيفة ان المفاوضات تتعلق ايضا بالمسائل الخاصة بالمزارعين في قطاع غزة الذينيصدرون جزءا من انتاجهم لمصر.

واكدت الصحيفة اللبنانية من ناحية اخرى نقلا عن نفس المصدر ان الاتصالات التي يقوم بها السيدسعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة مع المسؤولين المصريين لا تجري بناء على طلب من زعماء المنظمة.

تيتو لكارتر: اصبحنا صندوق بريد!

واشنطن — رويتر — قال الرئيس اليوغوسلافي تيتو انه نقل رسالة الى الرئيس كارتر من الرئيس المصري انور السادات.

وكشف الرئيس تيتو عن ذلك في مقابلة بواسطة مترجم مع وولتر كرونكايت من شركة تلفزيون سي. بي. اس.

وسئل عن الوضع في الشرق الاوسط في اعقاب زيارة الرئيس السادات لاسرائيل في تشرين الثاني الماضي فاجاب الزعيم اليوغوسلافي قائلا اننا

نظن ان الوضع في الشرق الاوسط هو الان اسوأ منه في اي وقت مضى وقال — انني اتلقى رسائل كثيرة ومزحت في محادثات امس مع الرئيس كارتر وقلت مفكرا في هذه الكمية الكبيرة من الرسائل اننا نشعر وكاننا مثل صندوق بريد ترسل اليه الرسائل

رأيـنـا..

مطلوب أمريكا قوية...

المطلوب من الولايات المتحدة، كثير، ولكننا نخشى ان لايسفر اللقاء بين الرئيس كارتر، ومناحيم بيغن عناي تغيير جذري في مواقف اسرائيل المتصلبه، ذلك لان بيغن، مازال مصرا على ان الهدف من زيارته لواشنطن هو، السعي للحصول على مزيد من التاييد الامريكي لمشروعه المعروف الذي طرحه في قمة الاسماعيلية وفي الكنيست الاسرائيلي...

ورغم ان اختلاف وجهتي النظر، الامريكية والاسرائيلية قد بلغ حده الاقصى، الا ان الاعتقاد السائد لدى المراقبين السياسيين هو، ان الادارة الامريكية ستحاول مداراة حدة التصلب في الموقف الاسرائيلي، في محاولة لتخفيف ضغوط المراكز الصهيونية على الرئيس كارتر..

ومن خلال مراجعة المواقف السياسية لحكومة بيغن، لانجد اي بصيص من الامل يساعد على ترقب المعجزات من اللقاء المرتقب بين كارتر وبيغن في غضون الاسبوع المقبل.

وعلى الرغم من ان هذا اللقاء، يعتبر المحطة الاخيرة لخيار السلام، الا ان الدلائل لاتشجع حتى الان على امكانية تغيير امريكا لدورها كوسيط في النزاع ولعب دوراكثر فعاليه في اقناع اسرائيلبانمقامرتها باختيار الارض بدل السلام، وباهتمامها بمستقبلها فقط على حساب الوجود العربي، سيؤديان الى اضاعة فرصة السلام الى الابد..

وعلى كل حال، فلقاء واشنطن — مرشح لتحديد معالم طريق المستقبل في الشرق الاوسط. فاما ان ينتصر التصلب الاسرائيلي، وتفتح ابواب سائر الاحتمالات خطورة على المنطقة والعالم سواء بسواء، واما ان ينتصر المنطق الامريكي، اذا استخدم بشكل يقنع اسرائيل اكثر من((الديبلوماسية المكوكية،والوساطة واللقاءات الثنائية التي لاجدوى منها)) فان الامل سيتجدد بالسلام المنشود في المنطقة..

ومن هنا، فاننا ننظر الى لقاء واشنطن، كمحطة اخيره للسلام وللبدائل الاخرى التي وفرتها طائرات ف١٥ وف ١٦ لاسرائيل، ومن غير المقنع على الاطلاق ان يسفر هذا اللقاء، عن تمديد اخر للوساطة، ولدوران المكوك على نفسه، بعد ان كشفت اسرائيل عن نواياها العدوانية التوسعية بصورة نهائية للعالم اجمع..

اذا، نستطيع القول ،انعلىلقاء واشنطن، يترتب تحديد معالم ،مستقبلالمنطقةوالعالم،وعلى امريكا ان تقرر مسبقا، اذا كانت ستترك مصائر الشعوب تحت رحمة سياسة القوة الاسرائيلية التي كرستها الجولات المكوكية السابقة للعزيز كيسنجر..

هكذا عند الأصل

في سفر المجد ..
وفصل من التاريخ

قذفت السير في ليلة مظلمة حالكة السواد ، الى واد ترات عنه في سفر المجد ، ، وفي فصل حقبــات من التاريخ ، وبينما انا اسير ومعي تلك السفر ، منهوك القوى خائر العزيمة ، مثقل الخطى ، وبين تلك الشعاب ، لا اسمع ســـوى وقع اقدامي وتردد انفاسي ، ولا ارى غير شعاب كانها الجـــان المختطفة ، جلست لاستريح منشدة ما اضواني وما ذهبت اليه من تفكير متشعب ، فاذا بي اسمع اصواتا تنبعث من كهف بجانبي كانها اصوات حديد مثقل ، صوت دروع ترتطم في الصخر ، وصدى سلا سل وزرد وصوت سيف يسقط ، ورنة قنــاة رمح تطرق ، ورباط فرس يتقطــع ويتمزق .. فعجبت من هـــذا الامر ، فنهضت لاستطلع ما يجري ويدور واردت ان ارى ، فسمعت حديثا عن جهاد وكفاح عدة حــرب وقتال ، بصوت يشوبه الالم والحرقة والشوق يقول ..

انا السيف — لا ازل ، الذي لاتثلم نصله ولا فله سيف ، لــي التاريخ سطرته حروفا من نور ، وحفرت بحدي القاطع سير المجــد والعظمة ، وجعلت روح الايمــان تسطع من كل عنق كفر اطحت به، اضلت الشرق والغرب ، وغسلت الباطل بدماء الحق ، حطمت الزنود والسواعد ، ومقبضي ما زال عامرا محررا الانسانية من العبوديـــة والاستعباد ، ومن عبادة العباد الى عبادة رب العباد ، ورفعتها بمــا اوتيت من وحي وهدى ، من حضيض الجاهلية الى القمة السامقـــة ، حاملا رسالة السماء لنشر دين الله ومبشرا بالنور العظيم ، شعـــاري الحرية والعدالة والنور ، وطريقي الصراط المستقيم بددت دياجيـــر الظلمة والظلم . وحررت النفوس من التيه الى الرشاد ، وجمعــت شتاتها بعد فرقة ووحدتها بفكـــر واحد وقلب واحد لتعبد الها واحدا بدين واحد ، احن الى تلك الزنــد التي لا تعرف الارتعاش ، ضجرت من الضيق والملل من استراحتـي الطويلة هـــذه ..

الدرع — انا الذي تحطمت على صفحته وعلى ثنايا زرده وحديــده نصال السيوف ، وشفرات الرماح فلم تستطع لي خرقا ، كم كنـــت اشعر بالانس يدفيني عندما التصق بتلك الصدور العامرة بقلوب يملاها الايمان ، ولهذا لا اقبل ان يتدرعني جبان مرعوش القلب والفرائص .

الرمح — اما انا فكم من فارس اهويت به عن فرسه ، وكم مـــن لئيم ملأ الظلام والظلم قلبه ، عمته غاشية الجهل والانانية ، اطحت به ليتمزق في كفره والحاده ، وكم من جهابذة كفر ورؤوس الحاد ، بقرتها وسقيتها الحمام ، وكم مـــن خيل عاتية رددتها القهقري ، وكم من فيلة عظيمة عقرتها ، وجعلتهـــا تفر كالنعام المذعورة ، ناصـــرا الضعيف ومبشرا بالسلام والاسلام، دافعي الايمان لاحقاق الحق وقهر الباطل ونشر العدل والمساواة ..

وبينما انا على تلك الحال ، واذا بقطيع خيل مطهمات ، تسير بصمت وتقف عند المنحدر ، فاغشي علي ولم استفق الا وامامي مهرا غير مسروج كانه قطعة من الصخر تعلوه فتاة لم ار لجمالها مثيلا تلبس ملابس بيضاء . فصهل كالرعد ، فتجاوبت له جنبات الوادي ، فصهل القطيع جميعا ، واذا بنور يسطع فيملأ السماء شعاعا عجيبا واذا بالكهف يمتلىء جلبة واصواتا فنظرت بالداخل فرايت السيف يخرج مـــن غمده لا معا حاد النصل مصقوله واذا بقوس قد شد وترها ، والدرع قد مسحت صدؤها والرمح قد قسز مستعدا ، فنهضت ونظرت حولي فعلمت انه الفجر وقد قدم ، فتذكرت ما رايت وحاولت تفسير ذلك ، ،

وغشيتني سحابة من السعـــادة ، وسعدت بما رايت واستبان لـــي التفسير حقيقة ، فعلمت يقينا ان ذلك الوادي — هو رحلة التاريخ ومكنونه — واما الكهف فكـــان استراحة المحارب وهدأته — واما — الفتاة فعرفت انها امتي الشابة ذات العود النضر الذي لا يهـــرم ولا يشيخ — وانما يرتاح ويهـــدأ ليعود يزغ ويورق من جديد — واما — المهر فكان عروبتي وعنوان جهادها وكفاحها — واما — قطيع الخيل — فهو تلك الفئة المؤمنة التي تقاتل في سبيل الله جهادا واعلاء لكلمة الله حتى قيام الساعة — واما النور ، فعرفت فيه مقدم بـــزوغ الفجر والمستقبل — واذا بالسفر الذي احمله مفتوحا ، فوقعـــت عيناي على سطر كان حروفه كتبت الان ، تشع بلون غريب — كنتم خير امة اخرجت للناس تأمـــرون بالمعروف وتنهون عن المنكر — حقا اننا حملة رسالة للعالمين لم تــزل تتفاعـــل ..

نذير عطيات

المستحقون لوســـام التربيـــة في عيـــد المعلـــم .. غـــداً

تطلب وزارة التربية والتعليم مـــن السادة الذين تم ترشيحـــهم لنيـــل وسام التربية لهذا العام ، ويرغبون حضور الاحتفال بيوم المعلم ، الذي سيقام في ضاحية اسكان المعلمين في مرج الحمام ، مراجعة ديوان الوزارة صباح يوم غد السبـــت لاستـــــلام بطاقات الدعوة ليتمكنوا من حضـــــور الاحتفال .

وسام التربية من الدرجة الاولى :

الدكتور احمد سعيدان ، عوض رويلي الدرايسة ، محمد كمال الحسيني ..

وسام التربية من الدرجة الثانيـــة :

جلال الدين ابراهيم نعباع ، جوده محمد الدويـــك ، حسن الحاج محمداسماعيل الجمل ، حسين يوسف الهباب ، داود عبد الرزاق وهبه ، سلامه موســـى ناجي العودات ، عبد الرحمن راســـم عواد ، عبد الملك توفيق عرفات ، غفران حافظ الشرابي ، محمد امين زيد الكيلاني ، محمد عبد الرحيم الجمل نديـــه شكري رصاص ،

وسام التربية من الدرجة الثالثة :

ابراهيـــم شوبالي جريس حسان ، احمد عبد الرحيم خضر شومرية ، احمد محمد الحسين ، احمد نلجـــي الحاج محمود ، ازدهار عبد الفتـــاح غوشـــه ، اعتدال نهار عبد الهـــادي امين شنار صالح عطا الله ، اندراوس نجيب سعيد ، ثروت عزت قبانـــي ، جريس عوده حدادين ، جورج موســـى الريضي ، حلوه عبدالله محمود ملحس ربيحة محمود التميمي ، زكي توفيـــق قطينـــة ، زهدي حسان شحاده ، زهرة راغـــــب اديـــــب نسيبـــه ، سليـــم سليمان النمـــري ، سيـــف الدين عبدالله المطيوي ، شفاء كامل عبد الهادي طاهر حسين خليفة عبد اللطيـــف عبد الحليـــم عطية ، عودة مرزوق النبر ، عوض حمـــدان القرابن ، كريدة حسين زيد الكيلاني ، كمال سمعان ودة ، محمد حسن عقيل عقل ، محمد سعيد علي القصراوي ، محمود احمد البوريني ، مرتضي عبد الشكور الدويك ، مسعود ابراهيـــم مسعود ، موسى الحاج علي عبد الله ميخائيل شويشل ابراهيم الشـــوارب ، نايفة موسى النمري ، نجلاء ميخائيل حداد ، نعمت حسيب النابلســـي ، وديـــع توفيـــق برغوث ، يحيـــى رشيد احمد العمري ، يوسف علـــي عيسى ابو العيله .

مخيم الوعظ الثاني يفتتح .. الثلاثاء

عمان — وا ا — يفتتح السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشـــؤون والمقدسات الاسلامية صباح يوم الثلاثاء القادم ، مخيم الوعظ والارشاد الثاني الذي تقيمه الوزارة في موقع الصحابي الجليل ابو عبيدة عامر بن الجـــراح في غور الاردن .

ويشترك في هذا المخيم الذي يستمر عشرة ايام نخبة من وعاظ المملكة .

افتتاح مساجد جديدة في محافظة معان

يقوم السيد كامل الشريف وزيـــر الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية يوم الخميس القادم بجولة في محافظة معان يفتتح خلالها خمسة مساجد في المحافظة وهي مسجد بلدة المريغة ومسجد حي النواقله في بلدة وادي موســـى ومسجد بلدة شماخ ومسجد بلدة نجل السفلى ومسجد بلدة الحسينية .

استيراد كميات اضافية من مادة الاسمنت

اجتمع الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة في مكتبه صباح امس برئيس مجلس ادارة شركة مصانع الاسمنت وحضر الاجتماع عدد من كبار المسؤولين في الشركة ووزارة الصناعة والتجـــارة .

وذكر الدكتور الدجاني ان البحـــث تناول خلال هذا الاجتماع ، توفير مادة الاسمنت في الاسواق .

وقال وزير الصناعة والتجارة ان اجراءات قد اتخذتها الوزارة في هذا الشان سيعلن عنها قريبا .

واعلن وزير الصناعة والتجارة انه اصدر تعليماته باستيراد كميات مـــن الاسمنت بواسطة السفن العائمة .عن طريق ميناء العقبة لسد حاجـــة الاسواق من هذه المادة .

وعلمت — الـــــراي — ان وزارة الصناعة والتجارة بالتعاون مع وزارة الداخلية قد طلبت من الحكام الاداريين في المدن والالوية الاشراف على توزيع مادة الاسمنت بالشكل الصحيح .

وجدير بالذكر ان شركة مصانـــع الاسمنت تطرح يوميا للاسواق ٢٧٠٠ طن منها ٧٠٠ طن تستورد يوميا مـــن لبنان و ٢٠٠٠ طن من الانتاج المحلي .

كما ان هناك عددا من التجـــار يستوردون كميات من الاسمنت لحسابهم الخاصـــــ .

المشاركة في المؤتمر العربي لتعريب التعليم العالي

عمان — وا ا — اختتمت في بغداد امس الاول اجتماعات مؤتمر تعريب التعليم العالي في الوطن العربي .

وصدر عن المؤتمر توصيات اهمهـــا غرس الايمان باللغة العربية وتنميـــة الاعتزاز بها لدى الطالب في مختلـــف مراحل دراسته عن طريق تعريفه بقيمها الحضارية وتاريخها الثقافي واستيعابها للعلوم وطواعيتها للتعليم وتشجيـــع الترجمات العلمية وتخصيص مكافـــات واوسمة للاعمال المتميزة واحتسابها لاغراض ترقياتهم العلمية .

وجاء في التوصيات انشاء مركـــز للتعريب في الوزارات والمؤسســـات المعنية بالتعليم العالي والسعي فـــي تعريب التعليم العالي وفق برنامـــج زمني متصل يشرع بتطبيقه مباشـــرة على صفوف السنة الجامعية الاولى ثم الثانية الى ان يشمل سني الدراســـة الجامعية كافة وانشاء شعب في الاقطار العربية لترجمة امهات المراجع مـــع تنسيق الجهود العربية لتجنب الازدواج والعمل على تحقيق مشروعـــــات المعاجم العلمية المتخصصة في فـــروع المعرفة المختلفة .

وقد عاد الى عمان امس الاول وفد مجمع اللغة العربية الاردني برئاســـة الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس المجمع بعد مشاركته في اجتماعات المؤتمر التي استمرت خمسة ايام .

توزيع مساكن الضباط في احتفال .. غدا

عمان — وا ا — يحتفل تحت رعاية سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية في قاعة نادي ضباط القيـــادة العامة ، العبدلي في الساعة الثامنة من صباح يوم غد السبت بتوزيـــــع مساكن الضباط للمرحلة الثانية لمنطقة حنتوطيـــا .



اشجار يابانية لامانة العاصمة

عمان — وا ا — تسلم السيد معـــن ابو نوار امين العاصمة من السفيـــر الياباني في عمان صباح امس عـــددا من الاشجار اليابانية النادرة ، التـــي كانت حكومة اليابان قد تبرعت بهـــا للامانـــة .

وزرع السيدان ابو نوار والسفير الياباني بعض هذه الاشجار في حديقة المدرج الروماني .

واعرب السفير الياباني في كلمـــة القاها بهذه المناسبة ، عن سعادتـــه بتقديم هذه الاشجار ، وشكر السيـــد ابو نوار السفير وحكومة اليابان على هذا التبرع ، واشاد بالعلاقات الاردنية اليابانية .

إيفاد عدد من الموظفين إلى مؤتمرات ودورات

وافق السيد رئيس الوزراء ، على ايفاد السادة مصلح الطراونـــه مدير المراقبة الجمركية وسعـــد الخصاونه رئيس التخمين الجمركي في العقبة ، والسيد عدنـــــان ابراهيم مساعد رئيس جمـــرك المطار الى المانيا الاتحادية ، للاطلاع على الاجراءات الجمركية فـــي المانيا الاتحادية ، وذلك علـــى نفقة الحكومة الالمانية .

كما وافق السيد رئيـــس الوزراء على ايفاد السيد محمد عبد الحي من دائرة الاحصاءات العامة ، لحضور دورة الاحصاءات الخاصة بالتجارة والمعامـــلات الخارجية ، التي ستعقد فـــي الكويت ، في الشهر المقبل ولمـــدة اربعة اسابيع .

ووافق على اشتراك السيـــد محمد رجب الجابري رئيـــس القسم الالكتروني في وزارة التربيه والتعليم ، في اعمال المؤتمر الثالث عشر للاحصاء والحسابيـــات العلمية ، الذي سيعقد في القاهرة في السادس والعشرين مـــن شهر اذار الحالي .

المشاركة في مؤتمـــر الجمعية المصرية لامراض القلب

تلقت الكومة الاردنية ، دعوة من نقابة الاطباء ، في جمهوريـــة مصر العربية ، للاشتراك فـــي المؤتمر الخامس ، للجمعيـــة المصرية لامراض القلب ، الذي سيعقد في القاهرة في التاســـع والعشرين ، من شهر اذار الحالي

وقد نسبت الحكومة الطبيبيـــن عاهد شاكر وهشام حبايـــب ، لتمثيل الاردن في هذا المؤتمر .

المشاركة في اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية

غادر القاهرة متوجها الى الكويت السيد نصوح البرغوثي ممثل الاردن الدائم لدى مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لحضور اجتماعات دورة مجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي ستبدأ غد السبت في الكويت .

ومن ابرز المواضيع المدرجة علـــى جدول اعمال المجلس انتخاب امين عام جديد للمجلس خلفا للدكتور عبد العال الصكبان الذي تنتهي مدته في اواخـــر الشهر الجاري .

وعلم ان المرشح لهذا المنصب شخصية عراقيـــة ايضا .

المشاركة في اجتماعات لجنـــة تحديد اطار الاستراتيجية الاجتماعية

تلقى السيد خالد الردايـــده مدير دائرة الشؤون الاجتماعيه ، دعوة من جامعة الدول العربيـــة ، للاشتراك في اجتماعات لجنـــة تحديد الاطار النهائي ، لاستراتيجية التنمية الاجتماعية التي ستعقـــد في الحادي عشر من شهر نيسان القادم ، تنفيذا لتوصيات مؤتمري وزراء الشؤون الاجتماعية العرب الثالث والرابع .

تصادم ٥ سيارات امام مدينة الحسين للشباب

وقع امس حادث تصادم بـــين خمس سيارات امام مدينة الحســين للشباب . ولقد لحقت اضرار مادية كبـــيرة بالسيارات الخمس ولم يصب اي من الركاب باذى .

المواصفات والمقاييس بين الدول العربية والاوروبية

يغادر المهندس محمود الخصاونة مساعد مدير المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة عمان متوجها الـــى باريس صباح غد السبت لحضـــــور اجتماع الحوار العربي الاوروبي الذي سيعقد في باريس في الفترة بين ١١—١٥ اذار الجـــاري .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع بحث موضوع التنسيق بين الدول العربية والاوروبية في مجال المواصفـــات والمقاييس بغرض تسهيل التبادل التجاري بين هذه الدول .

الحركة التعاونية في محافظة البلقاء ١٩ جمعيّة تغطي ٤٦ قريــــة

تبين من ورقة العمل المقدمة حـــول الحركة التعاونية في محافظة البلقاء المقدمة للندوة الزراعية التي عقـــدت امس ، ان عدد الجمعيات التعاونية ١٨ جمعية منها ١٤ جمعية زراعية و ٤ جمعيات غير زراعية تغطي ٤٦ قرية من مجموع ٥١ قرية في المحافظة .

ويبلغ عدد اعضاء الجمعيات حاليا حوالي ١٣٩٠ عضوا منهم ١٠٩٦ عضوا في الجمعيات الزراعية و ٢٩٤ فـــي الجمعيات غير الزراعية .. في حيـــن يبلغ عدد المزارعين في المحافظة ٥٤٦٧ مزارعـــــا .

وقد بلغ رأس المال الاسهمـــــي المدفوع ٤٩٫٨٥٦ دينارا منها ٤٢٫٧٧٦ دينارا للجمعيات الزراعية و ٦٫٠٨٠ دينارا للجمعيات غير الزراعية في حين بلغ رأس المال الاسهمي المكتتب بـــه ٢٧١٫٣٤٠ دينارا منها ١٤٠٫٣٢٠ دينارا للجمعيات الزراعية و ٤١٫٢٠٠ دينارا للجمعيات غير الزراعية .

وقد بلغت القروض الموسميـــــة المصروفة خلال عام ٩٧٧ حوالـــــي ١٦٥٫٧٠١ دينارا والقروض المتوسطة المصروفة خلال العام نفسه ١١٢٫٧٥٢ دينارا اي ما مجموعه ٢٧٨٫٤٥٣ دينارا .

وجاء في ورقة العمل ان المال الذي يستثمر على هيئة قروض موسميـــة سنوية في المنطقة حوالي ٢٠٠ الـــف دينار منها ٥٠٪ لزراعة التبغ استفاد منها حوالي ٨٥٠ عضوا ، كما ويبلـــغ المال الذي يستثمر سنويا بشكل قروض متوسطة ، حوالي ٥٠ الف دينـــــار فيستفيد منها ١١٢ عضوا ..

ويبلغ عدد غراس الزيتون التي تـــم توريدها ، وتوزيعها على الاعضـــاء كقروض عينية خلال عـــام ٧٦— ٩٧٧ ما يقارب ٣٧ الف غرسة ، كما بلـــغ عدد الاغنام التي تم توزيعها للاعضــاء ٤٥٠ رأسا ويبلغ معدل الاسمده التي تورد للاعضاء التعاونيين سنويا حوالي ٣٠٠ طن ..

ويتبين ان عدد مزارع الدجاج اللاحم المملوكة من قبل اعضاء تعاونيين ١٤ مزرعة طاقتها الانتاجية ٣١٦٫٠٠٠ طير سنويا اي حوالي ٢٣٧ طن لحم سنويا بينما القروض المصروفة لهذه الغايـــة خلال عام ١٩٧٧ بلغت ١٥٫٠٠٠ دينار كما بلغت عدد مزارع الدجاج البياض التعاونية ٣ مزارع سعتها ٣٠ الـــف دجاجة بياضة تنتج ٧٫٥٠٠٫٠٠٠ بيضة سنويا .. وبلغت القروض المصروفة لهذه الغاية خلال عـــام ٩٧٧ ٨٫٦٠٠ دينــــارا ..

وانجزت الجمعيات التعاونية الزراعية في منطقة البلقاء ما يلي : —

زراعة ٣٧٠٠ دونم زيتون ، وزراعة ٨٠٠٠ دونم بالتبغ الفرجيلي سنويـــا ، وزراعة ٢٥٠٠ دونم بالخضروات تحت الري سنويا وزراعة ٥٠٠٠ دونم حبوب شتوية سنويا وزراعة الف دونم دخـــان هيشي سنويا كما تم استصلاح ٧٠٠

حــوادث

— ادخل الى مستشفى البشـــير متوفيا الطفـــل بسام زكريا عطـــا — ٥ اشهر — نتيجـــة اصابته بزرقى منذ ثلاثـــة ايام وبالتحقيـــق مع والده اعتبر الحادث قضاء وقدرا .

وفاة .. وصدم دراجة . . . .

— وفي شارع الملك طلال صـــدم مبارك سالم رويحل ٦٠ سنة من قبل دراجـــة ناريـــة يسوقـــها صبحي علي قمر ٦٠ سنـــة ونتـــج عن الحـــادث اصابـــة المصدوم بكسر في رجله ووفاة سائق الدراجـــة والتحقيـــق جار .

سقطت اثناء الدراســـة . . . .

— وسقطـــت الفتاة سوسن جميل ١٤ سنـــة من على منزل والدها اثناء الدراســـة ونقلت الى المستشفـــى بحالة غيبوبـــة وبالتحقيـــق مع والدتها اعتبرت الحادث قضاء وقدرا .

سرقـــة منزل

والقـــت الشرطة القبض علـــى تحسين ا.م.ف ٣٠ سنة وهو داخل منزل ف.م.م.ع وبالتحقيـــــق مع تحسين اعترف بدخول المنزل بقصد السرقة وضبـــطت في ساحة المنـــزل بعض المجوهرات والتحقيق جار .

دخـــل .. ليسرق المدرسة . . . .

والقـــت الشرطة القبض ايضـــا على الحدث رمزي م.م ١٤ سنـــة وهو داخـــل مدرســـة الجالية الدولية بجبـــل عمان وبالتحقيـــق معه اعترف انه دخـــل المدرســـة بقصد السرقة.

وكلاء الرأي في المملكة

الزرقاء	إربد	المفرق	جرش	الرمثا	السلط	صويلح	الشونة	الحصن	دير أبي سعيد	الطيبة	مخيم البقعه	الفحيص	ناعور	عجلون
[illegible]	[illegible]	مكتبة سكر	محمد [illegible]	مكتبة الغزي	مكتبة العناسوة	صلاح فرج سعيد	حسونة	مرشد المجري	محمد مشاعدة	محلات الدراويش	مكتبة الأمل	شمعي صويص	مكتبة الجاحظ	عقيل القضاة

نافـذة

« بنك الدم الحي »
حملة وطنية
هل ننجحها • ؟!

تحت شعار — بنك الدم الحي — ينظم اتحاد الجمعيات الطلابية ، في الجامعة الاردنية ، بالتعاون مع بنك الدم ، حملة شاملة للتبرع بالدم ، بين طلبة الجامعة ، خلال الاسبوع المقبل ..

وما نأمله .. ان تجد الحملة النجاح الذي تستحقه ، قضية وطنية وانسانية كهذه ، خاصة وان نداءات الحاجة الى الدم ، لاتزال تتردد كل يوم ، وقد تجد من يلبيها وقد لا تجد!؟.

ويبدو ان هذه الحملة ، قد نظمت على اثر قيام اعضاء تجمع كشفي ، خلال الشهر الماضي ، بالتبرع بالدم ، ضمن نشاطاته المختلفة ، وكنا قد نوهنا بهذه البادرة الهامة ، ودعونا الى ان تكون منطلقا ، لتعميمها على مختلف التجمعات الطلابية ومراكز الشباب والشابات ، حتى تتوفر كميات الدم ، التي قد تنقذ مريضا او مصابا ، من خطر الموت .. ؟!

وما يستحق التقدير .. ان بنك الدم هو الاخر ، قد استجاب الى المطالبة ، بارسال وحدات طبية ، لاستلام كميات الدم المتبرع بها ، في اماكن تجمعات المتبرعين ، مما يسهل عملية التبرع ، ويخفف من مشقة البعد والانتقال ، التي قد تكون مسببا ، في الاحجام عن ذلك ، او التهاون في تلبية ، نداء الواجب الانساني ..؟

ونظن ان هذه الحملة ، التي ستلقى التجاوب الكامل ، من شباب الجامعة الاردنية ، فتياة وشبابا ، ستنتقل الى تجمع طلابي وشبابي اخر ، ينتظر ان يقوم بدوره ، في المساهمة بهذا الواجب الوطني ، حتى تصل الى الاكتفاء المعقول ، من مخزون الدم ، الذي لا يستغني عنه ، اي مستشفى او مركز طبي ، وهو يواجه حالات صحية بحاجة الى الدم كل يوم ، واحيانا يسقط في ايدي المسؤولين عن العلاج ، وفي ايدي ذوي المريض ايضا ، لعدم توفر كميات الدم اللازمة ، فهل ستذهب هذه الظاهرة المشينة ، الى غير رجعة ، بعد ان يقوم المواطنون ، على اختلاف فئاتهم ، بمساندة حملات التبرع بالدم ، لتصبح عادة وطنية ، نقبل على ممارستها ، حتى دون نداءات واستغاثات .. او حملات شاملة ايضا ؟ . .

« نزيه •• »

إجراءات شاملة .. لتنظيم عملية توزيع الإسمنت في محافظة إربد

اربد — اصدر السيد مامون خليل محافظ اربد يوم امس التعميم التالي حول ترتيبات توزيع الاسمنت في محافظة اربد :

بالنظر لعودة ازمة الاسمنت في المحافظة ونظرا لموافقة مدير عام شركة الاسمنت الاردنية على زيادة مخصصات الاسمنت للمحافظة بحيث تصبح على النحو التالي :

اربد ٣٥٠ طنا ، الرمثا ٦٠ طنا ، المفرق ٦٠ طنا ، جرش ٦٠ طنا ، عجلون ٦٠ طنا ، الشونة ٣٠ طنا ، بني كنانه ١٥ طنا ، الكورة ١٥ طنا الطيبة ١٥ طنا ، المزار ١٥ طنا .

وللسيطرة على هذه المادة وتوزيعها بصورة عادلة على المستحقين الحقيقيين وللحيلولة دون التلاعب باسعارها الرسمية المقررة وهي دينار واحد للكيس الواحد محملا على ظهر السيارة .

قررت اعادة الاشراف على توزيع هذه المادة في جميع مراكز المحافظة من قبل الحكام الاداريين او الاجهزة التي يختارونها ، كما قررت وضع التعليمات التالية موضع التنفيذ اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١١-٣-١٩٧٨ في اربد والقضاء : —

— تضبط جميع كميات الاسمنت الموجودة في مراكز التوزيع وماسيرد لها من كميات وتسجل عهده على مسؤولي مراكز التوزيع ويعمل بها ضبوط وتدون في سجلات العهده لدى التجار المعتمدين وهم :

أ — مركز توزيع طاهر ابو بكر ،
ب — مركز توزيع يوسف ابو الوفا ،
ج — مركز توزيع محمد حسن قرباع ، في اربد .

وتؤخذ عليهم تعهدات خطية بعدم بيع اية كمية من الكميات التي تم جردها وضبطها وكذلك ما سيرد لهذه المراكز مستقبلا بدون اذن خطي من مدير مكتب الصناعة والتجارة على النموذج المقرر والذي سيرد ذكره فيما بعد وقد تم ضبط الكميات الموجودة في مراكز التوزيع ، وتبين توفر كمية ٦١١ شوالا لدى مراكز توزيع يوسف ابو الوفا وتوفر ٧٠٠ شوال لدى مركز توزيع محمد حسن قرباع ، وابلغ مسؤولي مراكز التوزيع بالاجراءات الجديدة مع اخذ التعهدات عليهم بعدم بيع اية كمية بدون موافقة خطية من مدير مكتب الصناعة والتجارة .

٢ — يقدم طالب الاسمنت طلبا خطيا — حسب النموذج المقرر المرفق — وعلى ثلاث نسخ لمدير مكتب الصناعة والتجارة الذي يحيل الطلب بدوره الى البلدية او المجلس القروي او مخاتير القرية للكشف وبيان الحقيقة ومدى الحاجة شريطة تصديق مشروعات المجلس القروي والمخاتير من مدير هندسة البلديات باعتبار الابنية المقامة خارج مناطق البلديات يجب ترخيصها من قبل هندسة البلديات .

بالنسبة للبلديات يتولى رئيس البلدية او المهندس المنتدب من قبله الكشف وتقدير الكمية ، وبالنسبة للمجلس القروي يتولى الكشف رئيس المجلس القروي وثلاثة اعضاء ، وبالنسبة للقرى التي لا يوجد بها بلدية او مجلس قروي يقوم المختار بالكشف وتقدير الكمية .

وبعد الشرح في الحقل المخصص يعاد الطلب لمدير الصناعة والتجارة الذي يتولى تدقيق الطلب واحالة النسخة الاولى منه الى احد مراكز التوزيع لصرف الكمية اللازمة للعمل دفعة واحدة — وتعني دفعة واحدة — على ان يجري صرف الاسمنت لكامل العمل في احد البنود والتالية حسب الاولية دفعة واحدة : —

كامل العمل في سقف البناء ، كامل العمل في بناء الاساسات والجدران ، كامل العمل في قصارة البناء ، كامل العمل في اصلاحات البناء .

تختم الرخصة وتؤرخ من قبل مدير الصناعة اشعارا بتسليم صاحبها استحقاقه وتعاد اليه .

يحتفظ مدير مكتب الصناعة والتجارة بالاحتفاظ بسجل خاص واضبارة لكل مركز توزيع حيث يحتفظ بالنسخة الثانية من الطلب في ملف مركز التوزيع بعد تدوين المعلومات في سجل المركز ويجب ان يكون السجل محتويا على معلومات عن رصيد التاجر اليومي والكمية المصروفة عن كل طلب وان يتضمن السجل معلومات وافية عن المشتري مثل اسمه الكامل وعنوانه ومكان بنائه والكمية المصروفة له وترسل النسخة الثالثة من الطلب الى ديوان المحافظة يوميا .

يحتفظ التاجر بنسخ الارساليات وسجل عهدة حسب النموذج المرفق ويحتفظ بنماذج الطلب والصرف في ملف — خاص يومي — وتنزل الكمية من سجل عهدة التاجر لغايات التدقيق على صرفياته .

تقوم لجنة تدقيق ومراقبة معينة من قبلي بالتدقيق في معاملات الصرف والصرفيات في كل مركز وتدوير الرصيد لليوم التالي ومقارنة ذلك بالكميات الواردة والصرفيات وسجلات مكتب الصناعة والتجارة وكذلك تقوم باختيار عدة اسماء من المشترين او جميعهم والكشف على ابنيتهم والتاكد من سلامة اجراءات البيع .

لا يجوز بأية حال من الاحوال صرف الاسمنت الا بموجب النموذج المرفق وفي حالة ظهور اي خطا في المعلومات الواردة في اي بند من بنود الطلب المخصصة لكل جهة يتحمل الموقع مسؤولية مشروحاته وتوقيعه .

يقدم الطلب من قبل صاحب العلاقة شخصيا وفي حالة انتداب شخص اخر بدلا منه يجب ابراز وكالة خطية موقعة ومصدقة من الدائرة او الجهة التي يعمل بها طالب الاسمنت وعلى مدير مكتب الصناعة والتجارة التاكد من صحة ذلك .

يستمر صرف مخصصات معامل الطوب بالترتيب الحالي ويعتمد التاجر محمد حسن قرباع لتصرف الكمية من مركزه الى ان تقوم اللجنة الواردة في البند السادس بدراسة الموضوع وتقديم مقترحاتهم .

يوضع الاسمنت في المحافظة تحت اشراف الحكام الاداريين اعتبارا من تاريخه وحسب الترتيبات الواردة بكتابي هذا مع الاخذ بالاعتبار عدم وجود مكاتب صناعة وتجارة في مراكزهم وفي هذه الحالة يتولى الحكام الاداريون المهمة .

تقوم شركة مصانع الاسمنت الاردنية بتزويد المحافظة يوميا بتقرير هاتفي او برقي بكميات الاسمنت المرسلة لكل مركز ليتمكن ضبط الكمية والتحكم بها مع التاكيد انه في حالة عدم تعاون شركة الاسمنت في تنفيذ ذلك ، فانما يعني عدم جدوى اجراءاتنا . .

إسم وخبر

الدكتور ناصر الدين الاسد

يزور عمان الان الدكتور ناصر الدين الاسد السفير الاردني في جده، حيث التقى بكبار المسؤولين .

خليل عليان وفخري مطالقة

قرر وزير الدولة للشؤون الخارجية نقل الملحقين في وزارة الخارجية السيدين خليل عليان وفخري مطالقة من المركز الى السفارة الاردنية في موسكو .

عون شوكت الخصاونة

وصل الى عمان امس السيد عون شوكت الخصاونة احد اعضاء البعثة الاردنية الدائمة في الامم المتحدة بعد ان مثل الاردن في اجتماعات لجنة عقد اتفاقية دولية ضد اخذ الرهائن.

شكر وتقدير

الى رسل الانسانية في مستشفى الجامعة الاردنية ارى لزاما علي وقد غادرت مستشفى الجامعة بعد اجراء العملية الجراحيه ان اتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى الطبيب الانسان الدكتور سليمان دحابره ومساعده الدكتور عصمت العمري وطبيب التخدير الدكتور منيب ابو سماق والى جميع ممرضي وممرضات الطابق الثاني لما لقيته من عناية واهتمام فائق واذكر بالشكر والتقدير الاخ الطبيب الانسان الدكتور حسام المحتسب .

والى جميع الاخوه والاخوات الافاضل الذين تكرموا بزيارتي اثناء وجودي في المستشفى اكثر الله من امثالهم وجزاهم الله عنا خير جزاء .

محمد صالح الخطيب
التلفزيون الاردني

انـذار

الى مراقب الابنية السيد عبد السلام محمد الرفاعي .

عليك مراجعة شركة الغانم للتجارة والمقاولات المساهمة المحدودة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار حيث انك تغيبت عن عملك من تاريخ ٣١-١-١٩٧٧ وذلك لاجراء المحاسبه وتبرئة ذمتك من قبل الشركة من كافة المستلزمات التي عليك وان لم تحضر سوف تضطر الشركة لمراجعة القضاء بعد هذه المده .

المدير العـام

شكر وتقدير

بعد العملية التي اجريت لوالدي في مستشفى البشير لايسعني الان اتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان للطبيب البارع الدكتور عليان مغايره والدكتور بسام نشيوات والدكتور علي عزام. كما اقدم عظيم شكري وخالص امتناني لكافه الاطباء والممرضين والممرضات في قسم العمليات والانعاش والجراحه . ولا انسى بالشكر من غمرونا بفضلهم من الاصدقاء والاقارب سواء بزيارته او الاطمئنان عليه .

روحي ابو روميه

صك صلح عشائري

بهذا اليوم الموافق ٩-٣-١٩٧٨ توجهت الجاهة المؤلفة من الساده الشيخ خلف ابوتوير والشيخ جراد بن غانم والشيخ عودة حسين ابوطه والشيخ ركاد ساري بن درويش والشيخ عبدالله جلال والشيخ عطاالله مفلح ابو ركيبه والشيخ محمد ساري الدراوشه والشيخ سلامه حسين ابوطه والسيد سحيمان علي والسيد سودان سليمان ابوسريع .

الى منزل ذوي المرحوم محمد احمد سليمان النوايسه في بلدة المزار وقد استقبلت الجاهه من ذوي المرحوم وعلى راسهم الشيخ احمد سليمان النوايسه والد المرحوم ووجوه عشيرة النوايسه ممثله بالساده محمد علي النوايسه ومحمد حسين النوايسه وعبد الحميد ابو سلمان النوايسه واحمد سليمان النوايسه ومحمد ابراهيم النوايسه وقد تكرم ذوو المرحوم محمد احمد سليمان النوايسه بالتنازل عن كافة حقوقهم العشائرية والقضائيه اكراما لوجه الله ورسوله وجلالة الملك والجاهه الكريمة بكفالة كفلاء الدفاء الساده الحاج محمد حسين النوايسه وعبد الحميد النوايسه ومحمد ابراهيم النوايسه — وتكرم ذوو المرحوم بالموافقة على اخلاء سبيل السائق سعود عيد حمود الركيبات اذ تمت المصالحة القضائية وانتهت بالصلح اشعار باحتفاظ جميع حقوقهم لدى القضاء النظامي وازاء هذا الموقف النبيل قامت الجاهة بدفع مبلغ ستمائة دينار لابناء المرحوم الايتام .



فقد رخصة سواقة محورين / فقد جواز سفر أردني

اعلن انا فهمي فايز حسن ابو الرب عن فقدان رخصتي السواقه المحورين الصادره من عمان بتاريخ ١٢-١-١٩٧٧ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب تكسي المخيم باريد .

اعلن انا يونس بحري حسين محمد التركماني عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من السفارة الاردنية في بغداد ويجهل الرقم. ارجو ممن يجده ان يسلمه لاقرب مختر شرطة ، وله جزيل الشكر .

اسمنت للبيـع

يتوفر لدينا كميه الف طن اسمنت اسود لبناني ويبدىء التسليم بعد خمسة ايام من تاريخ الاتفاق تسليم عمان ظهر السيارة والبيع لكامل الكمية بمعدل اسبوعي ثلاثمائة طن قابل للزياده . للمراجعة هاتف ٦٣٦٢٢ عمان

أخبار المحافظات

محطة معان للبث التلفزيوني
لا تزال معطلة • ؟!

معان — يتذمر المواطنون من استمرار انقطاع البث التلفزيوني في محافظة معان وتعطل محطة التقوية عن العمل ، منذ شهرين .

تزفيت وتعبيد
شوارع بلدة بلعما

جرش — ذكر السيد خلف المحاسنة مدير ناحية بلعما انه بوشر العمل في المرحلة الثانيه من اعمال تزفيت وتعبيد شوارع البلده والذي بلغت تكاليفها مايقارب خمسة الاف دينار .

كما اوشك العمل على الانتهاء في بناء المركز الطبي في البلدة والذي سيباشر اعماله بتقديم الخدمات الصحية للمواطنين في الناحية خلال الاشهر القادمة.

كما تم رصد المخصصات اللازمة لتمديد شبكة المياه في البلدة قريبا . واعدت الدراسة اللازمة لكهربة البلدة وقرى الناحية ضمن خطة كهرباء قرى الريف الاردني .

احتفال عيد المعلم
في محافظة معان

معان — بحث في الاجتماع الذي عقد امس برئاسة السيد عيد خلف محافظ معان الترتيبات التي ستتخذ للاحتفال الذي سيجري بعيد المعلم في الساعة الرابعة من مساء يوم غد السبت في قاعة الاجتماعات في مدينة معان ، ، واقامة حفل تكريمي للهيئات التدريسية في المدينة .

وحضر الاجتماع مساعد محافظ معان ورئيس بلدية معان والمساعد الاداري لمدير التربية والتعليم ، ورئيس غرفة تجارة معان .

شهادات الدراسات الصيفية
في محافظة البلقاء

السلط — تطلب مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء من المعلمين والمعلمات الذين حضروا دورات صيفية في العام الدراسي الماضي مراجعة سكرتير الاشراف التربوي في المديرية لاستلام شهاداتهم .

تفقد المؤسسات الصناعية
في محافظة اربد

عمان — وا — تفقد مستشارا الامن الصناعي والطب المهني في وزارة العمل عددا من المؤسسات الصناعية في محافظة اربد واطلعا على مدى تقيدها بالانظمة والقوانين الخاصة بالسلامة العمالية .

وتم خلال الجولة كذلك تسوية المخالفات الموجودة في المؤسسات التي زاراها والمتعلقة بقانون العمل والعمال وانظمة السلامة العمالية .

محاضرة طبيـة
في الصريح

اربد — بدعوة من مدرسة بنات الصريح الثانوية القى الدكتور سليم ابو الشعر محاضرة في قاعة المدرسة تحدث فيها عن الطب بصورة عامة وحضر المحاضرة حشد من الطالبات .

مدعوون لمراجعة معهد التأهيل التربوي

يطلب مدير معهد التأهيل التربوي من السادة المذكورة اسماؤهم تاليا مراجعة محاسب المعهد لاستلام مكافآت الاشراف المساند بالسرعة الممكنة وهم: محمد محافظة ، صادق ملحم ، يوسف شتات ، ناصر خموس ، نجيب حداد، فائق حمدان ، علي العتوم ، عثمان موسى ، محمد خالد قبلاوي ، صالح مقالة ، ابراهيم الخطيب ، زيد الصباح ، سامي خصاونة ، نبيه المصري ، عبد الله مزهر ، قاسم خصاونة ، احمد معتوق ، محمد احمد ربيع ، حسن الرمحي ، خلف الناطور ، سعود البوريني ، محمد شرفات ، كمال احمد حسين ، نواف توتزه ، عبد المجيد الجلامدة ، محمود الخطيب ، محمد الزغلول ، سعد كليب ، رامز العزيزي مصطفى جبر ، محمد الوحش ، رياح عزت ، دنه محمد حموده ، باسل حدادين .

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان — و. أ. م. أ — بلغت درجات الحرارة العظمى نهار امس في عدد من العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي

عمان ٢٨ ، دمشق ٢٩ ، بيروت ٢٤ ، بغداد ٢٦ ، القاهرة ٣٤ ، جدة ٢٥ ، الرياض ٣٣ ، تونس ١٣ ، الجزائر ١٧ ، الرباط ١٧ ، طهران ١٦ اسطنبول ٩ ، نيقوسيا ٢٠ ، اثينا ١٦ ، روما ١٥ ، مدريد ١٦ ، لشبونة ١١ ،




أسعار الخضار

عمـان

بندورة ١٦٠ ، ١٢٠ اسود عجمي شتل ١٧٠ ، ١٤٠ اسود عجمي غوري ١٣٠ ، ١٠٠ كوسا عادي صغير ١٥٠، ١٢٠ كوسا اخضر كبير ١١٠ ، ٨٠ فاصوليا بلدية وفاصوليا مبرومة ٢١٠، ١٨٠ بصل ناشف ٨٠، ٥٠ سبانخ ١٠٠ ٧٠ موز من المصدر ٢٠٠ ، ١٧٠ تفاح جولدن ٣٦٠ ، ٢٠٠ تفاح ستاركن ٢٨٠ ٢٢٠ تفاح ديل رد ٣٥٠ ، ٣٠٠ ليمون ١٦٠ ، ١٢٠ جزر ٩٠ ، ٦٠ ملفوف ١٠٠ ، ٧٠ خيار صغير ٣٤٠ ، ٢٨٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢٠٠ زهرة ١٢٠ ، ١٠٠ بصل اخضر ١٢٠ ، ٨٠ فول ١٣٠ ، ١٠٠ بطاطا بلدية ١٧٠ ، ١٤٠ بطاطا هولندية وبطاطا تركية ١٠٠ ، ٨٠ برتقال شموطي ١٧٠ ، ١٢٠ برتقال مشمع ١٥٠ ، ١٢٠ بازيلا ٢٢٠ ، ١٨٠ لوز اخضر فرك ٢٢٠ ، ١٨٠ لوز اخضر شامي ٣٢٠ ، ٢٨٠ لوز اخضر شوجا ٤٠٠ ، ٣٦٠ .

إربـد

بندورة ١٩٠ ، ١٥٠ بالنجان عجمي ١٥٠ ، ١٢٠ كوسا صغير بلدي ١٦٠ ، ١٣٠ فاصوليا خضراء بلدية وفلفل حلو وفلفل حار سعر عمان خيار صغير ٣٧٠ ، ٣٠٠ زهرة ١١٠ ، ٩٠ ملفوف بلدي ٧٠ ، ٥٠ ملفوف افرنجي ٩٠ ، ٧٠ بصل اخضر ٧٠ ، ٥٠ بصل ناشف ٨٠ ، ٦٠ جزر ٨٠ ، ٦٠ سبانخ ٥٠ ، ٣٠ بطاطا تركية ٩٠ ، ٧٠ بطاطا بلدية ١٤٠ ، ١١٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢٠٠ موز صومالي ٣٠٠ ، ٢٥٠ تفاح ديل رد سعر عمان تفاح ستاركن ٣٢٠ ، ٢٥٠ تفاح جولدن ٣٦٠ ، ٢٠٠ برتقال شموطي ١٧٠ ، ١٤٠ برتقال بلدي ١٣٠ ، ١١٠ برتقال دم الزغلول ١٤٠ ، ١٢٠ كريبفروت ٩٠ ، ٧٠ ليمون ١٩٠ ، ١٦٠ برتقال مشمع ١٥٠ ، ١٣٠ فول اخضر ١٢٠ ، ١٠٠ ثوم ناشف ٢٥٠ ، ٢٠٠ شمندر ٨٠ ، ٦٠ فجل ٧٠ ، ٥٠ خس ٥٠ ، ٣٠ عكوب ١٦٠ ، ١٠٠ خبيزه ٧٠ ، ٥٠ علت ٧٠ ، ٥٠ .

الزرقـاء

بندورة ١٦٠ ، ١٢٠ بالنجان عجمي ١٥٠ ، ١٢٠ فلفل حار ٦٦٠ ، ٦٠٠ ، فاصوليا بلدية ٣٢٠ ، ٣٠٠ فول غوري ١٢٠ ، ١٠٠ بازيلا خضر ٣٠٠ ، ٢٨٠ بطاطا بلدية ١٥٠ ، ١٣٠ زهرة صفرا ٩٠ ، ٧٠ ملفوف افرنجي ٨٠ ، ٦٠ ملفوف بلدي ٧٠ ، ٥٠ خيار صغير ٣٣٠ ، ٣١٠ خيار كبير ٢٠٠ ، ١٨٠ كوسا صغير بلدي ١٤٠ ، ١٢٠ كوسا كبير ٨٠ ، ٦٠ بصل اخضر ٨٠ ، ٦٠ بصل ناشف ٧٠ ، ٥٠ ثوم ناشف سعر عمان سبانخ ٦٠ ، ٤٠ سلق ٦٠ ، ٤٠ فجل ٨٠ ، ٦٠ خبيزة ٨٠ ، ٦٠ علت ٨٠ ، ٦٠ عكوب ١٥٠ ، ١٣٠ برتقال شموطي غوري وبرتقال شموطي مشمع ١٦٠ ، ١٤٠ برتقال بلنسيا كبير ١٤٠ ، ١٢٠ برتقال بلنسيا صغير ١٢٠ ، ١٠٠ تفاح ديل رد ٣٠٠ ، ٢٨٠ تفاح جولدن ٢٦٠ ، ٢٤٠ تفاح ستاركن ٢٨٠ ، ٢٦٠ لوز عادي اخضر ٣٢٠ ، ٣٠٠ خس للواحدة ٦٠ ، ٤٠ موز ٢٤٠ ، ٢٢٠ ليمون اخضر وليمون اصفر ١٦٠ ، ١٤٠ جزر ٨٠ ، ٦٠ بطاطا مستوردة ١٠٠ ، ٨٠ زهرة بيضا ٦٠ ، ٤٠ .

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٤٤٨٠٦ - ٤٤٤١١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ١٩٧٨/٣/٩

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١	بنك الاسكان	١/—	٤١٢	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٥٠
٢	التبغ والسجاير الاردنية	١/—	٢٩٧٥	٢ر٣٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٥٠	—	٢ر٥٠٠
٣*	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١/—	٤٠٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	—	—
٤	الصناعات الصوفية	٥/—	٨٠	٧ر٥٠٠	٨ر٠٠٠	٨ر٠٠٠	٨ر٠٠٠	—	—
٥	العربية لصناعة الالمنيوم	١/—	٥٢٠٠	٠ر٩٠٠	٠ر٩٥٠	٠ر٩٥٠	٠ر٩٥٠	—	١ر٠٠٠
٦	الكهرباء الاردنية	١/—	١٣٥	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	١ر٣٥٠
٧	مصانع الاسمنت	١٠/—	٣١٠٠	١٥ر٦٠٠	١٥ر٥٠٠	١٥ر٥٠٠	١٥ر٥٠٠	—	١٥ر٥٠٠
٨	مصفاة البترول الاردنية	٥/—	١٢٨٨	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٧٥٠	٦ر٨٠٠
	مجموع حجم التداول		١٤٥٩٠						
*	٧٥٪ من الاقساط مدفوعة								

بريد الرأي

همسات
عصام عريضة

يعقوبيات

قال الاديب الاردني المرحوم يعقوب عويس —

★ لقد زرعوا القلوب ... فهل يستطيعون زراعة الضمير ؟

★ اذا أردت ان تعرف رجلا فأعطه سلطة ..

★ تجربة مرة قاسية ، تؤرق وتعذب .. وهي ان تحب شخصا لا يستحق الاحترام .

★ الاقارب والضرائب ... كلاهما يضر بسمعة رجال السياسة والحكم ..

★ أهم من الوصول الى المنصب ، الطريقة التي تصل بها الى ذلك المنصب ..

★ بعض الناس لا يحسون أطلاقا بتفاهتهم ، واولئك هم التافهون حقا .

★ رحم الله يعقوب

أين دليل الهاتف الجديد ..؟

قبل قرابة خمسة شهور صرحت مصادر مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان دليلا جديدا للهاتف سيصدر مطلع عام ١٩٧٨ بسبب عدم صلاحية الدليل الحالي وبسبب التغيير الكبير في الارقام الواردة في الدليل القديم وبسبب تغيير ارقام مناطق باكملها تحتوي على الاف الارقام .

وها هو الشهر الثالث من العام الجديد يكاد ينتهي ولم يصدر الدليل المعلن عنه ان الحاجة ماسة جدا لدليل جديد والاف من المشتركين بانتظار صدوره فهل لمؤسسة المواصلات أن تعلن اين وصل الدليل الجديد ..

عمر الامين

المطالعة .. وأثرها الفعال !

للمطالعة اثرها القيم في صقل العقول وتهذيب الاخلاق وتوسيع المدارك وتجعل من الفرد أو الانسان على اتصال دائم بمعطيات العصر من فن وفكر وابتكار .

لهذا كان المنطلق للحث على المطالعة والقراءة والتزود باسباب العلم والمعرفة ، لنكون على علم بما يجري حولنا ولكي نتفاعل بايجابية مع المجتمعات المتحضرة والمتقدمة تكنولوجيا وعلميا، لنستطيع بعد ذلك من رسم خطوط المستقبل لنا ولاجيالنا واعطائهم النور الاخضر ليسيروا قدما في مواصلة المسيرة الخيرة والهادفة الى مزيد من البناء والتقدم والرخاء .

ان المطالعة وحدها لا تجدي ! اذا لم يتم التفاعل بين الانسان والكتاب ، والفهم التام لما يقرأه الانسان وبحيث ان يكون قادرا على التمييز بين الغث والسمين ، ليخرج بالتالي بالنتيجة المرجوة ، التي يمكن تطبيقها بامانة على حياتنا الاجتماعية ، لترى النور ، ويكون لها الاثر الملموس على الفرد وبالتالي على الامة جمعاء .

فهد جزاع الجازي

شارع سقف السيل

السائر في الشارع المسمى بـ شارع سقف السيل الذي يقع خلف الشارع الرئيسي للعاصمة يرى نفسه وكأنه يسير في شارع فرعي لاحدى القرى ، هذا الشارع بمحاذاة ذات النوافذ التي تخرج الروائح الكريهة ، خاصة ونحن نقف الان على بوابة الصيف ، ويقف بالقرب من كل نافذة بائع متجول يبيع كل شيء مكشوف ، هذه الاشياء مع وجود الهواء الفاسد وحرارة الصيف تشكل سما حقيقيا .

ليت امانة العاصمة تتخذ اجراءاتها قبل قدوم الصيف حماية لصحة المواطن .

حسام مصطفى عتوم

العوامل المؤثرة في حياتنا الاجتماعية

هناك فرق كبير بين ما نصنعه للخلود وما نصنعه للتسلية ومن ثم الفناء ما نصنعه ونعده للخلود يتميز بصفات عديدة تجعله جديرا بهذا الخلود ، ويتطلب منا جهدا عظيما ومالا كثيرا ووقتا طويلا ، لان الخلود له ثمن والثمن هو الاصالة والابداع والجدة والقوة ، والخلود كلمة واسعة المعاني فهي تعني البقاء والتجدد على مر الدهور والتاثير في عقول الناس ومواقفهم واتجاهاتهم ، فالشيء الخالد سواء اكان عملا فنيا او ادبيا او فكريا او عمرانيا او انسانيا او غير ذلك هو فاعل مؤثر يذكر الناس بالماضي والاصالة ويدفعهم نحو المستقبل والحداثة فهو اذن نبع ومسيل ودافع وموجه .

في بعض الاحيان لا نصنع اشياء للفناء متعمدين ذلك ولكننا لا نتحوط وناخذ بالاسباب قبل الشروع في عمل معين حتى يكتب له النجاح ثم الاستمرار ومن ثم الخلود .

لا اظن الفرق خاف بين تمثال من المرمر وتمثال من الشمع ، فالاول صلب قوي ، ذاق المثال في نحته الامرين ، ولاقى صنوفا من التعب كثيرة فلم يثنه ذلك عن عزمه فخرج التمثال يتحدى الفناء بالرغم من عوادي الدهر التي جنت عليه فطوح في التراب ، وداسته ارجل الناس قبل حوافر الجياد ، تناثرت اوصاله هنا وهناك . والثاني سكب في قالب حديدي فخرج تمثالا ضعيفا لا يقوى على مقاومة حر الشمس .

هناك فرق بين كتابين : الاول كتبة كاتب قدير بدافع شريف ليؤدي وظيفة سامية والاخر كتبه كاتبه بدافع وضيع يقصد منه هدفا قريبا تافها او ربحا ماديا عاجلا بصرف النظر عن مادته واسلوبه وتاثيره .. اجل هناك فرق كبير هو الفرق بين الخلود والفناء

قاسم عيسى الرواشده

الى مدير عام مؤسسة النقل العام

نحن سكان جبل الخلايله الواقع شرقي جبل عاليه والذي يزيد عدد سكانه عن عدة الاف نسمة والذين هم بحاجة ماسة الى تسيير باص اسوة بباقي احياء العاصمة

وبما ان مؤسسة النقل العام وجدت لخدمة المواطنين في هذا البلد الحبيب وبما ان شوارع حينا هذا اصبحت طريقة سالكة ومعبدة وصالحة لمرور الباصات عليه نرجو الايعاز لمن يلزم على تسيير باص الى جبل الخلايله الذي يفتقر الى جميع انواع المواصلات وذلك رأفت منكم بحالنا وخصوصا في ايام الشتاء الماطر والصيف الحار

عدة تواقيع من سكان جبل الخلايلة

الى بلدية عنجرة .. ؟

منذ مدة طويلة وبلدية عنجرة تعمل على تعبيد شوارع القرية . وقد استطاعت اجهزة البلدية من تعبيد الجزء الاكبر من الشوارع ..

ولكن بقي هناك حوالي مئة متر من هذه الشوارع دون تعبيد وهذا اهم جزء موجود في القرية وهو الشارع الواصل بين السوق الرئيسي وكنيسة الروم ..

وقبل مدة صدر به امر دفاع حيث هدمت بعض المناطق على جانبيه وبقيت الاتربة والحجارة في منتصفه وتمنا قبل ذلك بمراجعة رئيس البلدية ولكن ليس هناك الا الوعود بتنفيذ التعبيد ولغاية الان دون جدوى .. فهل لهذه الوعود من نهاية .. نامل ذلك

سلامة زوايده

الحياة .. درب وكفاح

الحياة تعب وشقاء ... مسرة وهناء .. الم وحسرة لكننا نجد أن متاعب الحياة ومشقتها اكثر من مسراتها .. ولكن يجب على الانسان المدرك العاقل أن يصمد ويجابه الحياة ويصارعها .. ويكافح بكل ما لديه من قوة ورباطة جاش حتى يقف في وجهها صامدا .. لكي يصل الى ما يصبو اليه

نايف محمد

أين البرامج الثقافية ..؟

لما كان التلفزيون الاردني من ابرز واهم الوسائل الاعلامية التي تسمع وترى داخل وخارج بلدنا

فقد كان لزاما وواجبا ان تؤدي هذه المؤسسة واجبها تجاه ابناء امتها خير تادية . اي ان تكون معولا للبناء والتثقيف اكثر مما هي عليه .

لست اول من ينتقد . ولست اول من يكتب في موضوع مثل هذا الموضوع . ولكن وبغض النظر عن كل ما كتب عن التلفزيون الاردني وعن برامجه ومسلسلاته . وكما ان لكل بداية نهاية فكانما كانت بداية احد البرامج التلفزيونية هي النهاية حتى اصبح هذا البرنامج من عداد البرامج الكثيرة عديمة الفائدة . التي لا تعود علينا باي نفع ذلكم هو برنامج مجلة التلفزيون ذلك البرنامج الذي بدأ سريعا وانتهى سريعا وان كان من اسباب وراء ذلك كله فانما هي : —

★ ان البرنامج يركز بين كل فقرة والتي تليها على مقطوعات ومواد موسيقية غربية وقلما نجده يجود علينا بمادة موسيقية من عيون تراثنا ومن فننا العربي الاصيل .

ربيع أبو زهرة

ردود سريعة

★ الاخ احمد الضمور — عمان

— يدعو الشباب الى الاهتمام بالدين والتمسك باهدابه والعمل بتعاليمه ليساهموا في خلق المجتمع الصالح

★ الاخ احمد الرواشدة — الشوبك

— يرجو مديريه السير والمسؤولين في الشوبك بمراقبة احدى سيارات البك اب التي تنقل المواطنين من الشوبك الى معان مقابل الاجرة ثم يقوم صاحبه بتدريب بعض الشباب على قيادة السيارة .

★ الاخ فاضل هواوشه — دبيان

— يطالب وزارة التربية والتعليم بفتح صفوف لمكافحة الامية في دبيان

★ الاخ بهجت عواد — بيت يافا

— يطالب شركة كهرباء اربد بايصال التيار الكهربائي الى قرية بيت يافا التي تبعد عن اربد — ١٢ — كيلو مترا وعدد سكانها ثمانية الاف علما بان اعمدة الكهرباء داخل القرية .

★ الاخ عبدالسلام محمد الصمادي — جدة السعودية .

— مقالك عن المراة فيه قسوة على المراة .. والمراة لا تستحق كل هذه القسوة لانها ام ولانها اخت ولانها زوجة ..

★ الاخ حسن احمد سميرات — كفر اسد

— بعث يستشهد باقوال فولتير بالدعوة الى الحفاظ على الثروة بعد الحياة الدنيا وهي السمعة الطيبة والذكرى العطرة .

وشكرا لك يا اخ حسن على مشاعرك نحو اسرة الراي

★ الاخ مامون قسوس — الكرك

— بعث بمقال عن الصداقة ويدعو الناس جميعا الى اعتبار الصداقة سبيلا لحل المشاكل والتعاون في سبيل المصلحة العامة .

★ الاخت لبنى راسم القسوس — الكرك

— بعثت بمقال تتحدث فيه عن الفضيلة وعن ضرورة تمسكنا جميعا بالقيم الحقيقية التي يستطيع الانسان من خلالها ان يصل لصالح الناس بحيث يصبح مجتمعنا مجتمع الصالحين وحتى نتعاون جميعا لما فيه المنفعة والخير .

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص ب ٦٧١٠

شروط القبول في أكاديمية الطيران الملكية

★ الطالب خلدون الشريف — عمان

— ماهي شروط القبول للالتحاق باكاديمية الطيران الملكية للحصول على شهادة طيار تجاري .

★ اجاب المدير الاداري في اكاديمية الطيران الملكية فقال :

— شروط القبول في اكاديمية الطيران الملكية هي ان يكون الطالب حاصل على شهادة التوجيهي الاردنية علمي او ادبي صورة مصدقة من وزارة التربية والتعليم — ان يتقن المتقدم اللغة الانجليزية قراءة وكتابة وتحدثا .

— ان يجتاز الفحص الطبي المقرر للطيارين التجاريين .

— ان يجتاز فحص الاختيار بمواضيع الرياضيات والميكانيكا في اللغة الانجليزية .

— موافقة لجنتي الفحص والتقييم — موافقة لجنة الانتخاب

— اثبات الجدارة بعد عشر ساعات طيران

— الحصول على شهادة حسن سلوك .

— مدة الدورة من ١٦ — ٢٠ شهرا — وتبلغ تكاليف الدورة ٦٢٠٠ دينار يدفع منها الطالب الف دينار مقدما والباقي على اقساط شهرية

— الشهادة الممنوحة شهادة طيار تجاري تعادل نفس المستوى المعمول به في بريطانيا .

ردود خاصة

● المواطن عز الدين كنالكريه — عمان

— نرجو توضيح مشكلتك مع المستاجر حتى نتمكن من الاستفسار عنها من المسؤولين .

● المواطن عطيه سمارة — اربد

— تستطيع الاستفسار حول مشكلتك من المحكمة الشرعية في مدينة اربد لانهاء هذه المشكلة .

● المواطن طاهر عفانه — عمان

— تستطيع الالتحاق بمعهد الموسيقى الاردني بعد اجراء الاختبارات اللازمة .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة



اعداد : حسن عبود — حمص

افقيا :

١ — الاسم الاول لاديب سوري ، ٢ — اسم موصول ، من الابراج ٣ — ارشد ، حرف عطف معكوس، مسكن المجرمين معكوس ٤ — وحدة لقياس المساحة ٥ — عكس نهار ، سلاح حربي قديم ٦ — .... ٧ — احدى جمهوريات الاتحاد السوفياتي ٨ — كلمة تقال للولاة ، يوجد في الراس معكوس ٩ — دولة اوروبية .

عموديا :

١ — أزود بالمعونة ، غير متقنة ، ٢ — نوع من الشجر معكوسة ، متشابهة ٣ — جدها في البزوغ ٤ — اول خليفة عباسي ٥ — وعاء للتقدير ٦ — ...... ٧ — مؤلف موسيقي اغاني معكوس ٨ — ما يعاقب عليه القانون ، بمعنى شقيقي ٩ — عملة بقصد الغش ، كبر وازداد .

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ — سهام منصور ٢ — زهي مرعي ٣ — ملس ، لا ٤ — ...... ٥ — طرطوس واياد ٦ — مني، حر ٧ — ... ٨ — موريا ، مد ٩ — ليمون

عموديا :

١ — سل ٢ — هزم ، وي ٣ — اهل ، طم ، رم ٤ — ميسلون ، يو ٥ — مر ، سي ، ان ٦ — نيل ٧ — صرناري ٨ — دع ، احمد ٩ — ريما ، در .

أوقات الصلاة

الفجر	٤ر٢٧
الشمس	٥ر٥٥
الظهر	١١ر٤٩
العصر	٣ر٧
المغرب	٥ر٤٣
العشاء	٦ر٥٧

أسعار العملة

دولار أمريكي	٣٠٩	٣١١
جنيه استرليني	٥٩٨	٦٠٢
مارك آلماني	١٥٣	١٥٣ر٩
فرنك فرنسي	٦٤ر٥	٦٤ر٩
فرنك سويسري	١٦٣ر٥	١٦٤ر٤
لير ايطالي لكل مئه	٣٦ر٢	٣٦ر٤
ين ياباني لكل مئه	١٣١ر٤	١٣٢ر٢
جلدر هولندي	١٤٣ر٢	١٤٤
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٨	٩٨ر٦
كرونا سويدي	٦٧ر١	٦٧ر٥
ليرة سورية	١٣ر٢٥	١٣ر٣٥
ليرة لبنانية	٩٤٥	٩٥٥
ليرة تركية	١١	١١ر٥
دينار كويتي	١١١٠	١١١٥
دينار عراقي	١٠٠٠	١٠١٠
ريال ايراني	٤٥	٤٥ر٥
ريال قطري	٧٩ر٥	٨٠ر٥
ريال سعودي	٨٩ر٥	٩٠ر٥
جنية مصري	٤٤٠	٤٥٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة	الطائرات المغادرة الى :
٨ر— بغداد عالية	٨ر٢٠ العقبة عالية
٨ر١٥ القاهرة المصرية	٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
١٠ر١٠ العقبة عالية	٩ر١٥ القاهرة المصرية
١١ر٤٥ الكويت الكويتية	١٠ر١٠ اثينا — امستردام الهولندية
٤ر٢٠ بوخارست الرومانية	١١ر٤٠ فرانكفورت كوبنهاجن عالية
٤ر٢٥ لندن عالية	١٢ر٤٥ الكويت الكويتية
٥ر٤٠ باريس الفرنسية	٥ر١٠ الكويت الرومانية
٦ر— مدريد اثينا عالية	٧ر٢٠ القاهرة عالية
٦ر١٥ جده المدينة السعودية	٧ر٢٠ مدينة جده السعودية
٦ر٢٠ نيويورك مدريد عالية	٧ر٢٠ دبي كراتشي عالية
٦ر٣٠ باريس روما عالية	٧ر٢٠ دمشق بيروت عالية
٨ر— بيروت الشرق الاوسط	٨ر٣٠ الكويت عالية
٩ر٥ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية	٩ر— الكويت عالية
٩ر٣٥ لندن البريطانية	١٠ر— طهران عالية
١١ر١٥ بيروت عالية	١٠ر٢٥ روالبندي البريطانية
١٢ر٣٠ القاهرة عالية	١٠ر٤٥ الدوحه مسقط عالية
٢ر— الكويت عالية	

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. شفيق الحوامده

د. ابراهيم نصر

ت — ٢٢٥٥٢

اربد — د. محمد يوسف الطعاني

ت — ٢٧١١

الزرقاء — د. نشات عماري

ت — ٨٢٦٨٠

الرصيفه — د. امين محمود اسعد

السلط — د. عبد الرحيم الحديدي

مادبا — د. سميح زوايده

عجلون — د. موسى المصري

المفرق — د. فوزي التميمي

الاجفور — د. سمير سواقد

سما السرحان — د. دواس شواقفه

صبحا — د. سليمان عفانة

جرش — د. سليمان عويس

عمان ص الصباغ لمدة ٢٤ ساعة

ت — ٢٣١٥٧

ص شاكر — ت — ٢٥٦٥٥

ص جبل عمان — ت — ٢٥٤٠٤

ص شحاتيت — ت — ٣٠٦٩٩

ص اياد — ت — ٧٤٨٢٢

اربد — ص القدس + الشفاء

السلط — ص عاشور

البقعه — ص فلسطين

الزرقاء — ص مطالقه

الرصيفه — ص يونس

صويلح — ص عبده

وادي السير — ص وادي السير

تلعور — ص تلعور

الجبيهه — ص الجبيهه

الرمثا — ص الرمثا

عجلون — ص عجلون

الشونه — ص السعيد

التلفزيون

— قال ١ —

١ر— القرآن الكريم

١ر١٢ كرتون

١ر٢٠ قصص عالمية

١ر٥٥ لوريل وهاردي

١١ر١٠ قصص للاطفال

١١ر١٥ واحة الايمان

١١ر٤٥ فترة دينية

١٢ر— الجزيرة الكنوز

١٢ر٢٠ الفن اليوم

١ر— البحث عن

٢ر— تمثيلية محلية

٢ر٢٠ ملعب الشتاوي

٣ر٢٠ الرحلة الرائعة

٤ر٢٠ الالتقي لبي نوع المستهلكين

٥ر٢٠ كرة القدم

٦ر٢٠ دخان البنادق

٧ر٢٠ الاسلام والحياة

— نشرة الاخبار الاولى

٨ر٢٠ ريبورتاج الاسبوع

٩ر١٠ رياح الخريف

١٠ر١٥ بارتيا

١١ر١٠ النشرة الاخبارية الثانية

— قنال ٦ —

٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية

٧ر٤٥ منوعات كريمة

٨ر٣٠ مسلسل اجنبي

١٠ر— الاخبار بالانجليزية

١٠ر١٥ طرفة على الفن

التكسي المناوب

تكسي جلبي بيادر وادي السير

تكسي العلي الجبل الاخضر

تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩

تكسي الكرنك — جبل عمان

تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٣

تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧

تكسي سالك — ت — ٧٣٦٣٦

تكسي رغد — ٦٢٩٢٥

تكسي اروى — الجبل الاخضر

تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١

تكسي السهرة — ت — ٢١٢٠٠

تكسي الزهراء في الشميساني

حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان

رسالة تصل اليك انباء سعيدة تتعلق بمستقبلك ، رحلة قصيرة تلتقي فيها مع شخص يلعب دورا مهما في حياتك .

★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار

حب جديد ينمو بمرور الايام ويدخل السعادة والبهجة الى قلبك، تغيير في محيط العمل لصالحك ، مكاسب معنوية .

★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران

تزداد مسؤولياتك في محيط العمل ، هناء واستقرار في محيط العائلة صداقة جديدة تملؤك حيوية ونشاط

★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز .

واجه الحياة بايجابية تامة حتى يمكن تحقيق ما تهدف اليه ، ثق بنفسي واحذر شخصا يتقرب اليك .

★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب .

مقابلة تجمع بينك وبين شخصية قريبة الى قلبك لا تهتم بما يشار اليك من اكاذيب فالحقيقة تظهر دوما

★ برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول

التفاؤل والسعادة يخيمان على حياتك ، قم بتنفيذ المشروع الذي تفكر فيه فالوقت مناسب لنجاحه .

★ برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١

حاول ان تنسى الماضي وابدا من جديد في التخطيط المستقبل ، الحظ يبتسم لك وتحقق لك امنية غالية.

★ برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢

الطريق ممهد امامك لكي تصل الى كل ما ترغب فيه من سعادة ، خبر مفرح من صديق قديم يسرك .

★ برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك١

اهتماماتك العائلية بخير ولكن وضعك لا يسمح لك بمواجهة جميع مسؤولياتك ، مكاسب مادية.

★ برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢

تضطر الى التنقل الى جهة صديقة ومهمة ، اخبار مفرحة تنتظر ضمن الحياة العائلية .

★ برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط .

لا تندم على المناقشات فيه الخير لك ، انت في حاجة الى تنمية احوالك المادية والمعنوية .

★ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار .

صراع عنيف بينك وبين احد الاقارب تجاه لحظة سابقة ، استقرار في العائلة .

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١	شرطة السير	٥٦٩٩١/٢
بنك الدم	٢١١٢١		

الرأي الثقافي

تعليق نقدي على امسية مركز شباب جرش

ملاحظات سريعة حول قصتين قصيرتين :

محاولتان لاكتساب الصوت الخاص والاسلوب المميز

بقلم : محمود شقير

لعل المتتبع للنتاج القصصي الذي يكتبه كتابنا الشباب في الاردن يلاحظ اهتمام غالبية هؤلاء الكتاب بنزعة التجديد في القصة القصيرة ، حتى يمكن القول ان القصة التقليدية ذات الاطر الفنية المحددة قد غابت او كادت تغيب من على الساحة الادبية المحلية .

الا ان الاهتمام بنزعة التجديد شيء ، واتقان هذه النزعة والاجادة فيها شيء اخر ، فثمة كتاب في حركتنا الادبية يلهثون وراء التجديد دون ان يعدوا لذلك العدة المناسبة او يتزودوا بالثقافة الاصيلة التي تؤهلهم للاضطلاع بمهام التجديد وتبعاته المتنوعة .

فان مجرد تقليد بعض الادباء النابهين في هذا القطر العربي او ذاك ، والتاثر الاعمى ببعض الظاهرات الادبية التي تنشأ كضرورة حتمية يفترضها تطور الادب والابداع ، قد لا يعود على الكاتب بالنفع الذي يرجوه او المستوى الادبي الذي يتطلع اليه .

اما تمثل التيارات الادبية المستجدة على الساحة العربية وفي العالم عموما ، واستيعاب هذه التيارات الادبية وما تشتمل عليه من تجديد في العملية الابداعية ، وتطويع ذلك كله لخدمة التجربة الحياتية للكاتب من اجل نقل رؤاه الفكرية والفنية بصدق واصالة ، فذلك وحده الذي يتيح لكتابنا ان يملكوا اصواتهم الخاصة وان يضيفوا الى الرصيد الابداعي لامتنا ولشعوب العالم شيئا جديدا يستحق البقاء .

اسوق هذه المقدمة كمدخل للحديث عن اثنين من كتابنا الشباب وهما يوسف ضمرة والياس فركوح اللذان تميزا منذ البدايات الاولى لهما بالبحث عن الجديد في الشكل الفني ، بحيث ما زالت رحلتهما على طريق الابداع والكتابة القصصية تشكل محاولة دائبة من اجل اكتساب الصوت الخاص والاسلوب المميز .

يشعر المتابع لتجربة يوسف ضمرة في مجال القصة القصيرة ان هذا الكاتب يطمح باستمرار من اجل تشكيل طريقته الخاصة في كتابة القصة القصيرة ، وهو يحاول دائما تخطي الشكل التقليدي للقصة ، الى حد الايغال في متاهات التجريب احيانا كثيرة .

كما ان هذا الكاتب يضع في اعتباره باستمرار النماذج الجديدة في القصة القصيرة التي يكتبها قاصون مبدعون من مصر وسوريا والعراق ، بحيث تنعكس ملامح هؤلاء القاصين واساليبهم على معالجاته القصصية الى حد يكاد يجعل صوت الكاتب ضائعا عبر الصدى المنبعث من اصوات الاخرين .

ولعل التسرع في توليد التجربة القصصية على الورق قبل تمام النضج وعدم التمثل الكافي لتجارب الاخرين ان يذهب فورا واضحا في اطالة امد رحلة هذا الكاتب من اجل الوصول الى مرحلة النضج الفني والتكامل والاقناع الا انني اعتقد بان مثابرة يوسف ضمرة وارتياده افاق المجهول دون تردد ، وحرصه على التزود المستمر بالثقافة الرصينة ، كل ذلك كفيل بان يوصله الى حيث يطمح ويريد .

في قصة — خضرة ودم لا يضيع — نلتقي مع المضمون الذي يكرس القضية الوطنية للشعب الفلسطيني ، وهو يشكل المادة الخام للعديد من قصص يوسف ضمرة ، فثمة رجل يعود من مدن الصحراء البعيدة بعد فترة طويلة من الهرب ، يعود وفي ذهنه تتردد قضيتان متصلتان : خضراء ، من جهة ، وعدم نسيان دم رفيقه قاهر الذي استشهد في احدى المعارك من جهة اخرى ..

وهكذا تتداعى تكريات من حياة بطل القصة فيما هو عائد الى المخيم تتركز حول علاقته بخضراء ، وحول الظروف التي ادت الى استشهاد قاهر وهروب بطل القصة من ساحة الصراع والمواجهة .

ثم تنتهي القصة حيث يجد البطل ان حبيبته ما زالت تنتظر ، وتظل تلح على ذهنه كلمات رفيقه قاهر :

— احلفك بخضرة ان لا يضيع دمي . .

وفي ذلك ايحاء بان البطل مصمم على مواصلة الطريق الذي بداه هو ورفيقه مهما كانت الصعوبات .

رغم ان مضمون القصة ليس جديدا فهو يكشف عن بعض جوانب التشرد والشقاء والمواجهة التي يعيشها الشعب الفلسطيني عبر مواجهته للظروف التي افقدته ارضه ووطنه على ايدي الغزاة الاسرائيليين الذين راحوا يعتبرون هذه الارض — اراضي اسرائيلية محررة — . .

اما على صعيد الشكل الفني فقد تميزت هذه القصة ببساطة السرد فيها وحيويته ، وقد ادى عرض الحدث على مستوى الازمنة المتعددة من خلال تيار الوعي والتداعيات الى تمتين البناء الفني للقصة ، رغم ان التداعيات تاتي في بعض الاحيان بفصل قصدي من الكاتب ، وليس انسيابا حرا تلقائيا للذاكرة .

اما الياس فركوح ، فهو من كتابنا الشباب الذين ابتوا قدرة فنية معقولة في الاونة الاخيرة ، وهو ايضا يحاول تخطي الشكل التقليدي للقصة القصيرة من اجل ابتداع طريقة خاصة به في التعبير الفني .

ويبدو واضحا من خلال متابعة انتاج هذا القاص تاثره بالاتجاهات الجديدة في القصة القصيرة واهتمامه البارز بكتابة القصة النفسية التي تعتمد اسلوب التداعيات الحرة من خلال عملية تيار الوعي .

ان استخدام تيار الوعي في القصة القصيرة ليست مسالة هينة يمكن لكل قاص ان يتوفر عليها دون جهد او معاناة ، بل هي من ادق المشكلات الفنية التي تتطلب براعة وحذقا والماما باصول هذا الاسلوب الذي اكتشفه وبرز فيه ادباء مرموقون .

لقد قرانا لالياس فركوح قصصا كثيرة تعتمد اسلوب التداعيات ، وكان اكبر مأخذ على هذه القصص عدم تمكنه من هذا الاسلوب على نحو متقن ، بحيث تخرج التداعيات عن طبيعتهما وتستحيل الى مجموعة من الملاحظات غير المتناسقة التي يحشدها القاص ، وبحيث تبدو في كثير من الاحيان ثقيلة على مسار القصة لكثرة ما تشتمل عليه من وقائع لا ضرورة لها ولا تسهم في اغناء الحدث القصصي او تطويره .

اما في هذه القصة الجديدة التي استمعنا اليها فثمة مقدرة اكيدة على تطويع اسلوب التداعيات وتسخيره في خدمة الحدث ، بحيث تبدو التكريات المتداخلة في وعي البطل وكأنها التعبير الفني المحتوم عن حالته النفسية وعلاقته بالواقع الموضوعي .

ثمة بطل مأزوم في هذه القصة يواجه رجلا غامضا يمثل قوى الشر والعسف ، وابطال الياس فركوح في غالبيتهم مأزومون ولكنهم ليسوا سلبيين ، ولعل ازمتهم هنا ان تكون ادانة جديدة للواقع وليس هروبا من مواجهة هذا البطل مطالب على يدي الرجل الغامض بتصفية حسابه السياسي والتحول عن مواقفه ، وهنا تتزاوج هذه القضية من خلال التداعيات مع ما كانت توجهه الام المتوفاة من نصائح لابنها بضرورة الابتعاد عن الطريق الذي يسير فيه ، وتضرب له مثلا خاله الذي اوصله هذا الطريق الى تخوم التعاسة والشقاء ، وتتصارع التكريات مع معضلات الواقع الذي يواجهه البطل ، لكن ارادته الخيرة تنتصر ويرفض التحول .

نلاحظ في هذه القصة قدرة معقولة على السرد القصصي البسيط الذي لا يعتمد على الوصف الخارجي الرتيب ، وانما يتداخل هذا السرد مع الحركة النفسية للبطل ، بحيث يقود القارىء او المستمع دون تعجل الى الهدف الذي يريده القاص بعيدا عن الضجيج والمباشرة ، وعلى نحو اكثر اقناعا وجدوى .

ان الجملة القصصية الهادئة والموحية في نفس الوقت التي يستخدمها الياس فركوح تسهم في نقل القارىء الى الاجواء التي يرسمها القاص كما انها تشحن الوجدان بالاحاسيس المطلوبة ..

ثمة ملاحظة تتعلق باستخدام — المد — كتعبير عن طريقة الرجل الغامض في توجيه تهديداته اعتقد ان القاص لم يكن موفقا في ذلك ، فالمد باستمرار يستخدمه الكتاب كتعبير عن العطاء والخير وليس العكس .

واخيرا فانني ارجو ان يهتم الياس فركوح بالجانب اللغوي لديه ، فقد لاحظت في هذه القصة وفي غيرها من القصص التي قراتها له انه لا يعنى كثيرا بهذه الناحية ، وهذا تقصير لا يجوز التغاضي عنه ، كما امل ان يحافظ على هذا المستوى الذي بلغه في هذه القصة حيث بدا تمكنه من السيطرة على اسلوب التداعي الحر افضل من اي وقت سبق .

✱ قامت رابطة الكتاب الاردنيين ، بتنبيه ثلاثة وعشرين من اعضائها الى ضرورة المبادرة الى تسديد اشتراكاتهم السنوية ، كما نبهتهم الى ان من يتخلف عن التسديد لاكثر من عام سوف يطبق عليه نص الفقرة — ب — من المادة الحادية عشرة من النظام الاساسي لرابطة الكتاب ، القاضي بفصل العضو

اما الكتاب الذين نبهتهم الرابطة فهم السادة فواز احمد طوقان ، محمد ضمره ، علي البتيري ، بسام هلسه ، احمد المصلح ، عصام الموسى ، حازم مبيضين ، محمود الشلبي ، خيري منصور ، املي بشارات ، توفيق ابو شويف ، خليل قنديل ، نيب الزعبي ، حيدر جميل هلسه ، وليم جميل هلسه محمود ابو عواد ، سعاده عوده ابو عراق ، كمال فضاوي ، انور ابو مغلي ، هايل العجلوني ، عبد الحميد المحادين ، ابراهيم السمان دكتوره عائدة النجار .

✱ ضمن الامسيات الاسبوعية التي تقيمها رابطة الكتاب الاردنيين وبدعوة من لجنة الشعر في الرابطة يلقي فخري صالح محاضرة بعنوان شعر المقاومة في الارض المحتلة وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر الاحد القادم بمقر الرابطة .

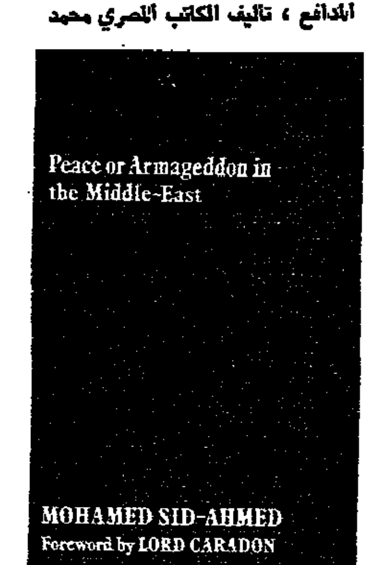
✱ اقيم في رابطة الكتاب يوم الاحد الماضي امسية قصصية للقاص الياس فركوح قرا فيها قصة جديدة واعقبها نقاش حول المضمون والشكل الفني في القصة القصيرة

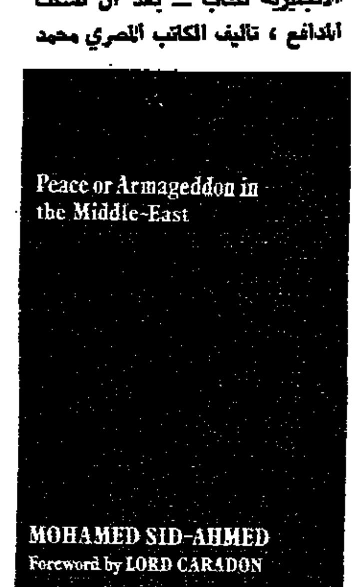
✱ اقيم في مركز شباب جرش امسية قصصية بالتعاون بين المركز ورابطة الكتاب الاردنيين للقاصين يوسف ضمرة والياس فركوح . وقد عقب على القصص الزميل محمود شقير

★ يعد السيد محمد عطيات ، دراسة حول الرواية والقصة الطويلة في الادب الاردني ، يتناول فيها مضامين القصة وبناءها الفني والسيرة الذاتية لمؤلفيها ، ويتصل بالكتاب الاردنيين لاستقصاء الدراسة وتغطية موضوعها .

وسيتناول السيد عطيات ، القصة الطويلة التي الفت في زمن الامارة وفي الخمسين . وهذه الدراسة ستكون الاولى من نوعها في الادب الاردني ، ونامل ان تشمل كل المؤلفات في هذا الباب .

★ صدرت في لندن الترجمة الانجليزية لكتاب — بعد ان تسكت المدافع ، تاليف الكاتب المصري محمد





سيد احمد ، الذي تناول فيه حرب ١٩٧٣ ، بين العرب والعدو الصهيوني ، وابعاد هذه الحرب على الصراع في المنطقة .

قدم للطبعة الانجليزية اللورد كرادون ، المندوب البريطاني السابق في الامم المتحدة ، وصاحب قرار ٢٤٢ ، وصدرت عن دار كروم هيلم في ١٤٤ صفحة .

★ يصدر في بيروت الديوان الشعري الثالث ، للقاص والشاعر خالد محادين بعنوان — مسافرة في الجراح — وكانت قد صدرت للشاعر مجموعتان شعريتان هما — ملوثات للفجر الطالع — ، والحب عبر المنشورات السرية ..

✱ ما تزال اعمال الكاتب المسرحي الكبير هنريك ابس ، صاحب — بيت الدمية — تلاقي الاقبال في مختلف المسارح العالمية .

حاليا يقوم المخرج بات هينجل باخراج مسرحية — سيدة من البحر



وهي احدى مسرحيات ابسن السيكولوجية القوية ، ويلعب دور البطولة في هذه المسرحية فينيسارد غريف .

يقول بات هينجل :

هذه المسرحية مبنية على العلاقات بين الافراد لكني هنا ساحاول ، ان اقيم من هذه العلاقات ، بناء اخر سيكون جديدا على المسرحية .

★ بدا في الاسبوع الاول من الشهر الجاري في الجزائر العمل على تنفيذ مشروع الالف مكتبة وذلك بحفل تحت اشراف وزير الاعلام والثقافة الجزائري . واقيم هذا الحفل في مقر المكتبة الوطنية بالعاصمة الجزائرية ، وتم خلاله عرض عينات من الكتب العربية والاجنبية ، التي سنزود بها مختلف البلديات والولايات الجزائرية ..

والجدير بالذكر ، ان هذا المشروع يندرج ضمن الخطة الرباعية الثانية للتنمية الشاملة وهو يهدف الى توفير الكتاب لكافة المدن والقرى مهما كانت نائية ، كما يهدف الى خلق ثقافة متجانسة على امتداد القطر .

★ صدر حديثا عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع في الجزائر ديوانان لكل من الشاعر الشاب احمد حمدي والشاعر الشاب عبد العالي رزاقي اماديوان عبد العالي فهو بعنوان الكتابة في درجة الصفر — وقد عقدت قبل ايام بقاعة النفق الجامعي ، ندوة نقدية حول هذين الديوانين ، اشترك فيها الدكتور عبد الله ركيبي ، والدكتور محمد مصايف .

★ تحت رعاية السيد وزير الثقافة والشباب ، تقيم دائرة الثقافة والفنون ، بالتعاون مع سفارة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية معرض الكتب والفنون التطبيقية اليدوية والصور .

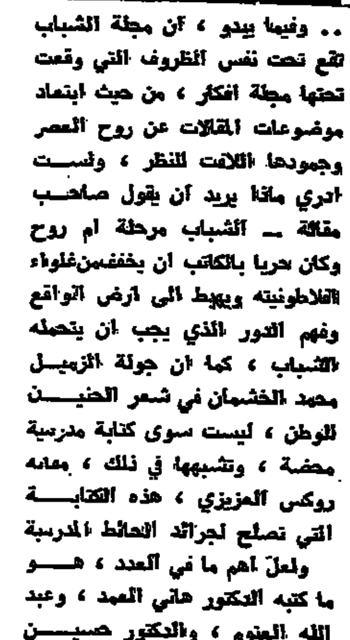
جرى افتتاح المعرض مساء اول امس — الاربعاء في مدخل قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب ، ويستمر حتى الرابع عشر من هذا الشهر .

● بعد فيلم — كل رجال الرئيس والافلام التي تلته ، والتي تتحدث كلها عن فضيحة ووترجيت التي ذهب ضحيتها الرئيس الامريكي الاسبق نيكسون — يقوم المخرج — بيور رامكون — باخراج فيلم تسجيلي حول تلك القضية ، ويعتمد الفيلم على اللقاءات التلفزيونية التي اجريت مع الشخصيات التي اشتركت في تلك القضية مع التركيز على احداث تلك القضية من خلال مواقف درامية واقعية .

ويقول — بيور رامكون — .

واحاول ان اجعل من هذا الفيلم فيلما وثائقيا تسجيليا ، روائيا ، وان اكرس له كل الجهد والامكانيات لاخراجه بشكل لائق ، يضمن له مكانة مرموقة ، وتميزا واضحا عن الافلام التي سبقته .

★ انتهى المخرج جيمس جودانو فيتش ، من تصوير فيلمه الجديد جاتسبي العظيم ، الفيلم ماخوذ عن رواية الروائي الشهير — هنري جيمس — التي تحمل نفس العنوان كتب القصة للسينما جاك كلايتون



ولعبت دور البطولة فيه سيبيل شيفرد .

✱ صدرت في لندن مؤخرا ، المجموعة الكاملة لاعمال روبرت براونيغ الشعرية ، مع دراسة تحليلية لحياة واعمال ذلك الشاعر الذي ظهر على المسرح الشعري العالمي في الفترة الواقعة بين ١٨٣٣ — ١٨٦٥ . والذي استطاع ان يؤثر فيه اثناء حياته وبعدها بشكل كبير .

بالاضافة الى الدراسة التحليلية والاعمال الكاملة ، يحتوي الكتاب على مسرحيتين شعريتين للشاعر هما — باراسيلسوس — و — مرور بيبا — .

✱ صدرت في الولايات المتحدة الترجمة الانجليزية ، لكتاب اثار بوستوس دوميك — الذي صدر قبل فترة بسيطة في الارجنتين ، من تاليف جورج لويس بورجيس ، واودلفو بيوكاسارز وقد نقله الى الانجليزية توماس دي جيوفاني .

ويتناول الكتاب بالدراسة والتحليل اعمال الكاتب الارجنتيني بوستوس دوميك ، حيث يفرد بابا لاعماله الروائية ، وبابا اخر لمسرحياته ، وبابا ثالثا ، لاشعاره بالاضافة الى مقدمة تاريخية ودراسة لسيرة حياته .

● الادب والدولة — بحث كتبه احسان سركيس ، صدر منذ اسابيع في بيروت .

● تعالي الاناموجود — دراسة فلسفية لجان بول سارتر ، صدرت اواخر العام المنصرم ٧٧ — في القاهرة — الدراسة ترجمها الى العربية الدكتور حسن حنفي ، وبول سارتر المعروف انه اصيب بالعمى مؤخرا .

الأديب الأردني ومأساة الانسان العربي

— وعليه فاننا نهمس في اذان ادبائنا : مارايكم بتوفير العشاء وقطع الرجاء ، وان نحترف جميعنا التسول ؟

لقد ازدحم الواقع العربي الراهن بجملة من المعطيات السياسية والاجتماعية والاقتصادية وامتدت هذه المعطيات الى واقعنا المحلي وتركت انعكاساتها على مجمل الاوضاع الاجتماعية والثقافية ، ولم تسلم منها الاجناس الادبية ايضا من شعر وقصة ونقد ومسرح .. اننا في عصر مأساة الانسان العربي فعلا .. الانسان الذي يعيش حالات القلق والتمزق والقهر وبدلا من ان نعي دورنا كادباء اولا نكتب عن تمزق الوجدان العربي ، وكمثقفين محليين ثانيا ، نضطلع باعباء نضالية وتاريخية وحضارية تستهدف حقن الانسان العربي بنوع من الوعي الثقافي والاجتماعي والسياسي حتى يستطيع مواجهة حياته المأساوية النابعة من واقعه اليومي المتخلف وحتى يستطيع محاسبة القوى اللامنظورة التي اذلته وسلبت منه انسانيته .

مكتبه — ابراهيم العجلوني — يعكس الشعور المتزايد بالاغتراب وانتشار اليأس وفقدان الامل وضعف الايمان بالتطور ، ولو ان الكاتب يؤمن بالتغير لما وجه الدعوة للادباء بالتسول . هذه هموم انية ولحظات انفعالية عابرة يمر بها المثقف وهي هموم مزدوجة تغري المثقف والاديب بالانسلاخ عن واقعه ، والانسلاخ والتخلي عن مأساة الانسان العربي .

وهي تعكس ايضا نظرة ثقافية متعالية احادية الجانب امتدت في بنياننا الثقافي والاجتماعي وهي التي ساهمت بصورة فعالة في عزل الادب والاديب الاردني عن واقع الجماهير ، وعن تطلعات مجتمعنا المحلي .

نواف غباينه

أفكار : شهادة إدانة على سقوط جيل كتاب الرسائل
الشباب : لجنة الدوريات اعادت المجلة خطوات إلى الوراء

مجلة افكار .. وجملة ملاحظات

صدر العدد الثامن والثلاثون من مجلة افكار ، وقد اشتمل على عدد كبير من الدراسات والابحاث التي تشكل ما يقارب ثلثي مساحة العدد ومن هذه الدراسات والابحاث البديل الحضاري للمجتمع المعاصر للدكتور عزت جرادات ، وتوثيق صلة الادب المعاصر بالتراث للدكتور عمر التومي الشيباني ، وعمان في التاريخ الاسلامي الوسيط ليوسف درويش غوانمه ، ومراجعات في الموروث النقدي والشعري للدكتور عبد القادر الرباعي ، والشيخ كاظم . الازري لروكس بن زائد العزيزي ، وبعض الافتراضات المسبقة في الاحكام الخلقية ترجمة الدكتور سحبان خليفات ، وفي الادب البولوني الحديث للدكتور صالح الحمارنه ، وناجي الشاعر للدكتور محمد خفاجي ، وترترقي الادب والرواية ، ترجمة الدكتور حسين جمعة ، وعالم ميخائيل بلغتن ترجمة سليم بركات ،



وتأملات في ارادة الوعي لابراهيم خليل العجلوني ، والظرف النجفي في حياة احمد الصافي النجفي لجعفر الخليلي و خيمة عمل في فلسطين . ترجمة شعيب الدربي

وبعد هذه الدراسات والابحاث هناك باب يبدو انه سيصبح جزءا من تقاليد المجلة ، وهو من الادب الشعبي الاردني باشراف الدكتور هاني العمد .

اما الشعر ، فقد شغل هذه المرة حيزا ضئيلا في ثماني صفحات للشعراء امين شنار ، احمد دوغان سميح الشريف .

وفي العدد اربع قصص قصيرة واحدة منها للاطفال .. وهذه القصص هي القبر المفتوح لمجاهد ربحاوي — هل هذا اسم مستعار — واجمل الاشياء لعيسى الناعوري ترجمها عن الايطالية ، والمقعد الخالي ليوسف الغزو اما قصة الاطفال القصيرة فهي للزميل فخري قعوار بعنوان . الذي كسر مزراب العين ..

كما اشتمل العدد على بعض النشاطات الثقافية ، التي كانت مقصورة هذه المرة على عرض عدد من الكتب .

ولنا الملاحظات التالية حول هذا العدد :

اولا : بدا العدد الثامن والثلاثون هذا ، بعيدا جدا عن روح العصر ، ولو ان المجلة كتبت على غلافها عام ١٩٥٧ لكان الامر غير مختلف عن كتابتها على الغلاف . كانون الاول ١٩٧٧ .

وثانيا : لماذا وضعت المجلة هذا التاريخ ، الذي لم نعثر على مبرر له . الا اذا كانت المجلة تهدف الى تغطية الفترة الزمنية الطويلة التي اخلت بها واحتجبت عن الصدور .

وثالثا : هناك بعض الكتاب الذين لم نسمع بهم من قبل ، ولا ادري كيف عثرت عليهم افكار ؟ ..

ورابعا ، ان بعض الكتاب ، ليسوا سوى كتاب رسائل ، تلك الرسائل التي درجت عليها مجلة الاديب اللبنانية التي تابى ان تعترف لتطور الزمن .

خامسا : اين الكتاب الشباب في الاردن الكتاب الشباب في ابداعهم ، وليس الكتاب الصغار في السن ؟

واظن انه حان الوقت كي نعترف معا ، ان جيل كتاب الرسائل الاخوانية ، افلس ، وبدا ينحسر في الظل .. فلماذا تصر افكار على ان هذا الجيل ، هو الذي يجب ان يحتل الصورة ؟

كما في افكار كذلك في الشباب

.. وفيما يبدو ، ان مجلة الشباب تقع تحت نفس الظروف التي وقعت تحتها مجلة افكار ، من حيث ابتعاد موضوعات المقالات عن روح العصر وجمودها اللافت للنظر ، ولست ادري ماذا يريد ان يقول صاحب مقالة — الشباب مرحلة ام روح وكان حريا بالكاتب ان يخفف من غلواء افلاطونيته ويهبط الى ارض الواقع وفهم الدور الذي يجب ان يتحمله الشباب ، كما ان جولة الزميل محمد الخشمان في شعر الحنين للوطن ، ليست سوى كتابة مدرسية محضة ، وتشبهها في ذلك ، مقالة روكس العزيزي ، هذه الكتابة التي تصلح لجرائد الحائط المدرسية

ولعل اهم ما في العدد ، هو ما كتبه الدكتور هاني العمد ، وعبد الله العنوم ، والدكتور حسين جمعه ، ومصطفى صالح وفيصل غرايبة .

وقد تميزت كلمة الزميل عوني بدر وجهة نظر — ، بالصراحة والايجابية ونشر مثل هذه الكلمة يعتبر نقطة لصالح المجلة بلا شك .

بقي ان نقول ، ان نفس اللجنة التي تشرف على مجلة افكار ، هي نفسها التي تشرف على الشباب ، ولذلك ، فان العقلية التي تحكم المجلتين ، هي التي تحاول ان تشد المجلتين الى الوراء فتقوم باستبعاد الكتاب الشباب ، ونفخ الحياة في الكتاب المحنطين الذين — يجب ان نعترف — انهم انتهوا كجيل ، ونالوا من الاحترام والتكريم ما يلزم . اما ان يستمر هذا الاحترام وهذا التكريم على حساب ثقافتنا ، وعلى حساب القراء ، فهذه مسالة غير مقبولة .

ولا يخامرني ادنى شك ، في ان اللجنة المشرفة على الدوريات بما فيها مجلة — الفنون — التي لم تصدر بعد ، قد ارجعت المجلتين الى الوراء عشرات السنين ، وبالتالي فانه يمكن القول ، ان وزارة الثقافة قد خانها التوفيق حينما استقر رايها على اللجنة الحالية وبتشكيلها الراهن .

فوجود لجنة مسالة ايجابية اما ان تكون اللجنة بمثل هذه التركيبة فامر يحتاج الى اعادة نظر .

كمال عبد الجواد

أصوات جديدة

مع الحروف والقضية

بني قومي وجدت الارض غابا ... واهل الارض اغلبهم ذئابا
ويعضهم القطيع يموت فيها ... وقد غرسوا به ظفرا ونابا
يصاب بكل ثانية ويشكو ... وما عرف الحقيقة والصوابا
ولو عرف الحقيقة سار فيها ... وقد حسبت له الدنيا حسابا
ولكن جرحته يسد وجارت ... واسقته المرارة والعذابا
واسمع من يقول : العدل شرعي ... ويغصب مجده الزاهي اغتصابا
واسمع من يقول : الا من عندي ... وقد نشر المهالك واستطابا
لشوم الاخرين بلا شواء ... وشد الجلد مطربه ربابا
والشهد من يشق نسيج قلبي ... ويغرس في جوانبه الحرابا
ويصرخ طالبا مني لافضي ... ويرتدي كي يكون له مابا
ويحفر في شراييني ويشكو ... من الموج الذي ملأ العبابا
والشهد من يمد اليه باعا ... ويسكب في كهولته الشبابا
ويامره التوغل في عروقي ... يشيد في مقابرها القبابا
وها انا والسلاسل في زنودي ... والقي وقد غصت سحابا
ويا للثلج يطبق فوق صدري ... والقي وقد اضحت سرابا
ويا للثار يخنق في فؤادي ... وقد عباته صورا عذابا
ويا للنداء يسري في كياني ... وما اغلقت دون النداء بابا
مظنة ان يسد الناس بابي ... ويحموني اذا شهدوا المصابا

منصور صالح العوامله

سألتني السمراء

سالتني وانا لا زلت
في العينين ابحر
وانا لا اعرف شيئا
من فنون العوم تذكر
وشراعي في مهب الريح
ان هاجت تكسر

●★●

انت ياقطعة سكر
علميني كيف ابحر
الكلام الحلو ينساب
من الثغر المعطر
والقوافي كلها ، ملك يديك
فامريها ليس اكثر
فعلى الاكتاف ليل
وعلى الخدين عنبر

●★●

ليتني حرف صغير
بين نهديك مسمر
ليتني ثوب جميل
وعلى الخصر مزنر
ليتني ورد بهي
وعلى دربك انثر

●★●

ما الذ العيش قربك
انت يا قطعة سكر
فامنحي الحب القلبي
فهو ان يحرم يكفر
وانا بين يديك
مثل تمثال مصغر
ونحولي مثل خصرك
ونحول الخصر اسفر

●★●

انثري شعرك حولي
واجعلي الجو معطر
تجديني مثل ما تبغين
اقلاما ودفتر
انت ياقطعة سكر
علميني كيف ابحر
علميني كيف اغرق
في عينيك اكثر

مصطفى الخشمان

الرأي الثقافي

مخرج فيلم « التحرير » : ايها الناس ، صونوا السلام بكل ما تملكون

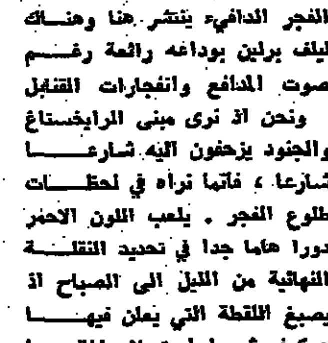
بقلم : عماد القسوس

شهد الاسبوع الماضي عرضا خاصا للفيلم السوفياتي التحرير الذي دعى بحق بالملحمة وهو يتالف من خمسة اجزاء هـي :

* قوس النار ويتحدث عن اكبر معركة دبابات — كورسك — التي منح الانتصار فيها الجيش السوفياتي زمام المبادرة وبدا بعد ذلك الهجوم المضاد الشامل .
* الاختراق — ويتحدث عن معركة الدنيبر وتحرير مدينة كييف وعن أجزاء من مؤتمر طهران الذي التقى فيه ستالين بروزفلت وتشرشل .
* اتجاه الهجوم الرئيسي — وهو مخصص للحديث عن الضربة القاصمة التي وجهها جوكوف وروكوسوفسكي بتحرير كافة الاراضي السوفياتية ، ومن ثم بدء الجيش السوفياتي بتحرير اوروبا
* معركة برلين ويتحدث عن حصار برلين وعن عقد مؤتمر يالطا بين ستالين وروزفلت وتشرتشل .
* الهجوم الاخير — وفيه نتابع اللحظات الاخيرة التي صحبت القضاء المبرم على هتلر واعوانه وسقوط الرايخستاغ الى الابد .

اخرج الفيلم المخرج السوفياتي الشهير يوري اوزيروف قام بالسيناريو كل من يوري بونداريف، اوسكار كورغانوف ويوري اوزيروف وجميع هؤلاء شاركوا في الحرب الوطنية العظمى . والفيلم من انتاج ستوديو موسفلم .

يصعب على المرء وهو يجد نفسه مشدوها امام هذا العمل الفني الضخم الرائع ان يغطي ولو اجزاء من تلك اللمسات الفنية الرائعة والمواقف التاريخية الوثائقية في كل جزء من اجزاء هذا الفيلم الملحمة . لذا فقد اثرت التحدث عن بعض النواحي في — الهجوم الاخيـر .


مشهد من الفيلم

فيما كنت اشاهد الفيلم كانت تلح علي واسترجعها في ذهني قصيدة الشاعر الفلسطيني سميح القاسم — برلين تستعيد شعرها . هذه القصيدة التي استمدها القاسم من بطولات بلاد السوفيات :

من هنا مـروا ،
من ليل هتلـر
الى صباح تالمـان ،
من هنا مـروا
على جسر مدمـر !

ليل هتلر يخيم على برلين ولكن الجنود السوفيات الذين يعبرون الان يجيئون معهم بالصباح . وتجيء الوان الفيلم تعبيرا جميلا عن هذه الحقيقة . ففي الجانب الفاشي يسيطر اللون البني المائل للسواد وتبدأ الوجوه فيه شاحبة لا اثر للحياة فيها . ونرى غوبلز الذي ملا الدنيا صراخا بدعاياته واشاعاته ، والى جانبه بورمان وبقية رجالات هتلر مجللين بالسواد عاجزين عن عمل اي شيء ... اما زعيمهم الفوهرر فاشد منهم عجزا يصل العجز عنده حدا يفقده القدرة حتى على قتل نفسه بالمسدس فيتناول السم . انه لا يجد سوى الانتحار وسيلة للهرب من الواقع المر الذي جراليه الشعب الالماني شكل من اشكال التكفير مبتذل للغايـة .

ينحسر اللون الاسود في الفيلم امام شعاع صباح تالمان الذي يطلعه الجنود السوفيات ورفاق تالمان من المعادين للفاشية ونـرى الفجر الدافيء ينتشر هنا وهناك ليلف برلين بوداعه رائعة رغم صوت المدافع وانفجارات القنابل ونحن اذ نرى مبنى الرايخستاغ والجنود يزحفون اليه شارعا شارعا ، فاننا نراه في لحظات طلوع الفجر . يلعب اللون الاحمر دورا هاما جدا في تحديد النقلة النهائية من الليل الى الصباح اذ يصبغ اللقطة التي يعلن فيها جوكوف شروط استسلام المانيا النازية النهائي وبعد هذه اللقطة تجيء كل اللقطات بالوان طبيعية زاهيـة .

بالاضافة الى توظيف الالوان على هذا النحو الجميل ، لتنسجم مع حركة الحدث في تلك اللحظات المشحونة بالتوتر ، تذهل امام التوظيف الناجح جدا للموسيقى لتخدم في اتجاه تغذية وتعميق بعد الحدث الاساسي وهو طلوع الفجر على برلين . ويتم الطلوع على يدي الجنود السوفيات ممثلا بالبيرق وعلى يدي الالمان المعادين للفاشية مثلا في الراهب الـذي هو امتداد لذلك المناضل المعادي للفاشية الذي مات ، وهو يهيب بالجنود الالمان ان يكفوا عن اطلاق النار ويضعوا حدا لهذه المذابح البشعـة .

وفي اللقطات التي توظف فيها الموسيقى فان الموسيقى تطغى على على بقية المؤثرات الصوتيـة التـي تنحسـر .

بدورها لتاخذ موسيقى يوري ليفتين دورها في التعبير عن مجمل تلك اللحظات التي اشبه ما تكون بلحظات الولادة .

ففيما يعبر الجنود الثلاثة حاملو الراية الممرات العالية الى قمة الرايخستاغ تتلاشى اصوات المدافع والرصاص لتنساب موسيقى فيها حركة هادئة تمتص وتهيء المشاهد لانفراج قريب فترتخي الاعصاب المشدودة وترافق الموسيقى لقطة تتموج فيها الراية بين ايدي الجنود والتي ترفع فيما بعد على مبنى الريخستاغ معلنة طلوع صباح برلين وان امسها لن يعـود .

وفي لقطة اخرى فيما تزداد حركة الحدث حدة ويقترب من قمته تتلاشى كل الاصوات ولا يبقى سوى صرخة الراهب الالماني المعادي للفاشية وهو يعبر مبنى الريخستاغ رافعا يديه بعد ان رفعت الراية وترافق الموسيقى الراهب وهو يسير بين الانقاض لتهمس في اذن المشاهد ان المعادين للفاشية قد ضحوا ايضا من اجل صباح تالمان .

ويتعالى هتاف الجنود في مداخل الريخستاغ وتردد صداه جنباته هورا .. هورا ويتعانق رفيقا سارا معا من من ضواحي موسكو عابرين اوروبا الى برلين .

تلخص هذه اللقطة مسيرة الاربع سنوات المريرة وتنقسم اللقطة عموديا الى قسمين ، ففي جانب يتعانق الجنود في مبنى الريخستاغ وفي الجانب الاخر لقطات وثائقية صبغت باللون الاحمر ، لون الفجر لايين البشر يستقبلون الجنود المحررين . وقطارات مزينة بالزهور ومحطات يتعانق فيها حبيب وحبيبة والعلاقتين اللقطتين جمة جدا تشو المشاهد بان كل التضحيات التي قدمت لم تكن بدون جدوى .

ثم تطوف بنا كاميرا ايغور سلاينيفيتش عواصم اوروبا في لقطات وثائقية ، لنرى المدن زاهية الالوان والناس يدبون في شوارعها والاطفال ، رمز المستقبل يمرحون في ساحاتها .

غير ان هذه اللقطة ليست تقليدية كتلك اللقطات التي اعتدنا مشاهدتها في الافلام الغربية بشكل عام فالمخرج لا يستعملها هنا لتفريغ الشحنة التي شحن بها المشاهد طوال سير حدث الفيلم بل انه يوظفها بطريقة ذكية جدا غير قسرية في اتجاه اشعار المشاهد بانه الان وبعد مضي اكثر من ثلاثين سنة على الحرب العظمى مسؤول عن ان لا تتكرر مثل هذه الماساة فمع كل عاصمة كانت تطلع علينا ارقام ضحايا تلك البلاد فمع لقطة جميلة زاهية لبرج تلفزيون برلين كان هناك رقم ضخم ، تسعة ملايين قتيل الماني . ومع شوارع موسكو وساحاتها كل الرقم المذهل ، عشرين مليون قتيل وبدا اوزيروف كانه يصرخ بنا ، صونوا الســلام ، دافعوا عنه بكل ما تملكون !

الكاتب التشيكي

كافكا يرفض الحداثة

كتابان جديـدان بالفرنسيه ، يضافان الى ملف فرانز كافكا الكامل : الاول كتاب مصور في ٢٥٠ صفحة يحمل عنـوان (رسائل الى اوتالا والى العائله) ، وهو عبارة عن مجموعة كبيرة من الرسائل التي كان كافكا يكتبها الى شقيقته اوتالا . اما العنصر الثاني فهو كتاب بعنوان (احاديث مع كافكا) اعده الباحث غوستاف جانوش ، وصدر بالفرنسيه ايضا في ٢٨٠ صفحة

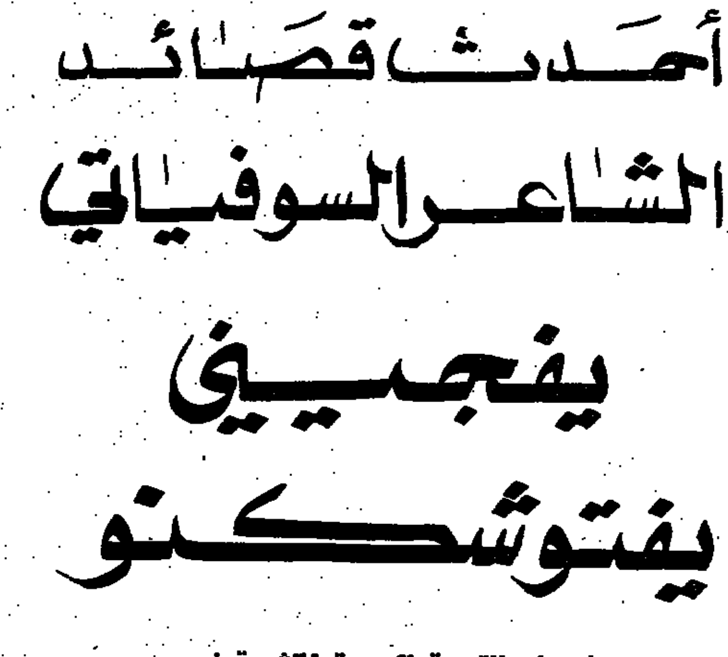
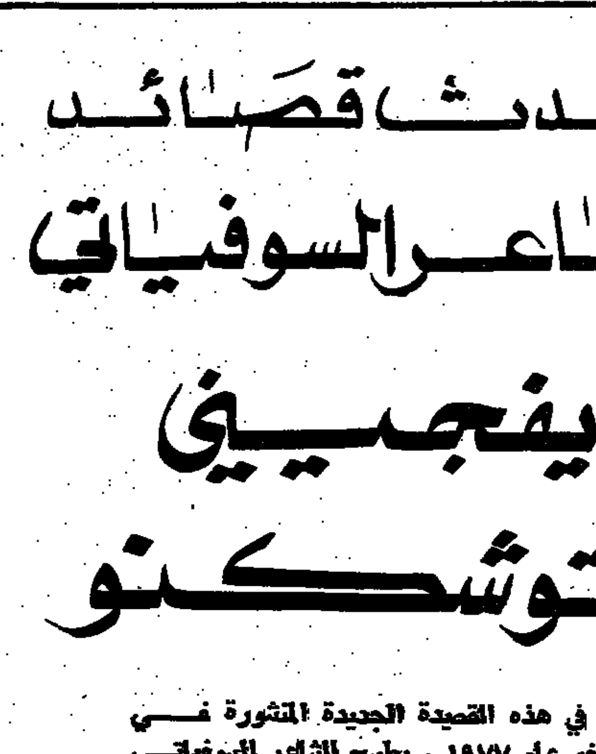
ربما يكون فرانز كافكا واحدا من الكتاب الذين اهتم بهم النقاد اكثر من غيرهم في القرن العشرين ، فابتداء من كتابات صديقه وناقده وناشره ماكس برود عنه وانتهاء بابحاث جيل دولوز وفليكس غاتاري ومارت روبير ، وضعت عن كافكا عشرات الدراسات والشهادات والابحاث .

واوتالا هي الصغرى بين شقيقات كافكا الثلاث ولدت في العام ١٨٩٢ ، وتوفيت في غرف الغاز النازيه . واحتفظ اولادها بالرسائل التي كان يبعثها اليها فرانز كافكا بين العام ١٩٠٩ والعام ١٩٢٤ (حين مات) ، وتعتبر هذه الرسائل ضروريه في سبيل فهم حياة كافكا العائليه كما هي ضرورية لفهم شخصيته ، وبعض اسباب الامه .

اما اهمية دراسة جانوش فتكمن في ان صاحبها كان صديقاً لكافكا في سنوات العشرين . والكتاب الذي وضعه جانوش ، وهو عبارة عن محاورات متقطعة يعبر فيها كافكا عن رؤيته للحضارة التكنولوجيه وعن ارائه حول القوميه الحديثه وحول الصهيونية ، وحول الدين اليهودي ، وحول الحرب والثورة .

وبشكل خاص يمكن اعتبار الكتاب الثاني اساسيا ، في فهم المدلولات العميقه لمعظم اعمال فرانز كافكا وجوه الكارثي ، ان كافكا يبدو فيه رافضا للدادائيه ولكل انواع الحداثه !!! .

(. . . . .)




أحدث قصائد الشاعر السوفياتي يفجيني يفتوشكنو

في هذه القصيدة الجديدة المنشورة في اواخر عام ١٩٧٧ ، يطرح الشاعر السوفياتي الشهير يفتوشينكو موقفه من الشعر والحياة :

في السطر المسبوك من الفولاذ
تختفي لعبة باردة غامضة ،
وانا اضع فوق الشعر
صراع الخير والشر .

★

الشعر يصبح كائنا ميتا
عندما يدعو ، بريشة لا مبالية ،
الخير شـرا
وعندما يدعو الشر خيرا .

★

انعدام الاحساس عاهة ،
وانا اثق بالشطرة الشعرية
عندما يكون لها وجه بشري :
يتلون بالسعادة والغضب والخجل .

★

جميل في الشطرة التحفظ
ولكن ليس السكوت الجبان ،
فاذا لم تبتل الشطرة بالدم
تمرغت سمعة الشاعر

★

لقد عشت عصر الصراع
وحطمت الشر بيدي ،
اما هذا فهو تشكلي ،
وعلاوة كل شيء ، حرفتي .

★

كم هو مرهق لي ، في الحقيقة ،
انني اهتم بكل ما اسمعه ،
فاذا ما انتصر الخير كان ذاك عيدي
واذا ما انتصر الشر لحقتني الادانة .

★

ولكن هناك نوع من الاحتيال
في عالم الادب والادباء
يشبه الى حد كبير الزواج بامراتين :
الزواج بالشر والخير .

★

لن يظهر عبقري من دجال
ولم يحدث ذلك ابدا ،
فانتصار الفن العظيم
هو في انتصاره ، ولو قليلا على الشر .

★






وهذه المساحة الفاصلة بين الحلم والحقيقة

بقلم : فخري صالح

كتاب سميح القاسم الجديد .. الى الجحيم ايها الليلك — والذي يتميز برائحة الشعر التي تعطيه نمطه الخاص ، عبر محاولات استيفاء العوامل المكونة للنص الروائي ، محاولة ذات نفس روائي مغامر .

ما يميز الكتاب من ناحية بنائية هو الطريقة الخاصة التي مزج فيها الكاتب بين السيرة الذاتية الشخصية وبين عملية القص الروائـي ، بالاستناد الى لغته الشعريـة المتميزة عن طريق استدعاء العناصر الحلمية التي تساهم في اخصاب العلاقات الرمزية المتشابكة .

في البناء الروائي والذي نشم فيه رائحة اسلوب اميل حبيبي في روايته — الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل انفلات من هذا البناء الروائي المتقن الى أسلوب استبطان الذات وشرح علاقاتها مع اشياء العالم فمن بداية الكتاب نلحظ ان الكاتب موجود في واقع العمل الروائي ليس من ولائه فقط بل بالاسم والاشياء الخاصة وحرية التعبير عن شخصياته ايضا العمل الروائي حكاية او توبيوغرافية ، ولهـذا فالكاتب لا يخدعنا ، وهو يضعنا امام شرط الكتاب ومادته ، لان الكتاب ليس رواية ، وليس سيرة شخصية ، وليس يوتوبيا يختلط فيها الشعر والمثال والواقع معـا ولكنه كل هذه الانواع مجتمعة .

وامام هذا الشرط نلحظ انفلات الكاتب من العوالم الواقعية الى عوالم التصور والتركيب الخيالي لحكاية الواقعية والملتصقة بالواقع صداماته مع الواقع ، مغامراته ، خطراته ، شطحاته ، كلها تتحول في اثناء هذا العمل الى عالم من الخيال تتشابك فيه العلاقات غير المعقولة على صعيد الواقع ، لتساهم في تصميم المعادلة المحكمة للواقع المعاش .. الحل او الطرح المعقول لحل مشاكل الواقع المكونة بالوطن ، هو الذي يمكن استنتاجه من هذه المعادلات السهلة على صعيد الفكر .

في بداية العمل يطالعنا الكاتب بمشهد صغير بينه وبين فتاته الصغيرة ذات الاعوام الثمانية ذات الفستان الليلكي .. ثم ترحل الفتاة مع اهلها بعد حوادث سنة ١٩٤٨ الفتاة الصغيرة دنيا — واللاجئة الى لبنان سنة ١٩٤٨ ، والتي ما زالت تحتل خيال الكاتب هي مفتاح العمل وعقدته في ان واحد .. لان طرفي الصراع قد تركزا حولها ، الضعف والقوة ، عدم القدرة على تحديد الموقف ، والقدرة على تحديده الشخصيات التي رافقتنا على صفحات العمل ذي النفس الروائي شخصيات ذوات مواقف متصارعة ، متعاطفة وغير متعاطفة . الكاتب فتاته — دنيا — أورى وايلانة الفتى والفتاة اليهوديان المتحابان سمير الفلسطيني وتانيا الروسية والشخصيات الاخرى التي رسمت قالب العمل واضفت بعض الرتوش على المشهـد .

كل الشخصيات التي رسمت قطبي الصراع : استيقاظ الضمير عند ايلانه وعدم فاعليتها ، قضايا الحب التي فرقها الموت ، والحب الذي لا يمكن ان ينمو الا بواسطة البندقية والتي جسدها اخر العمل بواسطة حسن الكسيح . وحسن الكسيح هو الشخصية الاخرى التي كانت غائمة في ذهن الكاتب ، واتضحت باختتام العمل كتجسيد لحل المعادلة المحبوكة الاطراف .

ان علاقة الكاتب بدنيا ، والتي تمثل على الرغم من واقعيتها معادلة رمزية لعلاقة الكاتب بوطنه علاقة محكوم عليها بالفشل لو ظلت الالوان الغائمة او الليلكية تسيطر عليها . هي علاقة محكومة بالفشل لان كل الحلول التي دارت في ذهن الكاتب كانت تقع في منطقة اللاوضوح وتنحصر في مساحة ضيقة من الحلول الطوباوية المستلمة . ولهذا فان العلاقات الاخرى تنهار عندما يعلن الكاتب انتصاره على الليلك رمز اللاوضوح والاستسلام للواقع المنهـار .

من البداية يبدو لنا ان شخصية حسن الكسيح ليست مجرد شخصية عادية جانبية ولكنها شخصية محورية ورمزية في ان واحد فحسن الكسيح حالة مجسدة لكساح الكاتب وكساحنا ، وهي حالة من الضعف مؤقتة ، لان حسن الكسيح اثبت بحمله السلاح بانه تخلص من كساحه وعجزه وضعفه . لقد مارس القوة فعلا ونظر الى الامام دون ان ينظر الى الخلف ، وجاءت مساعدة الكاتب له مشاركة فعلية ولو بطريقة غير مرصودة .. وهكذا استطاع الكاتب ان يضبط الليلك في حالة تلبسه بالجرم المشهـود .

اتريد الحقيقة يا حسن ؟ اذن اليك حقيقتي : لاشيء يهمني الان سوى رحيل السيارة المندفعة بك الى الشمال .. السيارة السوداء الواضحة تماما ، الخالية من اي كيس ليلكي .

لقد انهار الليلك وانتهى ،
ارتفع اذان الوضوح ،
اذا انتصرت عليك ايها الليلك ،
ضبطتك اخيرا في لحظة وضوح هائلة .. حطمت ذراتك جميعا فالى الجحيم ، الى الجحيم ايها الليلك .

في المشاهد الاولى تبدو علاقة سميح بدنياه شاطبة وذاتية ومغرقة في الذاتية ، فهو يتذكرها يتذكرها ويتذكر ثوبها الليلكي وعينيها الخضراوين ، وكل الحالات المبهمة والليلكية على حد تعبيره في المشاهد التالية تتحول العلاقة الى عمومية واضحة .. فالكاتب يصادر على علاقته الذاتية المغرقة في الذاتية وتصبح دنيا وثوبها الليلكي واضحين اكثر من ذي قبل لان حسن الكسيح قد حل المعادلة واهتدى الى معنى الوطن ووسيلة خلاص هذا الوطن

الى جانب هذه المشاهد تبقى العلاقات الاخرى غائمة وغير مبررة بين الاطراف المتصارعة ، المتعاطفة او الباحثة عن المتعة العابرة .. والاطراف المتقابلة اما ان تكون طرفا في الصراع او جانبا متعاطفا او لا تحمل هدفا او تسعى الى غاية . الاطراف المتصارعة ممثلة بالكاتب من جهة وشخصية اورى وايلانة في الجهة المقابلة ، تحس بان علاقاتها في المشاهد الاولى مصادر عليها ولن تقود الا الى وضوح حسن الكسيح وقراره الجريء في النهوض من الموت المؤقت وقراره بالصراع وتحرير الارض . اما الاطراف المتعاطفة فهي لحظات حلمية لفهم الذات والتوصل الى قرار .. وفي محاولة لاستبطان الذات ، ففي المشاهد الاخيرة من العمل تتضح المنافات الحقيقية بين الاشياء في ذهن الكاتب وتكتسي الاشياء الوانها الحقيقة عارية من الزيف والابهام

— لا تقل — مخيم لاجئين — .
— اذن ماذا اقول ؟
— قل معسكر لاجئين .. ومعسكر اللاجئين هذا الذي تراه على مقربة من القدس ليس قرية محتلة من اكواخ الصفيح وخيام البريزنت انه موقع امامي في خط المواجهة الاول انت ترى ان العدويين المتجابهين هناهما من العرب واليهود . هذا مايبدو لك على السطح . لكن الجبهة اعمق بكثير واكثر تعقيدا وتركيبا هنا يدور القتال الحقيقي بين الليل والنهار بين عناصر الزمن ومكوناته المتناقضة بين الخير الذي في الانسان والشر الذي فيه . بين البناء والهدم ، والحب والكراهية واعلم ايها الاخ ايدك الله وايانا بروح منه — ان الانسان لا يقاتل دائما وبالضرورة من اجل فكرة يؤمن بها كثيرا وغالبا مايقاتل الانسان من اجل اقناع نفسه اولا يقاتل ليحظى بالايمان وليرسخ في غوره تلك الفكرة المستحوذة على هوامشه ، على اطراف حواسه ، لاغير وهو لا يحظى دائما بنعمة الايمان ، فكم من المقاتلين اتسعت هوة شكوكهم وتعمقت ماساة ترددهم بعد النصر بالذات ما اكثر ما يكون النصر هزيمة في جوهره . انظر حولك قليلا . تامل هذه الشعارات المكتوبة على جدران الصفيح بعفوية مستعجلة — ايها المحتلون اخرجوا من بلادنا .. ثورة حتى النصر .. وانظر وتامل واجبني ، هل انتصرت اسرائيل حقا ؟ وهل هزم العرب حقـا ؟ —

في هذه المشاهد والتي تحاول ان توضح الرؤية لدى الكاتب وتضعه في المواجهة المباشرة للحقائق الكامنة وراء الاشياء ، تبرز بدايات الانفلات من عالمه الغائم في بداية العمل ونلاحظ ان لغته في مشاهده الاخيرة تستعمل اللغة اليومية المباشرة دون اللجوء الى تطعيمها بروح الشعر ، على العكس من مشاهده الاولى .. فقد سيطرت لغة الشعر الغالبة على المشاهد الاولى من الكتاب .. وما هذا الا حل للمعادلة اللغوية في الكتاب في الانتقال من عملية القول الى الالتصاق بواقع العمل ..

الراي الثقافي

قصة قصيرة

مرحلة أخيرة في الحزن

عند سفح الجبل ، كانت اشعة القمر قد اخذت ترتخي تاركة فوق وجهه ووجهها عتمة داكنة . كـان يبدو واضحا ذلك التوتر المتثاقـل وهو يعتلي ملامحه ويتمركز عنـد زويا شفتيه بينما كان بدنه يرتعش بلذة للمس اصابع يدها البضـة للشعيرات المتفرقة فوق صدره .

امتزجت لذته بطعم الخـوف الذي اخذ يتسرب اليه عبـر احساسه بالهدوء المتيقظ حولـه ولكي يتحرر من هذا الطعم مد يده الكبيرة الخشنة ولا مست يدهـا احس بالرخاوة البضة تذوب بين يده والرؤوس المدببة لشعيـرات صـدره .

مدت عنقها بجموح تدفعه اللذة اقتربت بفمها من اذنه وهمست :

— احقا هذه ليلتك الاخيرة ؟؟؟

انتفخ الخوف في داخلـه ، تسلل نظراته عبر الصخور الناتئة كانت القرية نائمة عند قاع الجبل بحنو وكانه ابدي . تحرك فـي داخله حيوان طيب اعتاد ان يختصر الاشياء ، حاول ان يأخذه نحـو الازقة الترابية .. هناك .. وامام البوابة الكبيرة .. وباتجاه الغرفة الطينية : — نحوالفراش والسراج والشاي الساخن .. وهذه المراة لكن حيوانه الطيب سرعان مـا انهرس تحت وطأة الحزن المباغت .. ولكي يتاكد من موت رغبتـه هذه تطلع ناحية القمر الملفـع بالغيوم الصغيرة ، ثم هبـط بنظراته عند قمة الجبل الـذي يقابله . لفحه وهج الاضـواء في المستوطنة القائمة بقساوة فـوق الجبل . امتدت يده تتحسـس البندقية .. امتلا جسده بالقهـر ودفن رأسه في منبت عنقها محاولا الخروج من وجهه الساخن باتجاه الرعشة الاخيرة .. ازداد امتداد عنقها ، وامتلات فتحتا انفـه برائحتها ، تسللت يده خلفظهرها اخذ يتحسس ملمس تلك الزغب النابت في ظهرها مع التـراب . تابت حركة يديه مع خدش التراب الاحمر .. وانتشرت الخشونـة الترابية في بدنه تاركة دغدغـة عميقة .

وبينما اخذت هي تتحرك بيـن يديه بفوضى ، همس في اذنهـا وسط لذتها :

— اه ... ايتها المراة الطيبة .

بكت بحرقة واخرجت صوتـا مكسرا وهي تقول :

— اه ... ايها الثوري الاحمق .

ضمها بارتعاشة كبيرة وقويـة وحينما لامست ساقه العارية برودة بندقيته غمره الصحو الكامـل وتوقف عن الحركة .

سكن جسدها هي الاخرى عندما احست بالاغماء المفاجيء ، وهي تحاول ان تطرد ذلك الهلع الجامح من عينيها . ثم اخذت ترقب فتحة ياقة قميصه الخاكي وهي تنفرج عن صدره بتززة ثديه الايمن اضحا تحت اشعة القمر المرتخيـة . امتدت يدها ناحية صدره ثـم صعدت بها ناحية ذقنه . ارتعشت نعومة يدها من شعيرات ذقنـه المدببة ، ثم صعدت بها ناحيـة رأسه اغرزت اصابعها في شعره حتى لامست جلدة رأسه .. ثـم اخذت تدغدغها بحنو .

كان هو غارقا فيالحزن المباغت بينما يده تداعب الصلابة الساكنة في البندقية ونجاة . وحينمـا لفحت وجهها برودة الجبل قـال بجرأة غير متوقعة : —

— هيا اذهبي .

ورغم انها امتلاتعنده الصرامة الا انها قالت بتوسل :

— انما زلت صغيرا !

قال بتأفف :

— نعـم

احترقت اوصالها لتلك البرودة وتملكتها الرغبة لان تفرغ فيـه كل الحب الكامن فيها تجاه العالم والموجودات . لكنها رفعت ثوبها فجأة واشارت لبطنها المنتفخ وهـي تقول بحنو اقومي : —

— ولكنه جنينك .

صرخ بقهر : —

— ستكون الحياة اكثر ترتيبا عندما يولد .

— ولكنه الانتحار انك تتعمد ذلك انك تقتل نفسك باختيارك .

قفز من مكانه مثل ارنـب بري انتصب بطوله . تناول يـدها ، وشدها ناحيته وهمس بقسـوة :

— انظري الى المستوطنة انـها مضاءة .. وهم هناك . هل تعين ذلك ؟ انهم هناك يحفرون الارض ياكلون .. وينامون .. واحيانـا يرقصون .. انهم يفعلون كـل هذا وبندقيتي معي .

مدت يدها ناحية خده ولامست عرقة البارد الذي اخذ ينز بغزارة اقتربت بشفتيها من وجهه . كانت عيناه تتطلعان ناحية المستوطنة بصلابة . وكانت هي تملاها الرغبة تعاود ضمه لكنه ضغط كتفيها بكلتا يديه قائلا بصوت مخنوق : —

— انهم يمارسون عدائيتهم فـي داخلي .. اقصد كل هذا الجرب الذي ترينه حولك تسرب الـي انت ادرى الناس بذلك .. انا لم استوعب عدائيتهم من نشـرات الاخبار او من الكتب المدرسية ، او من المقاهي .. ان الوضع يكاد ان يصبح قضية شخصية تسير في الدم .. لا بل هو كذلك ..

— من ينكر عليك ذلك ؟

— حسنـا .

فجاة صمت الاثنان . ذلـك الصمت الذي يبشر بالتفجر والموت كان القمر لا يزال يعاني من الغيوم الصغيرة حوله ، وكانا همسـا يقفان بمواجهة بعضهما البعض . امتدت يدها بعفوية — تتلمسه — وهي غير مصدقة من انها ستفقد هذا الرجل محاولة ان تطـرد اقتناعها من انه حتما سيفعلها .

حاولت ان تبدد الصمت قائلة .

— اتعرف بان الخاكي يليق بك .

— والبندقية كذلـك .

— انها المرة الاولى التـي اراك فيها كامـلا .

عب نفسا عميقا . تلذذ بالبرودة التي عبرت شعيرات انفه ، وضحك بنقاء قائـلا :

— لا ادري لماذا تغدين عذبةورائعة في لحظات التأزم .. ؟؟

— انني احاول ان اجمد قرارك .

اجفل ، وابتعد عنها . تضايقـت واحست بالقهر وصرخت :

— انني اجمد قرارك للحظـات .. انني اسرقك من الموت للحظات .. لي الحق بذلك . ضمها بحنو شدها الى صدره اخذت تتنشـق صدره وتبكي بصوت مخنوق .. بينما اخذ هو يتطلع نتحيةالمستوطنة ويتحدث اليها بينما هي اخـذت تشعر بتسرب صوته اليها هادئا وواثقا ومطمئنا :

— اتدرين ؟

وترد وهي ماخوذة اليه

— ماذا ؟

— انها المرة الاولى التي لااحس فيها بالخوف

ازدادت التصاقا به ، وتسللت شفتيه عبر شعرها وهي تشعـر بريقة يبلل شعرها . لامس بشفتيه اذنها ، قائـلا

— هل تذكرين ليلة العرس

— كنت نقية كالثلج .

— وانا كنت فرحا . يومها تخلت امي عن خجلها ورقصت وسـط الجيران .. ووالدي رقص ايضا . والدبكة في ساحة البيـت .. والاضواء المتناثرة .. والاطـفال يتراكضـون ..

— اتعرفين انني حينما اتخمبالفرح ... ابكي .

— مابالـك ؟؟؟

زاد التفاف يديها حول عنقـه وهمهمت وهي متوترة : —

— تحدث دعني اسمعك وانـا غائبة فيـك ..

عاد صوته يتسرب اليها : —

— هذا الصباح كنت اراقبالاطفال وهم يرمون بحقائبهم المدرسيـة ويتناولون الحجارة ويقذفونها ناحية الجنـود .

هل تعرفين غضب الاطفال .. انه نزق بكر .. كنت المسة هذا الصبـاح .

والدي قال ذات مرة

— اكثر الناس غربة هم الاطفال.

صمت للحظة مسد بيده فـوق شعرها ثم اردف قائـلا : —

— هناك حقيقة عنوالدي لا يعرفها الا انا . اقولها لك حسنا . لقد كان يعمل طوال النهار. وفي الليل كان يأكل ويتلذذ بسماع نشـرة الاخبار ، وبعدها كان يتركنا لينام لكنه وعندما سقطت فلسطينكاملة بايديهم ، كسر المذياع وبصق ،ثم اخذ يعمل وينام .

— ها ... هل تضحكين ؟؟

تسمع صوت نحيبها خافتاوبطيئا قبل جبهتها بحنو . رفع راسهـا وتطلع اليها . قالت بتلكؤ :

— الا تستطيع ان تذهب وتعود . بامكانك ان تفعل هذا اتذكـر.. لقد كنت تفعل هذا وتعود ..

كنا نجلس بعدها معا نستمـع لصوت الانفجار ونفرح .. ونضحك .. ونحن نستمع للمذياع وهـم يعلنون عن الحادث لماذا ؟ ..انت قادر على ان تفعلها وتعود .

ادار ظهره اليها وعبا بندقيته تحسس القنابل التي يحيط بهـا وسطه ، وتطلع ناحية المستوطنة باصرار واضح قائلا : هيا اذهبي.

— لكني لن اراك ثانيـة . . . .

— لقد اقترب الفجر . اريـد ان افعل هذا في الليل .

تلفتت حولها كان القمر قـد اخذ يتحرر من الغيوم . وقد بدا محمرا متوهجا في السماء .وبدت الارض حولهما وكانها مضـاءة . حاولت ان تقول شيئا لكنه التفت اليها ووضع راحة يده علـى فمها وهو يقول :

— انني ميت منذ ان اتخـذت القرار .. انني اعامل الاشيـاء على اعتبار انني اراها لآخر مرة . لن اقوى على تكرار معاودةالعيش هل تفهمين هذا ؟ انني سـوف انتصر اخيرا على هذه العدائيـة التي تجوبني وتؤرقني .. انا لم اعد احتمل هذا الاتساع فـي الانتساخ .. انني اريد ان اعطي رد فعل يتساوى مع حجم القذارة الموجهة الـي .

لم يعد بدني يتسع لقـذارات اخرى . انني اكاد ارى بدني وهو يتفجر هناك .. وسطهم وبيـن ضجة الاضواء ..سوف ارى لحمي وهو يتطاير .. سوف يمر هـذا في لحظـة .

حملقت بنظراتها في عينيه شـد على ساعديها ثم اردف قائلا :

— هيا اذهبي ولا تقلقي لانـي ساكون في منتهىالفرح .. ساكون فرحا وسط اندهاشهم .. وحينما تلامس ذراتي الارض ساكون اكثر فرحا .

تصلبت ملامحها وهي مشدوهة فاغرة فاها . خائفة . هلعـة . حاولت ان تتاكد من ملامحـه . تلمسته ، حاولت ان تتذكر كيـف التقت به لاول مرة . كيف احبتـه كيف تزوجة . وحينما فشلـت ، انحدرت دمعة ساكنة صماء مـن عينيها بينما امتدت يده ومسحت الدمعة المنحدرة . ولم تشعر بيده وهي تربت فوق خدها . لكنهـا احست بالصحو الكامل حين ادار ظهره .. وسار .. وهو يعتلـي الجبل تاركا العتمة تبتلعه .

ادارت ظهرها .. واخذت تسير بخطوات متهالكة ، انحدرت باتجاه القرية ، كان بدنها يرتعش ولسانها متصلبا . فجاة .. اخذت تركض وتركض .. وحينما اقتربت مـن القرية دوى صوت الانفجـار . لحظتها احست بحركة الجنين فـي احشائها . امتدت يدها من تحت ثوبها .. تلمست بطنها ..تلمست حركة الجنين . وفجاة قالت بهلع

— ستكون الحياة اكثر ترتيباعندما يولـد .

خليل قنديل



من التراث العربي

مروان بن أبي حفصه

قال يمدح معن بن زائدة :

تجنب « لا » في القول حتى كأنه
حرام عليه قول « لا » حين يُسألُ

تشابهَ يوماهُ علينا فأشكلا
فما أنت تدري أيّ يوميه أفضلُ

أيومُ نـداهُ الغمرُ أم يومُ بأسه
ومـا منهما إلا أغر مُحجـلُ

بهاليلُ في الإسلام سادوا ولم يكن
كأولهم في الجاهليـة أولُ

هم القومُ إن قالوا أصابوا وإن دعوا
أجابوا وإن أعطوا أطابُوا وأجزلوا

وما يستطيعُ الفاعلون فعالهم
وإن أحسنوا في النائبات وأجملوا

مروان بن أبي حفصة :

هو مروان بن سليمان بن ابي حفصة،فارسي الاصل وهو من شعـراء العصر العباسي الاول،وكانت إقامته في البادية إلى حين يفد على الحواضر ،وقد اشتهر بمدح المهدي ،ومعن بن زائدة الشيباني ، وهارون الرشيد . وكـانت وفاته سنة ١٨٢ هـ .

مِنْ ثقوبِ الأرضِ العربيّة

شعر :
عبد الحميد المحاديـن

صوت ١: اطفال الجيش العابر يشكون الجوع
صدى : وطن ممتد في طول الدنيـــا
صوت٢: اولى لك — قال الله — فاولى
صدى : عرب انتموالغرثى اطفال من يعرب

يا بحر الزيت الا لو قطره
في حلق الطفل الجائع وابن مقاتـل
صوت ٢: اعطونا خبزا ، لا نطلب منكم شيكولاته
صدى : من منكم لم يشرب من ماء النيـل ؟
من منكـم ؟

ردوا للنيـل مياهـه
ردوها خبزا وبنادق
— وبخير انتم مادام النيل بخيـر —
صوت ١ : صفر مجموع الاصفـار
كورس : ياغيم الزمن الفاني مهـلا

اطعم جوعانا خبزا ، واسكب في حلق الموتى قطرة ماء
صوت ٢: الاذن الصماء اتلفى صدق الانذار
كورس : وجهك ياوطني تغطى اللون
ياكرما يورق في ايدي الغرباء

صدى : شيء ما ات ، مادام الشجر الواقف لايمشى ، فالماشـي ليس الاشجار
صوت ٣ : في فصل الثلج الملعون ، غباء ان نستبعد دفق الامطار
كورس : السقف المحمول على الاكتاف السفلى قبر فوقي يدفن فيـه الموتـى احيـاء

صوت١: كرة هذى الارض الملعونه
صدى : من ظن بان السفن الطينية تصلح للابحار

كورس : ينسحب الظل على اقدام الامس المحروق ليبقى فيعـرق الشهوة وحشا يتلوى شبقا ، يدخل في لحم الامواتالاحياء
صت٢: من كانت في عينيه النار ايبصر غير النار ؟

صدى : من ظن بان السفن الطينية تصـلح للابحار
كورس : ياوطني المسروق مناقصة ، والمسروق مزايدة ، ياجرس الخطر القادم هل تقرس في المدن المهجورة بابا وضياء؟

صوت ٣: هل فرق بين القمح المطحون ؟
هل فرق بين المطحونه قرب الاطراف وتلك المطحونه قرب المحور
صدى : والثور الابيض مذبوح يوم يكون المذبوح الاسمر
كورس : قاع البئر المظلم وحش ، وتقاسيم الظما القاسي ملهاة،تصنع

منا رشوة حب في حجم الغيم القادم ، في العام المليون
صوت١: هل سيف اهون من يسيف ، هل كسرى اطيب من قيصر ؟
صوت٢: في اوقات الحرب اينفع الا ما اعددنا ايام السلم ؟
كورس : لا ادرى ، فالحب الجائع كيف يكون ؟

لاادري ، فالجوع العاشق كيـف يكـون ؟
صوت ٣ : لو كنا نعـرف
لاختلـف الموقـف

صوت ١ : فلماذا لـم نعـرف ؟
صدى : ماقيمة ان نعرف بعد فوات الوقـت ؟
لا ، لاتجدى التوبة عند الموت

صوت ٢: مازال لدينا الوقت لنعرف
كورس : — والوعد الحق كتاب لم يقراه الاميون —
صوت ٣: فلماذا عند البوابة لم نخـرج

اذا كان السهم الممتد كبعد بين البعديـن
مصلوبا ، ملصوقا في اللوح الاسـود
مكتوب تحت السهم بخط الرقعـة
صوت ١: من منا لايقرا خط الرقعـة

صوت ٢: كان الفصل الاول
ابوابا من عقـد النفسيـه
ما يكتب في الفصـل الاول لايقـرا
ما يقرا في الفصل الاول لم يكتـب

صوت٣ : ياوطني ، وجهك مثقوب ، ياوطني
كورس : ماكان البركان سوى ثقب في وجه الارض
صوت ١: مازلنا في بيت مجهـول
سردابيدخلفيسـرداب
ابواب فرت منها الاقفـال

اقفال فرت منهـا الابواب
صدى : اين المخرج ، ان لـم نخـرج
صوت ٢: ماايسران نخرج من هذا المستنقع بحثا عن ينبوع
ما ايسر ان نفهم لو شيئا
صوت٢: ماايسر ان نلقى الله بغير وساطـه

صوت ١: ياوطنـي
كورس : هل تصحو ؟ هل تسحب رجليك الخشبية من ماء البحرالميت؟
صدى : صما صرنا ، لانسمع دق الاجراس
صوت ٢: اصغـوا

كورس : هل تصحو سيفا ؟ هل تصحو رمحـا ؟
صدى : ياالجراس الخطر القادم من خلف البحر الازرق
دقـي
كورس : اسمعنا صوتـك ياوطنـي

لم تصهل ، سرجك مازال هناك
صدى : دقـي
من يسمـع ينطق

كورس : هذا الراقص في الحلبة، مصعوب الخصر ، بهـا الردفين على انغامالموسيقى ... وطنى
صدى : ها هم جاؤاكي يغتصبوا اللبن الاسود من اثداء الام العربية

كورس : هذا المربوط على مذواد ، فياصطبل ، ياكل برسيما ..وطنى
صدى : دقي ياالجراس الخطر القادم من عيني تمثال الحرية
مصلوبا في واشنطـن
يهذي باسم اللبن الاسـود
كورس : هذى البقعة من خارطة الدنيا ، جسد امراة .. وطنـي

مكتب تصدير رسمي ، في بوابة معمل تجفيف ، تثليج ، تمليح عقلي،
يتسكع في اثواب التاريخ المذهول
صدى : ياوطنـي
كورس : في اقبية الساسة في اوروبا كنت المزة، خارطة في نهد، بين

القبله والقبله انت الموضوع الاول
صدى : دقـي
صوت١: ياوطنـي

صوت ٢: لانملك ان نبكى ، لانملك ان نضحك ، لكن نحيا او نقتل
كورس : سرقوا اللون الاحمر من وجناتالاطفال
صدى:دقي

صوت٣: ياوطنـي
كورس : سرقوا عقلك ، قالوا مجنون
معتوه ، بقرار من افذاذ البنتاغـون
صدى : دقـي

صوت١: ياوطنـي
كورس : انت ارادات فوقيـة .
صدى : دقي ياالجراس الخطر القادم من كل مكان
صوت ٢: ياوطنـي

كورس : خارطة الهم وسمفونيات الاحزان
صوت ٣: ياوطنـي
كورس : خارطة فوق الجدران
صوت ١: ياوطنـي
كورس : من يرجع اشياءك من حانات الدنيا
من يجمع وجهك من بارات الارض
من يضغط هذى الارض الممتدة ، كي تصبح في وجه الذل رصاصة رفض

صدى : كان ويا ماكان
في القرن العاشر للميلاد
رجل قلبـه طيـب
حسـن النيـه

يدعى الناسك بطرس
يركب فوق حمار مصبوغ باللون الابيض
اثباتا لنواياه السلميـه

يدعو اوروبا للشرق الاوسط
كان الشرق وليمـه
يدعوهم للعسل الابيض واللبن الابيض

في القرن العاشر جاء الناسـك بطرس
وتناول اطعمه المشرق في مطعم حطين
من يدرى ؟ من يدري ؟
في القـرن العشريـن

جاء الناسـك هنـرى
مدفوعا بنواياه الوديـه
صوت ، صدى ، كورس
اين صلاح الديـن ؟

قصة قصيرة للاطفال

حلم ليلة شتاء

كان سعيد في الحقـل يرعى بقرتهم العجفاء عند العصر ، عندما سمع الريح توشوش التينه .

— الشتاء قادم ، الاترين الغيوم ؟؟

ارتجفت التينه مـن البرد ، فتساقطت اوراقها . وسمعها تقول للريح

— نعم ، انني اشعـر بقدوم الشتاء ، واشـم رائحة المطر .

ارتفع صوت الريح بيـن اغصان التينه .

— استعدي ، ياصديقتي، فالشتاء طويل وقاس .

ارتعشـت العصفور ، فنفض جناحيه ، وطار عن شجرة التين . لاحقه سعيد بنظرة ، وهو يحوم فـوق بيوت القرية باحثا عـن سقف دافيء ياوي اليه

ساق سعيد البقره امامه واسرع عائدا الى البيـت قبل هطول المطر . وبعـد العشاء ، نام سعيد متكورا من البرد ، وهو يحلـم بمعطف وحذاء جديديـن يزهو بهما امام اقرانه في المدرسه . راى سعيد نفسه في ساحة المدرسة يتبختـر بمعطف جديد دافيء يصل الى ركبتيه ، وحذاءلامع له رقبة طويلة . التم حوله الاولاد يباركون له بملابسه الجديدة ، وفجاة برز بينهم ابن المختار ، وقال له وهو يبتسم بسخريه .

— من اين لك هـذه الملابس الجديدة ياسعيد ؟

— اشترتها لي امي .

ضحكابن المختار بصوت عال ، وصاح يسالهباستهزاء

— من اين لها النقود ، وانتم لاتشبعون الخبز ؟الم انها غسلت ملابس كثيـرة في المدينة هذا الشهر ؟

صرخ فيه سعيد وهـو يلطمه على وجهه .

— لاتتحدث عن امي .

تشابكا بالايدي ،وعندما ابعدهما الاولاد عن بعضهما كان المعطف قد تمزق والدم يسيل من انف سعيد وهـو يبكي من الغيظ والالم

افاق سعيد من حلمه على يد والدته تربت على راسـه وهي تقول .

— سعيد ياولدي ! مالك تبكي ؟

كفكف سعيد دموعالحلم وقال بصوت حازم

— لا اريدك ان تشتغلـي غساله في المدينة ، ولا اريد ملابس جديدة ، عندمـا اكبر ساشتغل انا ،واشتري لك ولي ماتريد من الملابس .

حسين حسنين

الراي الثقافي

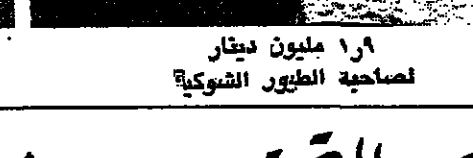
ظاهرة غريبة في اميركا

الكتب .. تطعم خبزاً وأكثر !

كان الاعتقاد السائد في الولايات المتحدة ان نجوم الرياضة يتقاضون رواتب تفوق في الغالب دخل اصحاب المؤسسات التجارية والصناعية ، الا ان عام ١٩٧٧ شهد ظاهرة جديدة في ارتفاع دخل فئة من الناس ، ، كان يضرب المثل بعجزها على تأمين لقمة العيش ، وهي فئة الكتاب .
فقد حقق عدد من الكتاب الامريكيين مداخيل خيالية من كتاب واحد لكل منهم بحيث اعتبر كل كتاب كنزا ثمينا لصاحبه يدر عليه ربحا وفيرا عندما ينشر بغلاف سميك ، ثم بغلاف رقيق ، ثم يتحول الى فيلم او مسلسل تلفزيوني ، غير اننا يجب ان نتخيل ، كيف ان ملايين الكتب لم تجد ذلك الرواج المنشود ، كما لم تحقق شيئا قريبا من الربح الذي حققته هذه الكتب .







كتاب الجذور
حقق رقما قياسيا

٩ر١ مليون دينار
لصاحبة الطيور الشوكية

الايام الاخيرة
في حياة نيكسون

شرطية باعت كتاب « التحقيق » بـ ١,٥ مليون دولار وصاحب كتاب « طارد الأرواح » ربح ثلاثة ملايين دولار

ارقام مذهلة :

وقد قدر معدل دخل ، حوالي عشرة كتب ، من طبعها بغلاف رقيق بحوالي مليون دولار .واحد هذه الكتب بعنوان — غريب يراقب — لمؤلفته ماري صيغنز كلارك . فقد بيعت حقوق طبعه بغلاف رقيق قبل طبعه بغلاف سميك بمبلغ مليون دولار . ودفعت دار للنشر مبلغ ٥٩٥ر١٠٠٠ دولار لكتاب بعنوان — التحقيق — وهو قصة عن ام قتلت ابناءها ، لمؤلفته دورتي او هناك . وكانت تعمل شرطية في نيويورك . كما ان دارا اخرى للنشر دفعت مبلغ ٩٠٠ر١٠٠٠ دولار ثمن طبع كتاب بعنوان — طيور الشوك — بغلاف رقيق لمؤلفته كولين مكولو . وتدور قصته حول اسرة استرالية تربي الماشية .

كتب الغلاف الرقيق :

وتمثل الارقام السابقة التقدم العظيم في السيطرة المالية لكتب الغلاف الرقيق على الاسواق .

وقد كانت صناعة كتب الغلاف الرقيق ملحقا صغيرا لنشر الكتب التجارية . الا انها اتسعت بعد الحرب العالمية الثانية بشكل كبير . ومنذ عام ١٩٧٢ فاقت صناعة كتب الغلاف الرقيق . وقد باع الناشرون الامريكيون ٤٢٤ مليون كتاب من ذات الغلاف الرقيق مقابل ٧٤ مليون كتاب من ذات الغلاف السميك . ومع ذلك فان نسبة كتب الغلاف الرقيق لم تشكل سوى ١٠ في المئة من صناعة الكتب خلال العام الماضي البالغة ٤ر٢ بليون دولار ، حيث ان هناك كتبا دراسية ومهنية يتم طبعها ايضا

وكان اول كتاب حقق مليون دولار بالغلاف الرقيق هو كتاب — انا بخير وانت بخير — لمؤلفه توماس هاريس . وقد بيعت منه اعداد خيالية ايضا بالغلاف السميك فيما بعد . وفي العام التالي دفعت احدى دور النشر مبلغ ٥ر١مليون دولارللمؤلف بوس ميريل لكتابه الخاص بالطبخ .

ورغم هذه الارقام الطيبة لبعض الكتب ، هناك خيبة امل تورثها كتب اخرى . فقد لاحظ احد الناشرين ان تجارة الطبع اصبحت اما تحقق ربح كامل او لا شيء . كما ان التتابع السريع في نشر الكتب الشهيرة يطمس هذه الكتب اولا باول،على عكس ما كان يحدث في السابق . ومن جراء السباق بين ناشري كتب الغلاف الرقيق، قامت منافسة شديدة بين دور النشر وتسيطر احدى عشرة دارا للنشر في الولايات المتحدة على ٩٠ في المئة من صناعة طبع كتب الغلاف الرقيق . واصبح الطلب على هذه الكتب يفوق المطروح في السوق وارتفع بذلك دخل هذه الدور . فقد ارتفع دخل دار بنتام للنشر من ٩٠٠ الف دولار عام ١٩٧١ الى ٨٥ر٣ مليون دولار عام ١٩٧٦ . .

وقد نتج عن ذلك زيادة قسوة المساومة للمؤلفين الذين اصبحوا يطالبون بنسبة اكبر من الارباح ، بالاضافة الى المبلغ المقطوع ، الذي يدفع اليهم في البداية ، وقد جرت العادة على ان يقتسم الناشر والمؤلف الربح بالتساوي، الا ان نسبة المؤلف ازدادت في بعض الاحيان الى ٦٠ في المئة و ٧٠ في المئة من الدخل .

الترويج للكتب .

وترافق عملية النشر والتوزيع نشاطات مكثفة للترويج للكتب . فالمكتبات اليوم تعرض ما يروق لها من كتب لمختلف دور النشر . وتتبنى دور النشر برامج للترويج للكتب بتنظيم رحلات للمؤلفين،او مقابلات اذاعية وتلفزيونية لهم .. وتشكو دور النشر من ان الموزعين يطلبون اعدادا كبيرة من الكتب الاخرى ، وهو ما يزج بهذه الدور ويجعلها في الوقت ذاته الذائعة الصيت وكميات قليلة من الكتب الاخرى ، وهو ما يزج بهذه الدور ويجعلها في الوقت ذاته تركز على نشر مؤلفات الكتاب المعروفين .

اللعبة الاقتصادية :

ويغامر ناشرو كتب الغلاف الرقيق بمبالغ كبيرة من المال نظرا لقلة تكاليف طبع هذه الكتب والامكانية الكبيرة لنجاحها . وهم يعملون جسابهم على نحو يختلف من ناشري كتب الغلاف السميك بالنسبة للمبلغ الكبير الذي ينفقونه مقدما . ويحسب الناشر عادة الدفعة المقدمة سلفا للمؤلف على اساس الدخل الذي يمكن ان يوفره الكتاب بحيث يتعادل المبلغان على الاقل لتجنب الخسارة . واذا اخطأ في الحساب فانه يخسر .

ومثال على ذلك اذا دفع ناشر مبلغ مليون دولار سلفا للمؤلف وباع النسخة من كتاب الغلاف الرقيق بمبلغ ٢٥ر٥ دولار فانه يسترد ما دفعه اذا باع ٧ر١ مليون نسخة، رغم ان عليه بيع ٧ر٣ مليون نسخة لتغطية السلفة بدخل معدله ١٢ في المئة من ثمن الغلاف .

ويختار الناشرون عادة الوقت المناسب للفصل بين الغلاف السميك والغلاف الرقيق للكتاب . ويعمل في هذا المجال فريق من الخبراء مراعين كافة الظروف . ومن شان اختيار النقابة الادبية لكتاب ليكون كتاب الشهر تحقيق ربح اضافي لا يقل عن ٢٠٠ الف دولار او اكثر .

نشر بالمزاد ..

ويباع حق نشر كتاب بغلاف رقيق عادة في مزادات علنية ، وهو ما يكسب الكتاب دعاية كبيرة . فقد اشترت دار — راندوم — للنشر كتابا بعنوان — راغتايم — بمبلغ مليون دولار . مع ان المؤلف واسمه دوكترو لم يكن مرموقا ونشر كتابا واحدا في السابق بيع لاعادة الطبع عام ١٩٧١ بمبلغ ١٨٠ الف دولار فقط ، الا ان النقاد رحبوا بذلك الكتاب . فقررت دار راندوم شراء الكتاب الجديد الذي تدور احداثه في الولايات المتحدة في مطلع القرن الحالي وبعض ابطاله حقيقيون او بعضهم الاخر غير حقيقي مثل قصص جرجي زيدان في التاريخ الاسلامي .

وقد دفعت دار بنتام مبلغ ٧٥٠ الف دولار لحقوق اعادة طبع الكتاب عام ١٩٧٥ . الا ان دار راندوم رفضت العرض . .

وعقدت بعد ذلك مزادا علنيا من خلال الاتصال بالهاتف . وكان اول سعر نصف مليون دولار . ودفعت بنتام ٨٠٠ الف دولار ...

وبعد ذلك قدم محرر من دار افون للكتب مظروفا مقفلا يتضمن سعرا لاخذ امتياز نشر الكتاب . ولما فتحت ناشرة الدار الظرف وجدت ان السعر ٥ر١ مليون دولار وهو مبلغ لم تكن تتوقعه ابدا .. وكان هذا المزاد العلني هو ما يسمى بالجولة الاولى . وعقدت الجولة الثانية زادت دار — بالانتاين — للنشر نسبة ١٠ في المئة على سعر دارافون فلم ترفع افون سعرها فنزلت دار بنتام الى السوق وانتصرت في الختام واشترت امتياز نشر الكتاب بمبلغ ٨٥ر١ مليون دولار .

ورغم ان المؤلف دوكترو حقق ربحا وفيرا من الكتاب فان دار بنتام لم تحقق الربح المرتجى حيث ان المبيعات قلت بكثير عن الثلاثة ملايين نسخة . ويقول مدير دار بنتام ان حوالي مليون نسخة بيعت حتى الان ، ويامل ان تزداد المبيعات بعد تحويل قصة الكتاب الى فيلم سينمائي . لكن المراقبين يعتقدون ان دار بنتام اساءت التقدير . ولو انها اشترت الكتاب بمبلغ ٧٥٠ر٠٠٠ دولار لحققت ارباحا جيدة ..

الكتاب الفيلم :

وتجدر الملاحظة ان تحويل الكتاب الى فيلم احد العوامل المهمة التي يتخذها الناشر بعين الاعتبار . فخلال عام ١٩٧٦اشترت دار بالانتاين كتابا بعنوان — مقابلة مع الغول — لمؤلفته ان رايس . وقد رشحت شركة بارامونت للافلام الكتاب ليكون فيلما . فقدرت دار النشر انها ان لم تحقق الربح قبل الفيلم ، ستحققه بعده .

طارد الارواح :

ومن الكتب التي لاقت رواجا منقطع النظير كتاب — طارد الارواح — ، الذي عرض فيلمه في الاردن في الربع الاخير من عام ١٩٧٧ . وقد كانت قصة تاليف الكتاب كما يلي : في احدى حفلات نهاية العام قبل بضع سنوات التقى مارك جاف مدير المطبعة في دار بينتام للنشر مع كاتب المسرحيات وليام بيتر بلاتي . وكان بلاتي يريد ان يكتب قصة عصرية عن الارواح لكنه لم يجد اي تشجيع فقام جاف بتشجيعه ووقع معه عقدا ينص على دفعة مقدمة مقدارها ٢٩ الف دولار . واتفقت دار بنتام مع دار هاربر لنشره تجاريا مقابل ٨٠ الف دولار . وصدر الكتاب عام ١٩٧١ واثبت انه كتاب جيد للغاية وبيعت منه ٢٠٠ الف نسخة بغلاف سميك وحوالي ١٠ ملايين نسخة بغلاف رقيق ،

هذه معلومات عن بعض الكتب الرائجة في الولايات المتحدة والدور الذي تقوم به دور النشر الترويج والتوزيع وبالتالي نشر الثقافة .

ناشيونال برس

سينما

أسماء جديدة على الشاشة السوفياتية

الى حد كبير يعزي — خلق الاجواء — السائدة في السينماتوغراف السوفييتي خلال الاعوام الاخيرة الى الاسماء الجديدة . . ويجد هذا الراي ما يؤكده في حصيلة مهرجانات السينما الدولية والمحلية لعام ١٩٧٧ ، وفي معطيات استفتاء راي الجمهور . يقول ميشيل سيمان في — اكسبريس — الاسبوعية البارسية ، ان السينما السوفييتية — انجبت جيلا جديدا من السينمائيين ، له نفس المواهب — ان لم نقل اكثر — التي كانت لدى ايزنشتين،وفيرتوف وبودوفكين ودوفجينكو في عصر العشرينات العظيم — اما بشان المقارنة بهذه الشخصيات العظيمة ، فيتضح هنا نوع من المبالغة ، وان كانت النزعة — في رايي — قد رصدت بشكل صائب .

ويبرز من بين مخرجي الجيل الجديد ، الشاب فاديم عبد رشيدوف — ٣٢ عاما — الذي صور حين كان طالبا في معهد السينما بموسكو اطروحته — اوقفوا بوتابوف — التي عالج فيها بذكاء شخصية رجل ساذج مستهتر ، ينتحل بصلافة صفة المثقف ، والافلام المدرسية لا تغادر — عادة — جدران معهد السينما ،

اما فيلم عبد رشيدوف ، فقد عرض على شاشات كثيرة بنجاح منقطع النظير مبشرا بولادة مخرج موهوب وبهذا ، فقد حصل على نقسة احتياطي سخي من المشاهدين ،، وعزز هذه الثقة بفيلمه الطويل الاول — كلمة للدفاع — .

وللفيلم بطلتان شابتان من نفس العمر ، احداهما محامية والاخرى مدعي عليها ، متهمة بمحاولة قتل معشوقها ، بيد ان عبد رشيدوف لا تهمه الناحية الجنائية ، بل الخلقية . فالمتهمة — فالنتينا كوستينا — شخصية مدهشة في كمالها تواصل حب من ارادت قتله حين علمت بخيانته ، فترغم قوة هذا الشعور المحامية — ايرينا ميجنيكوفا على اعادة التفكير في حياتها الشخصية وعلاقتها بخطيبها التي كانت تبدو لها بالامس طبيعية ، ، واضحت اليوم تفعية باردة . .

وخلاصة الفيلم الخلقية هي ان الحياة لا ينبغي قياسها بالمعايير المخففة .

وفي مهرجان السينما السوفييتي للعام الماضي ١٩٧٧ فاز الفيلم ببضع جوائز في ان واحد — عن اجود اول اسهام ، وعن افضل اداء للادوار النسوية الخ — لكن ليست هذه الاولوية الحسابية البسيطة هي التي تسمح لي بالتوقف عند هذا الفيلم ان دخول عبد رشيدوف معترك الاخراج وهو شخص عرف الحياة لا عن طريق السمع — كان مهندسا تكنولوجيا يراس ورشة كبرى — يعتبر بحد ذاته ظاهرة مشهودة ، فهو مفكر عصري جدا ، يتمتع بموهبة سينمائية اكيدة . وعبد رشيدوف ليس مجرد واحد من ابرز ابناء الجيل الجديد فوراء فصيل كامل من المخرجين الشباب الذين يعالجون المشكلات التي كانتتعتبر ثانوية في السابق ، وباتت اليوم محط اهتمام السينما السوفييتية .

انها ما يسمى بالمواضيع الخلقية : الحب والواجب ، السمو النفسي ونقاء النفس ، سمة المثقف الاصلية والمفتعلة . .ان الاهتمام بهذه الصراعات يعكس — في رايي — الواقع السوفييتي المعاصر » ، فهذه المسائل اضحت اليوم موضعا للنقاش من قبل اوساط عريضة من الراي العام ، عن طريق الصحف والراديو والتلفزيون . فالمواطنون يبحثون بدأب في انفسهم وفيالاخرين عما اسماه الشاعر السوفييتيالفذ الكسندر تفاردوفسكي — الضمان الخلقي للشيوعية — .

ومن بين احدث نتاجات المخرجين الشباب الذين اشتهروا على النطاقين السوفييتي والدولي لابد من تسمية اثنين — مقطوعةموسيقية ناقصة للبيانو الميكانيكية — المخرج نيكيتا ميخالكوف — فاز بجائزة كبرى في مهرجان سان سيباستيان— وهي مقتطفات من مواضيع تشيخوف المبكرة ، تميزت بذوق رفيع في احياء نبرات الكاتب العظيم ، — والمهيضون — المخرج نيكولاي غوبينكو — فاز بـ — الهيوجو البرونزي — في مهرجان شيكاغو — ويبدو الفيلم في كثير من نواحيه بيوغرافيا شخصية ، تتحدث عن المصير المؤلم للاحداث الذين يتمتهم الحرب العالمية الثانية .

وكلا المخرجين — اي نيكيتا ميخالكوف ونيقولاي غوبينكو — ممثلان مشهوران . ويمكننا ان نجد في قائمة المخرجين — الممثلينالشباب اسماء رودنيون نهابيتوف ، ناتاليا بندرتشوك ، نيقولاي بورلايف .

ان السينما المعاصرة — باعتقادي — مهنة اخراجية بالضبط ، تتيح اكثر من غيرها الفرصة للتعبير عن الموقف .

واضاف : — لقد عانيت ذلك — :

لكن هذه المعاناة لم تتجل في كل الاسهامات الاولى للمخرجين الشباب ، فهي تتسم بالاستيعاب المقتدر للشكل والاحاطة بالاساليب الكثيرة للاستيتيك السينميالمعاصر غير انها اتسمت كذلك ، وللاسف بشحة النظرة المتفردة الىالعالم ، فكثير منهم يعاني تاثير شخصيات عالمية . فعلى سبيل المثال ،يلمس لدى الجورجيين الشباب ميل ،، نحو الفنانين الايطاليين ، يميل السينمائيون القرغيزيون الى اليابانيين ..

وعلى الرغم من ذلك يبتعد ممثلو الجيل الجديد في افضل اعمالهم عما اسماه المخرج السوفييتي الكبير سيرغي غيراسيموف — التدريسية المتكلفة والنسخ الروتينيالمتكرر — فهم يبحثون بدأب عن صوتهم المتفرد ويسترشدون في بحثهم هذا بافضل تقاليد السينما توغراف السوفييتي وبمعلميهم . وهكذا اعلن بوريس فرومين ، وهو تلميذ غيراسيموف ، نفسه من خلال نتاجاته التي لا يلمس منها اندفاع شاب مستجد موهوب فحسب ، وانما يد معلمه الواثقة ايضا .

ينسى المشاهدون — عادة — كاتبي السيناريو الذين لولاجهودهم لما كان للافلام — بطبيعة الحال — ان تظهر على الشاشة ، ولما ظهر فيلم — كلمة للدفاع — لو الكسندر ميندادزه . والمعروف ان احكام المحترفين اكثر صرامة من غيرها .

وقد اصدر المؤلفون المسرحيون السوفييت حكمهم على ميندادزه حين اسموا عن طريق الاقتراع السري فيلمه — كلمة للدفاع — كافضل سيناريو لعام ١٩٧٦ .

وكان ميندادزه الكاتب السينمائي بالوراثة — فهو ابن كاتب السيناريو المعروف اناتولي غريبنيف يعمل قبل التحاقه بمعهد السينما سكرتيرا في محكمة . وتمثلت حصيلة مشاهداته في — مفكرة سكرتير قضائي — التي اخذ احد اجزائها اساسا لسيناريو — كلمة للدفاع— ويمتاز قلم ميندادزه ليس فقط بالاحاطة الرائعة بالاجواء التي تدور فيها الاحداث ، بل وبالسيكولوجية الدقيقة في معالجة الطبائع ، والقدرة على بناءالمضمون بشكل مفارقات الامر الذي يقيم بخاصة في فن السينما .

ويجري الان تصوير فيلمين وضع ميندادزه لهما الحوار — احدهما يخرجه فاديم عبد رشيدوف الذي لم يعد من اتباع الكاتب السينمائي الشاب الفكريين فحسب ، بل وصديقا شخصيا له . — والفيلمان وان كانا يدوران حول المسائل الجنائية ، بعيدان عن صيغ الافلام البوليسية : ميندادزه يضع ابطاله في موقف متطرف كي يتجلى بشكل اوفى خزينهم الخلقي .

ان الكسندر ميندادزه ، شان الكاتب السينمائي الشاب الاخر الكسندر الكسندروف ، كاتب حوار فيلم — مائة يوم غب الطفولة — فاز منتجو الفيلم بوسمه اوقر المحافل السينمائية وبجائزة الدولة في الاتحاد السوفييتي — له موهبة رائعة ، ومن الامور الدالة ، ، انها موهبة نادرة في التاليف السينمائي العالمي ، وهي ان حواراتهما في عين الوقت كتبا مستقلة الفت بدقة تعبيرية ومستوى ادبي رفيع .

ورد في مقال — اكسبريس — الذي استشهدت به انفا ان بمقدور معهد السينما بموسكو ان يجعل نظيره الفرنسي — معهد الاعداد السينمائي العالي — يريد غيره، لان الاول يتمتع بامكانيات ووسائل كبيرة ، وسمعه رفيعة في الخارج والاهم بشكل خاص هو انه يؤمن العمل لخريجيه كافة .

الا ان هذا المستوى الجيد للاعداد يعتبر في الاتحاد السوفيتي غير كاف ، حيث ان الموقف المتعاطف والصارم في ان واحد من المتقين المبدعين الشباب ظاهرة تقليدية .

بوريس بيرمان توفوستي

الرياضة والشباب



الاندية الرياضية الجديدة

● تعتبر الاندية الرياضية الى جانب مراكز الشباب في القرية الاردنية او في مدن المملكة من ابرز المتنفسات الصحية امام شبابنا في هذا الزمن الذي تراكمت فيها تعقيدات الحياة حتى كانت تلف في شركها عزمات الشباب وطموحاتهم .

ولهذا فان قسم الاندية الرياضية في مؤسسة رعاية الشباب ، وكذلك البلديات المختلفة ، مدعوة اليوم اكثر من اي يوم سابق الى تشجيع هذه الاندية بتوفير المكان المناسب لها في القرية قبل المدينة ، وفي دعمها وتوفير الفسحات المناسبة للملاعب ، وتزويد هذه الاندية بكل ما له صلة بميول الشباب سواء كانت ثقافية او اجتماعية او فنية ، لعلنا نساهم وبسرعة في عملية انتزاع الشباب في القرية والمدينة من ضباب الفراغ ، ومن اسر الهواجس ، ومن احلام اليقظة القاتلة ، ومن الانجراف في تيارات عاتية قد لا يحتمل الصراع معها فيخر وسط الامواج ، ينساق في دهاليز الضياع والافكار العفنة ، فنخسر في لحظة عفوية ... لحظة عدم اكتراث مبادرة التحصين الصادقة لبناء شخصية شبابنا بناءا سليما يفيد الوطن والامة .

اننا نقول بملء الفم ، وبصرخة معذبة من اعماق الحنايا ، التفتوا الى الاندية الرياضية ، ادعموها ، وشجعوها ، اجعلوا راية الرياضة فيها عالية شامخة ، اجعلوا مجالات الثقافة والفن والخدمة العامة شعارات حبيبة الى قلوب شبابنا ، ولا تبخلوا .. فان فعلتم وبخلتم تقترفون بحق الشباب امل المستقبل خطا فاحشا يكفي لينكفيء سراج الامل والطموح والاشراق في نفوس شبابنا وهم عزوتنا .. وامل الاردن ؟!

نظمي السعيد

قبلات على جبين هياما مدرب الطائرة



— تبدأ اوساط كرة الطائرة في بلدنا اعتبارا من اليوم في طبع قبلات العرفان والتقدير فوق جبين المدرب الياباني لكرة الطائرة السيد هياما الذي تقرر عودته مع بداية الشهر القادم الى بلاده بعد ان قضى في بلدنا ما يقارب السنوات الثلاث اعطى كرة الطائرة الاردنية كل جهده وفنه ، ونجح ، واعطى الاخلاص في العمل مدلولات سخية، وكان من اقرب المدربين محبة الى قلوب اللاعبين والاداريين والجمهور الاردني ، واليوم يقيم مركز الوحدات مباراة تكريمية له .

سبنكس مصاب والمتقاعدون يعودون

اعلن في نيويورك ان ليون سبنكس بطل العالم في الملاكمه للوزن الثقيل مصاب بتمزق في الغضروف ولن يتمكن من مزاولة تمارينه خلال الشهرين القادمين ، وجاء في الخبر ان سبنكس اصيب بالتمزق قبل اسبوع من لقاء محمد علي في ١٥ شباط الماضي لكن احدا لم يعلم بذلك سوى سبنكس ومدربيه .

ومن جهه اخرى اعلن كل من جو فرايزر وجورج فورمان بطلي العالم السابقين في الملاكمة للوزن الثقيل ، اعلنا اعتزامهما العودة للملاكمة من جديد



الملاكم ابو سرور يتساءل عن الاحتكاك

— يقول الملاكم الاردني احمد سرور صاحب الميدالية الذهبية في الدورة العربية ان دعوة للاشتراك في دورة الباكستان الدولية قد وصلت الى الاردن للاشتراك بهذه الدورة ، وكما يعرف الجميع خطة الاتحاد تتضمن لقاءات خارجية وافقت عليها مؤسسة رعاية الشباب وكما يعرف الجميع ايضا ان المنتخب الاردني لم يحتك رسميا منذ انتهاء الدورة العربية الخامسة بدمشق قبل نحو عامين ، فهل يمكن الاشتراك في دورة بكستان الدولية ؟ هذا ما يريد ان يعرفه ملاكمنا احمد سرور .



هل يفجر الجزيرة اليوم مفاجأته امام الرمثا
كلمات طارق بن زياد ولقاء الحسين مع الاهلي

— ربما تكون مباريات اليوم الجمعه في الدوري العام لكرة القدم من ارهب المباريات في الدوري لهذا الموسم . لان الصراع سيصل الى ذروته .. والسعي للظفر سيكون سبيل كل فريق كلّ ليطمئن اولا اولا على بقائه في رحاب الدرجة الاولى بعيداً عن لهيب السقوط .

ففي الصباح يلتقي الاهلي مع فريق نادي الحسين ، في هذه المباراة تنطبق كلمات طارق بن زياد في خطبته الشهيرة : البحر من ورائكم ، والعدو امامكم وليس لكم الا .. النصر .. ففريق الاهلي غارق في ذيل الدوري وعدم الفوز يعني تكبيل يديه وزجه الى غياهب السقوط ، وفريق الحسين اصبح هو الاخر يعاني من لسعات ريح الصقيع التي سترمي به ان لم يفق الى غياهب السقوط ،

ففريق الاهلي في اخر مبارياته بدل من نهج لعبه واصبح يهاجم بضراوة ، وفريق الحسين اكتشف في دفاعه فاصبحت قلعة الشمال، سهلة الغزو رغم ان في الفريق ثلاث حراب غازية تمثل قوة ضاربة ولهذا سوف يشهد ستاد عمان الدولي الساعة ١١ صباحا مباراة ممتعة يفوز فيها من يأخذ بمبدأ البحر وراءكم والعدو امامكم ..

— وبعد الظهر سيجد فريق الرمثا نفسه امام واحدة من المفاجآت التي اعتاد الجزيرة ان يفجرها في اخر الموسم ، خاصة بعد ان تكامل فريقه ، وخاصة بعد ان وقع فريق الرمثا تحت نير الاحباط الذي تولد في اللاشعور باعماق لاعبيه اثر ما تردد مؤخرا من شائعات حول موقفه في الدوري وسمكه لزمام المبادرة لمواقف الفرق في القمة والذيل ،

لهذا من المتوقع ان تكون المباراة بتفوق غير منظور للجزيرة مع تراجع من الرمثا ، هكذا تقول الاطر التي تحيط باللقاء قبل بدئه ، ولكن اذا طرحنا هذه الاطر جانبا نجد ان فريق الرمثا يتميز بهجوم قوي اذا لعب باربعة مهاجمين وبدفاع مجتهد ، اما الجزيرة فانه يعاني بعض الضعف في الدفاع ويتوازى في قوته بخطي الوسط والهجوم ، وهو فريق يؤمن بامتلاك منطقة الوسط ، وكذلك سيجد اربعة مهاجمين كلهم من الحراب القاتلة التلي ، وجودت ، والصبحا ،، ومعهم جهد اللاعب السريع ، ، ولهذا يرى المرء ان امكانيات التعادل واردة في اللقاء اذا ما قيست الامور بمنطق العقل ، اما اذا قيست بمنطق الكرة المستديرة والحالات النفسية فان مفاجأة يخبئها الجزيرة .. كيف هي وما هو لونها؟ هذا ماسنعرفه بعد المباراة.

— التحكيم يلعب دوراً هاما في مباريات اليوم خاصة وان هناك خيط رفيع من الشائعات حول اعتذارهم وتعيين اخر نحن لسنا مع الشائعات وعلى يقين من نزاهة التحكيم .



هاني الصيحة هداف الجزيرة



غازي هارتي المرمى الرمثا

٦ مباريات لمنتخب تونس استعداداً للارجنتين

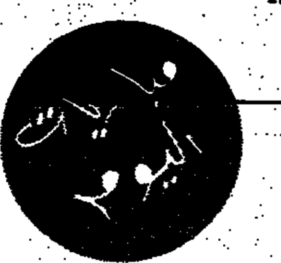
تونس واف – يتضمن برنامج اعداد الفريق القومي التونسي كرة القدم لبطولة العالم التي ستقام في الارجنتين – حيث سيمثل الفريق التونسي القارة الافريقية – ست مباريات دولية مع فرق اوروبية .. وينص هذا البرنامج الذي اعدته اللجنة الفنية التونسية بالاشتراك مع المكتب الاتحادي التونسي لكرة القدم على ان يلعب الفريق التونسي مباراه وديه مع هولندا في الخامس من نيسان القادم في تونس العاصمة وذلك بعد عودة الفريق من غانا حيث يلعب مباراة في كاس افريقيا ..

وسيتوجه الفريق التونسي لكرة القدم بعد ذلك الى بلجراد لكي يلعب في الفترة من الحادي عشر الى العشرين من نيسان المقبل مباراتين ضد – فريقي – بارتيزان والنجمة الحمراء – اليوغوسلافيين

وبعد عودة الفريق الى تونس سيلتقي لاعبوه في السابع والعشرين من نيسان مع فريق بيرو ثم مع فريق كولونيا الالماني الغربي في العاشر من ايار القادم

وستكون اخر رحلة يقوم بها الفريق التونسي لكرة القدم في اطار هذا البرنامج رحلة الى فرنسا حيث سيلعب في التاسع عشر من ايار القادم مباراة ضد الفريق القومي الفرنسي تقام في مدينة ليل .

وذكرت صحيفة لاكسبريون التونسية ان اختيار هذه المباريات التحضيرية التي سيلعب الفريق التونسي ثلاثة منها ضد فرق مرشحه لدورة كاس العالم هولندا وبيرو وفرنسا ستساعد الفريق الذي سيلعب في الارجنتين ضد المانيا الاتحادية وبولندا والمكسيك على ان تقوى شكيمته وان يتكيف بدرجة اكبر مع الايقاع السريع لكرة القدم الاوروبية .



تقام اليوم الجمعه المباريات التالية .

● كرة القدم :

يلتقي في دوري الدرجة الاولى على ستاد عمان الدولي .

– الحسين مع الاهلي الساعة ١١

– الجزيرة مع الرمثا الساعة ٢٫٣٠

– مباراة وديه في اربد .

– العربي مع عين كارم على ملعب اليرموك الساعة ٢٫٣٠

● كرة طائرة

مباراة تكريمية للمدرب هياما بين الوحدات والبقعة على ملاعب الوحدات الساعة ٣ بعد الظهر .

نتائج مباريات العاصمة

● تقام صباح اليوم على ملاعب مدرسة طبريا للبنات في اربد ثلاث لقاءات بين فرق المدرسة وفرق طالبات الجامعة وذلك في كرة السلة والطائرة وتنس الطاولة وذلك ضمن نشاط فرق الجامعة في زيارة المدن الاردنية وتوطيد العلاقات مع الطلبة في مدارسها المختلفة



● يرتبط موعد بدء تحرك قطار دوري المظاليم ، مع ختام الفصل الاخير من مسرحية المحظوظين ، فلا يعدم المتفرج بارعاء الله ... متعه المشاهدة وفرص الاثارة

واذا كان المتفرج ايضا قد برز من صفوفه فئة تهوى المشاهدة بالبلاش ، فان المتكرة الرائدة التي لاشك قد جالت بخاطر اتحاد الكرة بنقل مباريات الدرجة الثانية لستاد عمان هي بادرة تستحق التقدير ! فهي من جهة خطوة لدعم الانديه ماديا ورد اعتبار معنوي ، وحافز للاعبين لمزيد من العطاء !

وعلى الاندية اياها ان تقدم العروض بما يتناسب والدفع !!

● لايخفى على المراقب المتتبع لحالة فريق الامن العام لكرة القدم ان اثارا ايجابية اخذت تلوح في الافق بفعل اصابع المدرب القادم من بلاد الصقيع والضباب وهي ولاشك ستطبع مستوى هذا الفريق التطور تتناسب مع طموحات القائمين عليه !

ومادامت بطولة الشرطة العرب تقترب ، فان على اتحاد الامن ان يكمل حلقة الاعداد مزيد من فرص الاحتكاك ، خاصة وان فرقا اجنبية عديدة تتوافد لزيارة القطر الشقيق سوريا ، واحضار هذه الفرق عمان ليس بالمستحيل

ان تكاليف ذلك قد يصل للالاف اذا قيس بالثمار التي ستجنيها خبرة للاعبينا قبل خوض غمار الدورة ..

● رغم كل المنغصات فان معاتبة الاخوان خير من فقدهم.

بسام هارون

فوزان الاسلامية على الجامعة بكرة الطائرة




— فاز فريق بنات الكلية الاسلامية لكرة الطائرة يوم امس على فريق الجامعة الاردنية ٣–٢ بعد مباراة أقل مايقال فيها انها مثيرة ومليئة بالاثارة ، فقد قدم فريق الاسلامية عرضا شيقا

ولعب اعضاء الفريق بجماعية وبذكاء في انهاء الهجمات بالنقاط الفارغة في ارض الجامعة ، ولم يصعب عليها الضربات الساحقة او الارسالات السريعة التي كان فريق الجامعة يقوم بها فقد استطاع فريق الاسلامية ان يفوز بجدارة امام كفاح صلب من فريق الجامعة .

مباريات الدرجة الثانية على الاستاد

— وافقت مؤسسة رعاية الشباب على طلب اتحاد كرة القدم لاجراء مباريات الدوري لاندية الدرجة الثانية على استاد عمان الدولي .

جامعة اليرموك تفوز على المفرق بالقدم واليد

فاز فريق جامعة اليرموك على فريق ثانوية المفرق بخمسة اهداف مقابل هدف واحد

كما فازت جامعة اليرموك بكرة اليد ب ٢٩ اصابة مقابل ١٦ وقد احرز اللاعبون وليد حربي ومحمد حتامله وصلاح سعيد

قوله الفروع الرياضية لالعاب موسكو الاولمبية

موسكو – خاص بالراي – افاق اوليمبياد – ١٩٨٠

يتضاءل الوقت الذي يفصلنا عن يوم افتتاح اوليمبياد – ٨٠ لكن الاستعداد يجري بوتائر سريعه . ومن دواعي السرور انه كلما اقتربت العاب موسكو ، اتسعت وازدادت خصوبة الصلات بين رياضي الاتحاد السوفييتي والاردن وقد شهد العام الماضي الكثير من اللقاءات الوديه والتدريبات المشتركه التي اتاحت الفرصة لتبادل الخبرة ورفع المهارات . ويؤمل ان يكون العام الجديد كسابقه ، بل واكثر مردودا . ويتمنى المدربان السوفييتيان يوري تشيسنوكوف ويوري بشينيتشنيكوف وكذلك لاعبو كرة اليد من لتوف ولاعبو كرة القدم من مينسك وكثيرون غيرهم المزيد من الانتصارات السعيدة والنجاح في اولمبياد ٨٠ لزملائهم الرياضيين الاردنيين

هذا وسيجرى انشاء وتعمير ٧٨ منشأة ادرجت ضمن قائمة المشاريع الاوليمبيه لالعاب ١٩٨٠ في موسكو ، وذلك خلال العام الحالي الذي يمكن وصفه بانه ذروة البناء الاولمبي ، ومنذ الان بدأ يظهر اتساع وضخامة باتوراما الاولمبياد . ويمكن تقسيم موسكو الى ستة قطاعات . ولنتحاشى الحديث – مؤقتا عن اهمها – وهو قطاع لوجنيكي الشهير – ونبدأ بالحديث عن كريلاتسكويه – احد احياء موسكو حيث تقع قناة التجديف ، التي شقت بشكل خاص لبطولة اوروبا عام ١٩٧٣ وهي تعتبر في رأى السويسرى توماس كيلر رئيس الاتحاد الدولي لرياضة التجديف افضل قناة من نوعها في العالم . وتتطابق مواصفات قناة التجديف التي ستجري فيها سباقات السفن الاكاديمية وزوارق البايداركا والكانويه – مع احدث المتطلبات العالمية . اذ يبلغ طولها ٢٠٠٠ متر (وهو المسافة الكلاسيكيه لسباق الرجال) وعرضها ٨١ مترا مما اتاح الفرصة لتجهيز ٦ ممرات عرض كل منها ١٣٫٥ م . وبموازاة المجرى الرئيسي توجد قناة معاكسه يستطيع الرياضيون بواسطتها العودة الى خط البدايه او مجرد التمرن ، دون التأثير على سير المباريات . وتنتظم المدرجات بترتيب يؤمن متابعة وقائع السباق ، دون ان يحجب بعضها الرؤية عن البعض . ولا يوجد على القناة برج الختام – وهو العنصر الملازم لاحواض التجديف كافة – والذي يحجب – عادة – الرؤية عن المدرجات اما اماكن المحكمين والاجهزة (جهاز تصوير خط النهايه واجهزة ضبط الوقت) فتقع في رواق معلق على المدرج .

وباختصار هكذا ، تبدو القناه التي شهدت حتى الان عددا غير قليل من المباريات الكبرى بمشاركة افضل رياضيي العالم في هذا اللون الرياضي . ولكنها ،طبعا ، ستشهد حتى بداية الاولمبياد بعض التغيرات . ففي تموز ١٩٧٩، حين ستقام في موسكو الاشواط النهائية لدورة الالعاب الصيفيه السابعه من سبارتاكياد الاتحاد السوفييتي ، التي ستكون بمثابة بروفه لاولمبياد – ٨٠ والتي سيشترك فيها الرياضيون الاجانب ستظهر على القناة ترسانات جديدة ،وورشات لتصليح الزوارق وقاعات اضافية للاستراحه ، ومدارج جديدة .

وبجوار القناه ، وعلى مسيرة ١٥ دقيقة عن القريه الاولمبية يجري الان تشييد مضامير خاصة للرمايه من القوس وطريق دائرى طوله ١٣٫٥ كيلومتر وعرضه ٧ امتار للسباقات الجماعيه . وفي نفس الموقع يجري انشاء مضمار لسباق الدراجات يضم طريقا طوله ٣٣٣ مترا بزاويه ميل قدرها ٤٢ درجه . وسيكسى الطريق بخشب غالي النوعيه . ويعتقد المختصون بان مضمار موسكو لسباق الدراجات سيكون الافضل من نوعه في العالم ، حيث تتطابق مواصفاته كليا مع متطلبات اللجنة الاولمبيه الدوليه . ولا يقتصر المضمار على اجراء سباقات الدراجات ، بل يمكن ان تنظم فيه سباقات كرة اليد وكرة السلة والعاب القوى ، بل حتى كرة القدم ، وذلك بتغطية الارضيه ببساط صناعي .

ويجرى هناك على قدم وساق بناء مجمع فريد من نوعه يضم اكبر ستاد مغطى في اوروبا (سعته ٤٥ الف متفرج) وحوض سباحة ضخم سعته ١٥ الف متفرج ، حيث ستجري سباقات السباحين ولاعبي كرة الماء والقفز الى الماء ويحتوي المسبح على ثلاثة حمامات وقاعه للشبكات الرقاصه واخرى للجمناستك ، ومركز لخدمات وغرف للاطباء والمحكمين وقادة الاتحاد الدولي للسباحه والرياضيين – وستوضع تحت تصرف معلقي الراديو والتلفزيون ١٢٦ كابينه كما يجري تجهيز مركز صحفي كبير . ويلتصق المسبح باستاد مغطى حيث يشتركان بقسم واحد للخدمات وجهاز واحد للتبريد وشبكة موحدة للتدفئة والكهرباء ولتصور ابعاد الاستاد الذي اختير له شكل اهليلجي ، يكفي معرفة ان حجمه يعادل ٠٠٠و٢٠٠و١ متر مكعب ، وانه معد لاجراء مباريات كافة الوان الرياضة باستثناء سباق السيارات والدراجات الناريه ، واذا اقتضت الضرورة يمكن تحويل ارض الاستاد الى ساحة جليد اصطناعي مساحتها ٨٠٠٠ متر مربع . وفي اولمبياد موسكو سيغدو هذا المجمع مسرحا لسباقات كرة السلة والملاكمه

– نموذج المجتمع الرياضي الاولمبي –

نتائج مباريات العاصمة بكرة القدم

بدأ قطار المدارس الثانوية في العاصمة يوم امس رحلة البطولة حيث جرت ٤ مباريات على ملاعب الاسلامية وملاعب كلية الحسين ، وقد انتهت الى النتائج التالية :

— الارثوذكسية ٥

— ضرار ٢

على الرغم من ان فريق ضرار قد انهزم هذه الهزيمة القاسية امام الارثوذكسية الا انه كان بدا قويا ويبدو ان اعتماد الفريق على مصيدة التسلل التي اجادها حتى منتصف الشوط الثاني كانت السبب في سقوط فريق ضرار اسيرا لهذه المصيدة مع نهاية المباراة اذ خسر ٥–٢ وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١–١

— الاسلامية ٤

— حي نزال

تسيد فريق الاسلامية مباراته امس وكان المتفوق عبر المباراة على فريق ثانوية حي نزال وتمكن من الامساك بزمام المباراة والسيطرة على وقائعها والفوز ٤–١

– فازت مدرسة الفتح على فريق طه حسين بالتغيب .

شعشاعة ٣

البرقاوي ٢

في مباراة متكافئة مليئة بالندية تمكن فريق شعشاعه من الفوز على فريق البرقاوي الاولى ٣–٢ على ملاعب الاسلامية امس ، صحيح ان مستوى المباراة جاء متوسطا ، الا ان روح الكفاح وحماس اللاعبين اعطى المباراة الحيوية .

تصويب نتيجة مباراة التاج الاولى

سقط سهوا فوز فريق الاسلامية على التاج الاولى ٦ – صفر ، والصحيح ان المباراة لم تكتمل وكانت النتيجة ٣ – ٢ لصالح الاسلامية .

هكذا هنأ الأهل

من العواصم
عربية وعالمية

– طوكيو – سجل الدولار الاميركي هبوطا اخر امس في سوق تبادل العملات الاجنبية في طوكيو وانخفض سعره الى ٢٣٤ ين ياباني

رويتر

مدينة غواتيمالا – قالت مصادر سياسية رفيعة امس ان الجيش قد يتدخل في الفوضى التي اعقبت الانتخابات العامة في غواتيمالا .

رويتر

وابلغ الزعيم كجيل اوجينيو لوغيرود مؤتمرا صحفيا ان الشائعات عن انقلاب غير صحيحة ، ولكن القوات كانت منتشرة في مدينة غواتيمالا وقالت المصادر ان من المحتمل ان يضغط العسكريون على الرئيس لاعلان حالة حصار في البلاد

– الرباط – يشترك وفد برلماني مغربي في مؤتمر الاتحاد البرلماني الافريقي الثاني الذي يعقد في القاهرة ابتداء من ١٣ اذار ....

ومن المقرر ان يبحث المؤتمر المسائل المتعلقة باللائحة الداخلية للاتحاد والاحداث السياسية الراهنة في افريقيا والنزاع في الشرق الاوسط .

رويتر

– نواكشوط – وافق البنك العربي الليبي للتجارة الخارجية على دعم مالي قيمته ثمانية عشر مليون دولار امريكي للبنك العربي الليبي – الموريتاني ومقره في نواكشوط .

ويقال في العاصمة الموريتانية ان هذا الدعم يندرج في اطار التعاون بين موريتانيا والجماهيرية الليبية .

واف

– الرباط – علم من مصدر مطلع ان جثمان قايد احمد الذي وافته المنية فجاة يوم الاحد الماضي في الرباط اثر اصابته بنوبة قلبية – نقل مساء الاربعاء على متن طائرة خاصة الى وجدة على الحدود الجزائرية .

وقبل ان يعبر الجثمان الحدود اجريت مراسم اخيرة تكريما لذكرى القائد الجزائري السابق في حضور قرينته ونجله شكيب ، ثم توجه موكب الجنازه الى – تيارت – مسقط راس الفقيد حيث جرت مراسم الدفن .

واف

باماكو – علم من مصدر مطلع في باماكو انه القي القبض على الكولونيل شارلسامبا سيسوخو وزير الخارجية والتعاون الدولي في مالي .

وتجدر الاشارة الى ان سيسوخو يعد رابع عضو في اللجنة العسكرية الحاكمة في مالي يتم القبض عليه بتهمة الخيانة العظمى .

واف

عالم مجنون .. مضطرب .. قلق

«الكتائب الحمراء» تحتل إذاعة بروما وخاطفون يقتلون إبن ثري في إيران ومهندس طائرة يحاول خطفها فيقتل ..!

روما – وكالات – جاء في رسالة الكتائب الحمراء التي اذاعتها صباح امس مجموعة من الفدائيين الذين استولوا على احدى استديوهات الاذاعة الحرة الراديو الراديكالي ان الكتائب الحمراء قد قررت ان تنتقل من حرب العصابات الى الحرب السافرة .

ونقلا عن المستمعين فان الرسالة التي اذاعها اربعة من الفدائيين بعد ان قيدوا المحرر الذي كان موجودا في ذلك الحين قد وجهت تهديدا بالقصاص من المسؤولين والمتعاطفين مع الحزب الراديكالي كما اعلنت الكتائب الحمراء بان على الراديكاليين ان يكونوا مسؤولين عن اعمالهم .

وفيما يبدو فان هذا التهديد موجه في المقام الاول الى السيدة ادلايد اجيليتا سكرتيرة الحزب الراديكالي التي وافقت على الاشتراك في لجنة المحلفين في قضيةالكتائب الحمراء التي بدأت امس في تورين .

وفي طهران انتهى اول حادث اختطاف في ايران نهاية مفجعة فقد عثر امس على جثة مهدي بورنيكي تسعة اعوام ابن تاجر ايراني ثري كان قد اختطف منذ ثمانية عشر يوما وهو في طريقه الى المدرسة داخل بئر عمقه خمسة وثلاثين مترا في مكان قريب من العاصمة .

والقى البوليس القبض على القاتل الذي كان قد طالب بفدية قدرها ثلاثمئة الف دولار .

وفي مانيلا استسلم بعد ظهر امس الخميس الى جان بونس انويل وزير الدفاع الفلبيني الرجال المسلحون الفلبينيون الثلاثة الذين احتجزوا كرهائن منذ ٢٧ ساعة عائلة احد رجال الاعمال الصينيين في منزله في ماندلويانغ .

وقد احتجز هؤلاء المسلحون ثماني اشخاص من بينهم زوجة رجل الاعمال اما رجل الاعمال نفسه فيساقست انجليونجتو فقد استطاع الهرب وكانت مطالب المسلحين الثلاثة لاطلاق سراح الرهائن دفع فدية تبلغ قيمتها حوالي مئة وثلاثين الف دولار ووضع سيارة وهليكوبتر تحت تصرفهم لكن يستطيعوا الوصول الى منطقة ميندناو الواقعة جنوبي الفلبين .

وفي تايبيه اعلنت شركة الخطوط الجوية الصينية امس ان مرتكب محاولة اختطاف طائرة في مطار كاي تاك اثناء نقله الى المستشفى عقب مشادة وقعت بينه وبين قائد الطائرة ومشاعده .

وقالت الشركة ان مرتكب حادث الاختطاف هو مهندس الطائرة ويدعى شيه يتغ شين وكانت الطائرة تقوم برحلتها من كاوهشيونغ الى هونغ كونغ .

١٨ آذار موعد أصدار الحكم ضد الشعر بمصر

القاهرة – واف – حددت امس المحكمة العسكرية المركزية جلسة ١٨ اذار الحالي للنطق بالحكم في قضية اقتحام كلية الهندسة التابعة لجامعة عين شمس بالقاهرة والمتهم فيها الشاعر احمد فؤاد نجم والشيخ امام عيسى و٥ متهمين اخرين .

وكانت النيابة قد وجهت اليهم تهمة اثارة الفتن بين طلاب الجامعة عن طريق القاء القصائد والاشعار المثيرة واقتحام كلية هندسة عين شمس في ١٤ تشرين الثاني الماضي وطالبت النيابة بتطبيق مواد الاتهام ضد المتهمين واستمعت المحكمة امس الاول الى مرافعات دفاع المتهمين وحددت يوم ١٨ اذار الحالي موعدا للنطق بالحكم .

وكالة الانباء الفرنسية تضرب عن العمل

باريس – واف – دعت نقابات العاملين في وكالة الانباء الرنسية اعضاءها الى التوقف عن العمل في الساعة السادسة من صباح امس الى الساعة السادسة من صباح اليوم لتاكيد مطالبهم الخاصة بالاجور

الكويت توافق رسميا على حضور اجتماع مجلس الجامعة العربية

القاهرة – واف – تلقت امس الاول الجامعة العربية مذكرة من حكومة الكويت تفيد موافقتها على حضور اجتماع مجلس الجامعة المقرر عقده في ٢٧ اذار .

مع الأصوات المطالبة بتوسيع الاستيطان

إجراءات ضد المواطنين العرب
هدم المنازل التي بنيت منذ ١٩٧٦ في منطقة رام الله

عمان – وأأ – تفيد الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية بدأت في الاونة الاخيرة باتخاذ عدد من الاجراءات التعسفية ضد المواطنين العرب في منطقة رام الله .

ومن بين هذه الاجراءات محاكمة المواطنين العرب في قرى رام الله ممن قاموا ببناء منازل لهم منذ بداية عام ١٩٧٦ تمهيدا لهدم هذه المنازل بحجة انها بنيت بدون ترخيص .

وقد استدعى الحاكم العسكري الاسرائيلي في رام الله لهذه الغاية ستة وتسعين من مخاتير المنطقةوطلب منهم تزويده بكشوفات باسماء المواطنين في قراهم ممن قاموا ببناء منازل لهم في هذه القرى منذ عام ١٩٧٦ .

وهدد الحاكم العسكري الاسرائيلي بفصل اي مختار في المنطقة لا يتعاون معه في تنفيذ اوامره .

ومن ناحية اخرى دعا جدعون بات وزير الاسكان الاسرائيلي الى اقامة مزيد من المستوطنات الكبيرة فيالضفة الغربية المحتلة لاستيعاب اكبر عدد من المستوطنين الصهاينة .

ونسبت صحف الارض المحتلة التي اوردت النبا امس الى بات قوله ان الامر المهم بالنسبة للاستيطان داخل الضفة الغربية ليس هو عدد المستوطنات وانما هو عدد اليهود في هذه المنطقة ولذا فانه يجب عدم اقامة المستوطنات الصغيرة وانما اقامة المستوطنات الكبرى .

وقال انه يجب اقامة المستوطنات من خلال تخطيط بعيد المدى .

اتهام ريمون بار بالسب العلني !

ليون – جنوب فرنسا – واف – اخطر اندريه فيان عضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي منافسه في الانتخابات التشريعية ريمون بار رئيس وزراء فرنسا والمرشح عن مدينة ليون جنوب فرنسا بالمثول امام محكمة الجنايات في المدينة بتهمة السب العلني .

واتهم فيان رئيس الوزراء بانه وصفه بانه غير شريف امام جمهور من الناس في سوق المدينة يوم الجمعة الماضي . وهذه المحاكمة التي ستقوم على اساس مبدأ الاستدعاء المباشر

لن يتم نظرها قبل بداية مساء امس

وقام بتمثيل ريمون بار الذي لم يكن في ليون محاميه واحد مساعدي عمدة المدينة وقد استدعى كل طرف اربعة من الشهود .

رئيس وزراء المغرب يزور الاتحاد السوفياتي
صفقة فوسفات مغربية لموسكو بقيمة ٩ مليارات دولار

موسكو – واف – وصل الى موسكو امس السيد احمد عثمان رئيس وزراء المغرب في زيارة تستغرق اربعة ايام لتوقيع صفقة للفوسفات تقدر بما يقرب من تسع مليارات من الدولارات .

وكان اليكسي كوسيغين رئيس الوزراء السوفياتي الذي يوقع العقد عن الجانب السوفياتي اليوم الجمعة في استقبال ضيفه لدى وصوله الى المطار .

وبخلاف اتفاقية الفوسفات المغربي التي تتناول مليارين من الدولارات استثمارات سوفياتية يوقع احمد عثمان رئيس وزراء المغرب اتفاقا تكميليا حول المبادلات التجارية من بينها مبيعات الفوسفات المغربيالاتحاد السوفياتي وقدرها سبعة مليارات من الدولارات تدفع على ثلاثين عاما كما انه قد يتم توقيع اتفاقية تعاون حول الصيد كان الكسندر ايشكوف وزير المصايد السوفياتية قد اعد لها خلال زيارته في فبراير الماضي .

ويرافق احمد عثمان في زيارته موسى سعدي وزير الطاقة والمناجم وعبد رغاي وزير التجارة والصناعة المسؤول عن المصايد وكريم لمباني رئيس الهيئة المغربية للفوسفات الذي وقع الاتفاق بالاحرف الاولى في يناير الماضي في موسكو .

واجرى احمد عثمان بعد ظهر امس اول اجتماع له مع رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي تناول فيه الشرق الاوسط والقرن الافريقي بصفة خاصة ثم المسائل الثنائية وفي المساء حضر حفل عشاء في الكرملين وذكر مصدر مغربي انه سيغادر موسكومساء اليوم الجمعة قاصدا لينغراد ثم يعود الى الرباط يوم الاحد او الاثنين .

بحث التبادل الصناعي بين الاردن وسورية

دمشق – بحث السيد نبيه النمر السفير الاردني في دمشق امس مع السيد شتيوي سيفو وزير الصناعة السوري بحضور السيد راضي ابراهيم المستشار الاقتصادي في السفارة الاردنية في دمشق موضوع تبادل المنتجات الصناعية الوطنية بين البلدين الشقيقين وسبل تسهيل عملية التبادل .

كما تم بحث موضوع عقد اجتماع الجمعية العمومية للشركة الصناعية الاردنية السورية المشتركة في وقت قريب .

بطرس يستقبل السفير السوفيتي في بيروت

بيروت – واف – استقبل فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان امس الكسندر سولدا توف سفير الاتحاد السوفييتي في بيروتوذلك بناء على طلبة .

وقال سولدا توف ان الاجتماع تناول الموقف في لبنان وخاصة في جنوبي لبنان – المتاخم لاسرائيل – والموقف في الشرق الاوسط كما تناول – مسالة مؤتمر جنيف بصفة عامة .

وقال سولدانوف ان المناقشة كانت مفيدة للغاية .

تتمات

المتهمان باغتيال

حراسة مشددة من جانب البوليس والحرس الوطنيالقبرصي – اليوناني واحاطت السلاسل الحديدية الطويلة بايديهما من طرف وبأيدي اربعة من رجال البوليس من طرف اخر وكانت السيارة التي تقلهما تسير وسط طابور حقيقي من السيارات اللاندروفر المليئة برجال البوليس المسلحين ببنادق اقتحام منطراز كلاشنكوف وقد وضعوا اصابعهم على الزناد .

وكان القطاع الذي تقع فيهالمحكمة محاطا بحواجز من الاسلاك الشائكة.

واشار وكيل النيابة ايضا الى ان المتهم سمير خضير ادلى باعتراف بمحض ارادته لا يمكن اذاعة مضمونه في الوقت الحاضر غداة احداث لارنكا .

وجاء في قرار الاتهام ايضا ان يوسف السباعي قتل برصاصة من مسدس سوفياتي الصنع من طراز توكاريف شوهد في حوزة احد المتهمين وسلم الى السلطات لدى استسلام المتهمين في مطار لارنكا .

كارتر

بان الطريق مازال طويلا .. انني مازلت اجد ما يشجعني .

واخيرا دافع كارتر عن مشروعه ببيع طائرات مقاتلة لاسرائيل وللمملكة العربية السعودية ومصر . ثم قال مشيرا الى ان سلاح الجو الاسرائيلي مازال محتفظا بتفوقه .. وليس لدى اي عذر اقدمه بالنسبة لهذا المشروع .

فالدهايم

رعايه الامم المتحدة قد يوفر اكثر الوسائل قبولا .

واعرب فالدهايم عنقلقه الشديد ازاء عدم استقرار الوضع الذي يسود جنوبي لبنان منذ عدة اشهر ازاء الظروف الخطيرة التي يضطر في ظلها مراقبو الامم المتحدة لمباشرة مهامهم .

وناشد فالدهايم في بيان له جميع الاطراف المعنية وخاصة المجموعات المسلحة المحلية التي تهاجم مراكز المراقبة وتقوم باعمال السلب والنهب للاجهزة وللسيارات كي تحترم وضع ومهام مراقبي منظمة الامم المتحدة وتتخذ التدابير اللازمة لكفالة امنهم وتيسير القيام بمهامهم وذكر فالدهايم ان ال ٤٥ مراقبا المرابطين في خمسة مواقع في الجزءالجنوبي للبنان كثيرا ما يمارسون مهامهم وسط تبادل للنيران وقد اصيب يوم الاثنين الماضي الكابتن باتريك هيز – ايرلندي – بجراح ..

وايزمان

اسرائيل بالسلاح سيعاد النظرفيه

وذكر وايزمان انه سيجتمع اليوم بالرئيس كارتر واعرب عن أمله – في الاحتفاظ بارائسه ما امكن حتى ذلك الحين – كما قدم الوزير الاسرائيلي الى الكونغرس طلبا بشأن توقيع عقد شامل لتسليح اسرائيل على المدى الطويل مبلغ قيمته ١٣ر٥ مليار دولار .

وقال وايزمان في حديث للتلفزيون الاسرائيلي ان محادثاته التي يجريها حاليا في واشنطن تناولت بوجه خاص مشكلة امن اسرائيل من جميع جوانبها .

كما بحثنا كذلك النقاط التي نرى ان من الضروري ان نحتفظ بها سواء في سيناء او الضفة الغربية بما فيها المستوطنات ونحن نعتقد ان الفكرة القائلة بان الاحتفاظ بالاراضي اصبحت الان عديمة الجدوى بالنسبة لامن اسرائيل انما هي فكرة خاطئة

رئيس برلمان

شخصيا لدى الرئيس انور السادات لتبديد سوء التفاهم بين القاهرة ونيقوسيا .

وصرحت الدوائر القبرصية امس بان عملية اعادة العلاقات بين البلدين الى طبيعتها تتقدم باسرع مما كان متوقعا لها .

اجتمع

الصمود والتي قام زعماؤها بزيارة الاتحاد السوفياتي منذ بداية هذا العام بل وبعد مؤتمر طرابلس .

وقد اعلن ان هذا الاجتماع اسفر عن تطابق لوجهات النظر حول الموقف في الشرق الاوسط .

وكان عرفات قد واصل امس مباحثاته مع اندريه غروميكو وزير الخارجية .

وذكرت وكالة انباء تاس السوفياتية ان وجهات النظر بين الجانبين متطابقة .

وقالت الوكالة انهما بحثا في طرق اقامة سلام عادل ودائم في المنطقة وان تطابقا في الاراء والمواقف قد لوحظ بالنسبة الى القضايا التي جرى البحث فيها .

وذكرت وكالة تاس السوفياتية ان الاتحاد السوفياتي ومنظمة التحرير ينظران الى المفاوضات التي تجري بين مصر واسرائيل خارج اطار مؤتمر جنيف على اعتبار انها امر من شأنه ان يلحق اضرارا بالغة بمصالح الشعوب العربية .

وقالت الوكالة ان المباحثات جرت في جو من الصداقة والتفهم المتبادل وتم خلالها بحث تفصيلي للموقف في الشرق الاوسط وامكانات اقرار سلام عادل ودائم في المنطقة .

أضواء على الأحزاب الفرنسية المتنافسة في الانتخابات العامة

باريس – واف – يعد التجمع من اجل الجمهورية الذي يراسه جاك شيراك رئيس الوزراء السابق الحزب الرئيسي للاغلبية نظرا لعدد انصاره ..٥ الف شخصونوابه ١٦٩ نائبا من بين نواب الجمعية الوطنية التي انقضت مدتها والبالغ عددهم ٤٩٠ نائبا ويدافع هذا الحزب عن الافكار الديجولية الاساسية الخاصة بالمؤسسات والاستقلال الوطني والدفاع والسياسة الاجتماعية .

الوطنية التي انقضت مدتها ويؤيد هذا الحزب النشاط الاصلاحي الذي يقوم به رئيس الجمهورية في المجالين الاقتصادي والاجتماعي وهو يؤيد الاصلاح الانتخابي الذي يسمح للوسط بالحكم كما انه اكثر ولاء لحلف الاطلنطي من التجمعمن اجل الجمهورية

اما حزب الديمقراطيين الاجتماعيين بزعامة جون لوكانويه عضو مجلس الشيوخ فهو وريث التيار الديمقراطي المسيحي في فرنسا وهو اشد انصار حلف الاطلنطي والسوق الاوروبية المشتركة بين احزاب الاغلبية وقد شكل مع الراديكاليين برئاسة جون جاك سيرفان شريبر في الجمعية الوطنية مجموعة تضم ٥١ نائبا وذلك في اخر جمعية وطنية .

ويضم اتحاد اليسار احزاب المعارضة الثلاثة الكبيرة وهيالحزب الاشتراكي برئاسة فرنسوا ميتران والذي اصبح الحزب الاول على صعيد الانتخاباتفي الانتخاباتالاقليمية التي اجريت في عام ١٩٧٦ ويقدر عدد اعضائه بنحو ١٣٠ الف شخص ولكنه مع ذلك لا يقارن بحزب التجمع من اجل الديمقراطية اوبالحزب الشيوعي

ويساند الاتحاد مناجل الديمقراطية الفرنسية الذي انشيء في اول شباط ١٩٧٨ المرشحين الاصلاحيين من الاغلبية وهم اقرب الى الرئيس جيسكار ديستان من شيراك وقد توصل الاتحاد من أجل الديمقراطيةالفرنسية

الذ يتنافس في الجولة الاولى من الانتخابات مع التجمع من اجل الجمهورية الى اتفاق مع هذا الحزب بشأن تنازل مرشحي كلا الحزبين لصالح مرشحي الحزب الاخر في الجولة الثانية ويضم الاتحاد الاحزاب الثلاثة التالية .

والحزب الجمهوري برئاسة جان بيير سواسون الذي يضم حوالي ٨٠ الف عضو و٦٢ نائبا في الجمعية

أقول كلمة

اتهام الاردن وعمدان الملح ....!

التركيز على اتهام الاردن وعلى تحميله مسؤولية التحجر الاسرائيلي في مفاوضات التسوية ، أصبح تقليدا مستحبا مدروسا لدى قادة اسرائيل وبخاصة جنرالاتها الـوزراء ! .

فأمس في واشنطن جدد الجنرال عايزر وايزمن وزير الدفاع حملة التشهير بالموقف الاردني الذي كان السبب في جمود ما يسمونه محادثات السلام ! ! .

وكان الجنرال دايان وزير الخارجية ، في زيارته الاخيرة للولايات المتحدة قد جعل من اتهام الاردن معزوفة يومية يرددها صباح مساء على مسامع الامريكيين ! .

ومنذ اكثر من عام والجنرال اريك شارون وزير الزراعة لا يدع فرصة تمر دون التنديد بالاردن .

وبالطبع .. ليس سرا ، ولا من الصعب تفسير ظواهر الحقد هذه ، فشارون كان وما يزال يحلم بأن يكون الاردن قاعدة توطين لا تحرير ، وسببا وجيها (معقولا) لتغطية وتمرير عمليات التوسع والاستيطان غربي النهر ! .

أما عن محاولة التهرب الاسرائيلي من تحمل مسؤولية الجمود واستبدالها باتهام الاردن ، فهو يعيد الى الذاكرة عادة من عادات اليهود قديما ، عندما كانوا يجلبون تيسا من الماعز يحملونه كل أوزارهم ويطلقونه في البرية ليذهب الى عزرائيل . وبهذه الطريقة الهينة ، كان اليهود يتخلصون من اثامهم ! ! .

ومن روايات التوراة أيضا أن امراة التفتت للوراء فاستحالت عمود ملح ! .

ومشكلة اليهود الحقيقية ، أنهم يجهلون أنهم « عمدان » ملح ! ! .

جورج حداد

عالم بلا سياسة

٤٠٠ الف دولار .. لا يطالب بها احد !

سنغافوره – واف – وقع البوليس في سنغافوره في حيره امس فقد وجد مبلغ ٤٠٠ الف دولار في طائرة من طراز – جامبو جيت – تابعة للخطوط الجوية السنغافوريه في اذار الحالي الا ان احدا لم يطالب بالمبلغ حتى الان .

« مضيئات المصابيح » يهاجمن مسرحا !

باريس – واف – قامت مساء امس جماعة نسائية صغيرة تسمى نفسها – مضيئات المصابيح – بالاشتراك مع بعض الشباب بتحطيم واجهات احد – المسارح الجنسية – ثم القوا بزجاجة مولوتوف في صالة دار للسينما يعرض فيها حاليا احد الافلام الاباحية .. واعربت عضوات الجماعة في رسائل اعلن فيها مسؤوليتهن عن الحادث .

محرك ديزل يعمل بالغازات الرخيصة ...

فالنسيين – شمالي فرنسا – واف – قامت مصانع ديوفان فالنسيين بصناعة محرك ديزل يعمل بالغازات الرخيصة وتضم هذهالمصانع ٢٢٠ عاملا وهيتنتج محركاتالديزل منذعام ١٨٧٨

وذكر المسؤولون الذين حصلوا على براءة الاختراع ان المحرك التجريبي يستخدم في ساحل العاج وان النتائج تبشر بالخير .

نعي صديق غال

اسرة تحرير وادارة «الرأي» تنعى بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه الطبيب الانسان المرحوم

الدكتور زياد القسوس

ويتقدمون من اخواله واخواته وانسبائه واصدقائه وعموم ال القسوس باصدق ايات التعزية .. ضارعين الى الله ان يلهمهم الصبر ويسكن الفقيد الغالي فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى الدكتور نبيه شوارب وعائلته بمزيد الحزن والاسى صديقه المرحوم

الدكتور زياد القسوس

الذي تخطفته يد المنون وهو في ريعان شبابه وعزيز عطائه من بين اهله واحبائه الكثر ، الهم الله والدته واخوانه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى شركة الكترونيكال انترناشونال - ايمي - ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الدكتور زياد القسوس

ويتقدمون من ال القسوس الكرام باحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعـــي

الدكتوران هيثم وهشام بشاره النسيب ينعيان بمزيد من اللوعة والاسى قريبهما ونسيبهما وصديقهما .

الدكتور

زياد جريس القسوس

الذي اختطفته يد المنون وهو في ميعة الصبا وريعان الشباب ، سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته

نعي طبيب شاب

ابراهيم اسحق يزبك ينعى بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحـــوم

الدكتور

زياد جريس القسوس

شقيق صديقه وزميله المحامي طلال جريس القسوس ويتقدم من ال القسوس الكرام باحر التعازي ويضرع الى الله ان يلهمهم جميل الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد الغالي برحمته الواسعة ورضوانه

نعي طبيب شاب

الشركة المتحدة للتجارة والتنمية تنعى بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

الدكتور

زياد جريس القسوس

وتتقدم الى شقيقه الصديق الوفي المحامي طلال جريس القسوس باحر التعازي رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم ال القسوس الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضــل

الصيدلي امين شقير وقد هزته الفاجعة الاليمة بوفاة المأسوف على شبابه المرحـــوم

الدكتور زياد القسوس

ليبعث الى اهله وعائلته والى عموم عشيرته بخالص التعزية وعميق المواساة راجيا للفقيد الرحمة الواسعة

من امن بي وان مــات فسيحيا

بنفس ملؤها الحزن وقلب يعتصره الاسى ينعى بطرس المساعدة ونفقي المساعدة زهرة الشباب المرحوم

الدكتور زياد القسوس

فالى جنات الخلد يا زيــاد .

نعي شاب فاضــل

ينعى موظفو مستودع الامة للادوية المأسوف على شبابه الطبيب الانسان

الدكتور زياد القسوس

ويتقدمون باحر التعازي القلبية الى الصيدلي فريد القسوس والـــى ال القسوس الكرام . للفقيد العزيز الرحمة ولاله وذويه حسن العزاء .

نعي شاب فاضل

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى تنعى عائلة الصناع في الكرك ومادبا وعمان الفقيد الغالي والطبيب الانسان الذي انتقل الى الامجاد السماوية في ريعان شبابــه

الدكتور زياد القسوس

ويتقدمون الى ذوي الفقيد باحر مشاعر العـــزاء راجين الله ان يلهمهم جميل الصبر والسلــوان .

نعي شاب فاضــل

السلط - عيسى الموسى دبابنــه واولاده نبيل وهاني وعموم العائلة ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاســى واللوعة الفقيد الانسان المأســوف على شبابه المرحوم

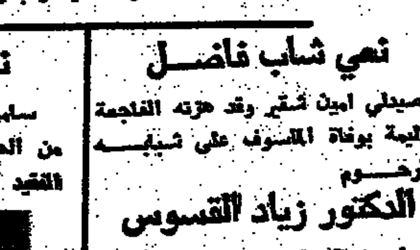
الدكتور زياد القسوس

ويتقدمون الى والدته واخوانــه واخواته وعموم عشيرة القســوس والهيئة باصدق التعازي سائليـــن الله جلت قدرته ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبـــر والسلــوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضــل

سامي ورامي عيتاني ينعيان بمزيد من الحزن البالغ والاسى العميـــق الفقيد الغالي المرحوم



الدكتور زياد القسوس

شقيق اصدقائهم اكثم وطلال وواثق راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم عائلته الصبر والسلوان .

نعي شاب فاضــل

الدكتور اكرم حنانيه والصيدلي خالد المودات ينعيان بمزيد من الحـــزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

الدكتور زياد القسوس

ويتقدمان من اخوان الفقيد وانسبائه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانــه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم الــــه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي شاب فاضــل

الاطباء في مستشفى الاميرة هيـــا يشاركون الطبيب عدنان القســوس مدير المستشفى وال الفقيد بوفــاة

الدكتور زياد القسوس

ويتقدمون باصدق مشاعر التعـــازي لال الفقيد الكرام ويسالون الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعــون .

نعي طبيب فاضل

مدير واطبـاء وممرضــات وموظفـو مستشفى الاطفال الحكومي بجبـــل اللويبدة ينعون بمزيد من الحـــزن والاسى زميلهم المأسوف على شبابه:

الدكتور

زياد جريس القسوس

الذي وافته المنية صباح يوم الاربعاء ٨-٣-١٩٧٨ ، تغمده الله بواســـع رحمتــه والهم اهله وذويه جميـــل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي طبيب شاب

مديــر صحــة
محافظة العاصمة
واطبــــــاء
وعموم موظفي
مديرية صحة محافظة العاصمة
ينعون
بمزيد الحزن والاسى
المرحوم الدكتور
زياد جريس القسوس
شقيق زميلتهم
الدكتورة سهى القسوس
ويتقدمون من آل
القسوس الكرام باحر التعازي
القلبية .
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
واسكنه فسيح جناته والهم
آله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

عوده عقيل الحجيه وابناؤه الدكتور عبد النور والدكتور منير والدكتـــور انور وسمير ونبيل ينعون بقلوب يعصرها الالم والاسى الطبيب الانسان والصديق العزيــــز

الدكتور زياد القسوس

الذي اختطفته يد المنون وهو فــي ريعان الشباب ويتقدمون مـــن ال القسوس الكرام باحر التعازي فالى جنات الخلد يا زيــاد .

نعي شاب فاضــل

فرحان الخوري النمري وعائلتــه يشاركون ال القسوس مصابهم الاليم بفقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

الدكتور زياد القسوس

للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميـــل الصبر وحسن العزاء .

نعي شاب فاضل

النادي الاولمبي ينعى بمزيد مـــن الحزن والاسى الفقيد الشاب المرحوم



الدكتور زياد القسوس

ويتقدم من ال الفقيد بالتعـــازي الحارة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانــــه .

انا لله وانا اليه راجعــون .

نعي شاب فاضل

بعميق الحزن والاسى الذي يعتصر القلوب تنعى رابطة جيرمان العالمية الطبيب الفلسطيني الانسان المأسوف على شبابه المرحوم

الدكتور زياد القسوس

سائلة المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكن روحه الطاهرة مـــع القديسين الابرار ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعــون .

نعي انسان فاضل

اطباء وطبيبات وكافة العاملين فـــي جهاز التمريض بالقسم الباطني فـــي مستشفى البشير ينعون بمزيد الحـــزن وعميق مشاعر الاسى زميلهم الغالـــي المرحـــــوم

الدكتور

زياد جريس القسوس

الطبيب الاخصائي الانسان الـــذي وافاه الاجل المحتوم وهو يؤدي واجباته نحو مواطنيه بكل تفان واخلاص . . الى جنات الخلد يا زياد ، ولنا ولذويك وجميع محبيك الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانــا اليه راجعون

نعي صديق فاضل

رئيس واطباء وممرضو قسم الحنجرة بمستشفى البشير ينعون بمزيد الحزن والاسى

الدكتور زياد القسوس

ويتقدمون من اهل الفقيد باحر مشاعر العزاء راجين الله ان يتغمده برحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان .

نعـــي

اطباء وطبيبات وموظفو مركـــز صحي جبل عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور زياد القسوس

شقيق زميلتهم الدكتوره سهى القسوس داعين الله ان يتغمد الفقيد بواســع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويــه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

شمسي وحكم وغسان وحســـان وهشام خير ينعون بمزيد الحزن والاسى اخاهم وصديقهم الغالي المرحوم

الدكتور زياد القسوس

ويتقدمون من والدته واخوانه وال القسوس الكرام باحر التعازي سائلين المولى سبحانه ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته ورضوانه ويلهم ذويه جميـــل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعــون .

نعي شاب فاضـــل

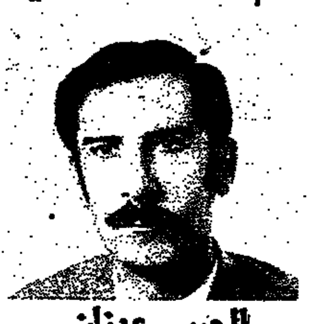
بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعى ضباط وممرضات وضباط صف وافراد مستشفى الاميرة هيا الحصين

الدكتور زياد القسوس

قريب مديرهم الطبيب عدنان القسوس مدير مستشفى الاميرة هيا - العقبة . ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعــازي .

انا لله وانا اليه راجعــون .

كلمة رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة زوجي



الحبيب عدنان

ايها الزوج الوفي ، كنت لنا البحـــر المتسع لكل شيء ، فجف البحـــر وطالت الرحلة .. والقارب لم يعد . والواقفون على الشاطىء ما زالـــوا ينتظرون يرفضون ان يصدقوا ان عدنان لن يعود انتظارنا يا عدنان بات ازليا والجراح في قلوبنا مع الايام تـــزداد عمقا .

عدنـــــان

قبل عام مضى على فراقك ، كان لنا لقاء قاس مع القدر ومشوار لا ينتهي مع الحزن والالم . لوعة تغطي كـــل الساحات وحرقة تملأ الدرب اينمـــا اتجهنا . كل الاشياء من حولنا اصبحت بلا معنى ، كل الالوان استحالـــت غمة قاتمة وبناتك اصبحن يحلمـــن برحمتـــك - برحمة بابا - بمعنى اننا لن ننساك لحظة واحدة وما غاب طيفك عنا ثانية ، ستظل غصة تغص بهـــا الحلوق ، ودمعة متحجرة في المقل . فاشياؤك ما زالت معلقة في مشاجبها وذكراك ستظل صدى يؤنس وحدتنا . فعزاؤنا الوحيد هو ان نتحلى بالصبـــر ونعيش على ذكراك الحية والخالـــدة في قلوبنا ، وسوف لن ولن ننســـاك الى ابد الدهر .

زوجتك وبناتك

ماجدولين ، رولا ، اماني ، هنادا

نعي شاب فاضـــل

اربد - ينعى اهالي بلدة تيســـر القصون عامة وعائلة العمر خاصـــة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الشـــاب الجامعي المرحـــوم



صالح وحيد سلامه

الذي وافاه الاجل المحتوم صبـــاح امس ٩-٣-١٩٧٨ عن عمر يناهـــز ٢٤ عاما . تغمد الله الفقيد بواســـع رحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعــون .

تقبل التعازي في منزل والد الفقيـــد الكائن شرق مستشفى الاميرة بسمة في اربـــد .

نعي زميل طبيب

رئيس واطباء قسم الجراحـــة - مستشفى البشير ينعون بمزيد الحـــزن والاسى زميلهم

الدكتور زياد جريـــس القسوس

اخصائي امراض الاطفال

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة وهو في ريعان الشباب ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باحر التعازي القلبية . تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه الصبر والسلـــوان .

نعي فاضــل

معلمات وطالبات مدرسة مشيرفه سحاب الاعدادية ينعين بمزيد من الاسى والحزن

المرحوم عزت عبد اللطيف القصاب

والد مديرتهن الآنسة هند القصاب ويتقدمن من اله وذويه باحر التعازي . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانــه .

انا لله وانا اليه راجعون .

شكر على تعــاز

ال الخص واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهـــم المرحومـــــة

جميلـــه

ارملة المرحوم شريف الخص ، وذلك سواء كان بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات وكتب التعزية او النعـــي بالصحف او بارسال الاكاليل سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروهـــا بعزيــــز .

انا لله وانا اليه راجعــون .

نعي شاب فاضــل

ينعى الحاج سالم الزعبي
واخوانه واولاده في
الرمثا ابن صديقهم المرحوم
صالح وحيد سلامه
تغمد الله الفقيد بواسع
رحمته والهم آله وذويه
جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء لروح المرحوم فارع الحمد الاحمد الجبيس

من عشيرة الرماضنة .

بمناسبة مرور اربعين يوما علــــى وفاته . عزيزنا ، ابانا ابا ابراهيم ، اسم نردده دائما ولكن ما من مجيب لقد اختطفك القدر من ايدينا ووقفنـــا عاجزين امام قدر الله ، لقد سافــرت سفرك البعيد الطويل وتركتنا يــــا ابو ابراهيم يعتصر الالم قلوبنا .

كنت رجلا بارا وابا عزيزا ، ابونا العزيز سيرتك الطيبة لن تنقطـــع عن الالسن . سنظل نذكرك ما حيينـــا . ستمر الايام بعد الاربعين ثقيلة جـــدا تحرق قلوبنا الذكرى وتجرح جفوننـــا الدموع . ذكراك ماثلة امامنا فـــي البيت وفي كل مكان .. ولكننا نعـــزي انفسنا بقدر الله الذي لا يحمد علــى مكروه ســـواه .

بسم الله الرحمن الرحيــم .

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبـــادي وادخلي جنتـــي .

ابناؤك : ابراهيم ، محمد ، مصلح وحمدان وزوجتك وجميع عائلة الجبيس في داميا والعارضة .

نعي شاب فاضل

اطباء قسم الاطفال في مستشفـــى الجامعة الاردنية ينعون بمزيد الحـــزن والاسى فقيد الطب والشباب

الدكتور زياد القسوس

رحمه الله رحمة واسعة واسكنــه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميـــل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعــون .

نعي شاب فاضل

بنفوس ملؤها الحزن وقلوب يعتصرها الاسى ينعى القاضي بسام حدادين واخوانه الدكتور عصام والدكتـــور غسان وحيدر صديقهم ونسيبهم

الدكتور زياد القسوس

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثـــر نوبة قلبية حادة اثناء قيامه بواجبه الانساني ويتقدمون من اشقائه واهله وال القسوس باحر التعازي سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعــون .

نعي شاب فاضـــل

ينعى الدكتور طارق واخاه غســـان الشوارب فقيد الشباب والطب المرحوم

الدكتور زياد القسوس

الذي لاقى وجه ربه وهو ما زال في ريعان الشباب . وعلى الرغم من ان عمره كان عمر زهرة تفتحت بسرعـــة وذبلت بسرعة فما اكثر الوجوه التي ازال عنها العبوس وما اكثر الشفـــاه التي اعاد اليها الابتسامات . للفقيد العزيز الرحمة ولاله وذويه جميـــل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضـــل

ينعى الدكتور عماد حدادين
واخوانه بمزيد من الحزن
واللوعة المرحوم :
الدكتور
زيـــاد القســوس
ويتقدمون
من اسرة الفقيد واهله
وذويه باحر العزاء

نعي زميل عزيز

رئيس واطباء قسم التخدير والانعاش بمستشفى البشير ينعون بمزيد مـــن الالم واللوعة

الدكتور زياد القسوس

ويتقدمون من اهل الفقيد باحر مشاعر العزاء . راجين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

ينعى المحامي حسين ابو غنمي المرحوم

فؤاد يوسف حجاوي

شقيق صديقه واخيه فاروق حجاوي الذي وافاه الاجل المحتوم على اثـــر حادث مؤسف في ابو ظبي . للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــــي

مدير وموظفو شركة الشرق الاوسط للزراعة والتجارة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحـــــوم

صالح وحيد سلامة

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي راجين المولى عز وجل ان يتغمـــد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

يوسف عايد حجازين واولاده سامي وسمير وسهيل ورزق ينعون بمزيد من الحزن والاسى الصديق الغالي

الدكتور زياد القسوس

ويتقدمون من ال الفقيد واسرتــــه باحر التعازي سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلـــوان .

انا لله وانا اليه راجعــون .

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة الجمال في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم



عبد الله احمد الجمال

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الخامسة والستون عامـــا قضاها في اعمال البر والتقوى ، هذا وسيشيع جثمان الفقيد الطاهر الـــى مثواه الاخير في بلدة حواره .

انا لله وانا اليــه راجعون .

تقبل التعازي في منزل ولده رزق الكائن في الحي الشمالي من حواره .

نعي شاب فاضــــل

بقلوب حزينة يعصرها الالم والحسرة ويدميها الاسى واللوعة ينعى زعـــل برقان واولاده المرحوم

الدكتور زياد القسوس

الذي اختطفته يد المنية وهو في ريعان الشباب وعمر الورود ويتقدمون مـــن والدته واخوانه واخواته باحر التعازي واهليهـــا .

نعي فاضـــل

وليد والدكتور ابراهيم ومحمد علـــي اسماعيل الكردي ينعون بمزيد الحـــزن والاسى جارهم وصديقهم المرحوم

عزت عبد اللطيف القصاب

ويتقدمون من ال الفقيد وذويـــــه باحر التعازي ضارعين الى الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانـــــه .

انا لله وانا اليه راجعــون .

نعي شاب فاضــــل

المحامي محمد طلعت ضياء واخوانه ينعون بمزيد الحزن البالغ والاســـى العميق الفقيد الغالي المرحوم

الدكتور زياد القسوس

شقيق اصدقائهم اكثم وطلال وواثق راجين الله ان يتغمد الفقيد بواســـع رحمته ويلهم اله وذويه الصبــــر والسلـــوان .

نعــــي

اربد - طالب الذيب وعلي الذيــب وخلف الذيب واولادهم ينعون ببالـــغ اللوعة والاسى المرحوم المهنـــدس الزراعـــي .





رضا راجي الشمايله

ويتقدمون من اخيهم وصديقهم راجي الشمايله ومن ال الشمايله الكرام باحر التعازي . ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعــون .

نعي شاب

اربد - مصطفى ابراهيم النجمـــي ينعى بمزيد من اللوعة والاسى الشاب الجامعي المرحـــوم

صالح وحيد سلامه

عن عمر يناهز ال ٢٤ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا ويتقدم لالــــه وذويه باحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعــون .

نعي شاب فاضل

اربد - رئيس ومهندسو وجميـــع العاملين في قسم التعدين في شركــــة مناجم الفوسفات الحسا ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

معاذ عبد الجليل السكران

شقيق زميلهم المهندس احســـان السكران سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليـــه راجعــون .

نعـــي شاب

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . صدق الله العظيم

ال الحجاوي في الضفتين والخـــارج ينعون بقلوب ملؤها الحزن والاســـى فقيدهم الشاب المأسوف عليه المرحوم

فؤاد يوسف داود الحجاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى فـــي دولة الامارات العربية المتحدة عن عمر يناهز ال ٢٨ عاما تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعــون .

تقبل التعازي للرجال في منـــزل شقيقه فاروق الكائن في الهاشمـــي الشمالي مقابل عيادة الراهبات . والنساء في منزل عمه ابو سمير حجاوي الكائن في الهاشمي الشمالي اخر موقف سرفيس - ١٥ - .

ملاحظة : سيعلن عن موعد وصـــول الجثمان فيما بعــد .

نعـــي شاب

كـــل نفس ذائقة الموت

محمد الحسين المحمود بني عطــا واخوانه مصطفى وعلي ويوسف وابناؤه جميل ومالك بني عطا وعموم عشيرة بني عطا في الاردن وخارجها ينعـــون بمزيد الحزن واللوعة الفقيد المأسوف على شبابه المرحـــوم

سالم محمد كيوان

ويتقدمون من ال الفقيد باحـــــر التعازي ويتضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلـــوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعــــي فاضله

رئيس وموظفو قسم مكافحة القوارض في امانة العاصمة ينعون بمزيد مـــن الحزن والاسى

والدة زميلهم

فوزي سهاونه . ويتقدمون باحـــر التعازي لال الفقيدة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

ينعى ال الهنيدي في الاردن والبلاد العربية بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحـــــوم

روبين الهنيدي

ابو داود

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة نابلس عن عمر يناهز الخمســة وسبعون عاما قضاها في اعمال البـــر والتقوى .

تقبل التعازي يوم الجمعة والسبت في منزل ابن اخيه سعد الدين الهنيدي في جبل الحسين الشارع العريض مقابل مفروشات العربـــي .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي صديق عزيز

مروان رشاد مهيار ووالده واخوانه ينعون بمزيد من الاسى والحزن صديقهم

الدكتور زياد القسوس

ضارعين الى الله ان يتغمده برحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعــون .

نعي شاب فاضل

عبدالله زريقات واولاده هاتــم وغالب والدكتور امجد وزياد وفــواز ينعون ببالغ الاسى الطبيب الانســـان المأسوف على شبابه

الدكتور زياد القسوس

ويتقدمون من عشيرة الهلسه وعائلة القسوس باحر التعازي .

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا .

نعي شاب فاضل

الدكتور احمد سلمان والدكتـــور عبد السلام الواكد ينعيان بمزيد مـــن الاسى واللوعة صديقهم واخيهـــم المأسوف على شبابه المرحوم

الدكتور زياد القسوس

ويتقدمان من اله وذويه باحــــر التعازي واسكنه الله فسيح جنانـــه والهم والدته واخوانه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شاب فاضــل

بعيون دامعة وقلوب دامية ينعـــى الدكتور كامل نضا والدكتور طـــارق شوارب والدكتور عزمي شرايحـــة الدكتور فواز هلسا ابن الانسانية البار اخيهم وزميلهم المرحــــوم

الدكتور زياد القسوس

الذي ارتحل في ريعان عطائه وزهرة شبابه فالى جنات الخلد يا زياد .

نعي شاب فاضــل

ينعى ابراهيم الطوال وعائلته ، المأسوف على شبابه الصديق العزيز المرحوم

الدكتور زياد القسوس

ويتقدمون من اشقاء الفقيد ومـــن الدكتوره سهى والدكتور انور حدادين وعموم عائلة الفقيد واقاربه بالتعازي القلبية الحارة . للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه حسن العزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

انتقل الى رحمته تعالى مســـاء امس الموافق ٨-٣-٩٧٨ في قريـــة طلوزه نابلـــس المرحوم

نايف عبدالله الخطيب

عن عمر يناهز السبعين عاما . رحم الله الفقيد والهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعــون .

تقبل التعازي في بيت ابن عمه نديم الخطيـــب .

فقد رخصة سواقه

اعلن انا خليل اسماعيل محمـــود حمدان عن فقدان رخصتي السواقــه خصوصي والتي اجهل رقمها والصادره من عمان بتاريخ ٣١ - ٧ - ١٩٧٧

الرجاء ممن يجدها ان يتصل بتلفون ٧٥٩٨٦ او يسلمها الى مخيطة خالـــد سمرين جبل الجوفـــة . او لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر .

فقدجواز سفر اردني وهويه وتصريح

فقد مني جواز سفري الاردني الصادر في عمان باسم رسميـــة احمد الحاج عوض كميل مـــــع هوية وتصريح الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطـــة او الى دائرة الجوازات ولـــــه مكافأة مع الشكر

رسميه احمد الحاج عوض كميل



المفكرة

مسابقة المفكرة لعام ١٩٧٨

★ اعزائي القراء .. اليوم موعدنا معكم لنشر نتائج مسابقة المفكرة الشهرية رقم — ٢ —

معظم الاصدقاء توصلوا الى الحل الصحيح ووصلنا اكثر من سبعة الاف رسالة .. مما اضطرنا الى تأجيل نشر النتيجة الى اليوم .. حيث كان من المقرر نشر النتيجة الاسبوع الماضي ..

اعزائي .. تعالوا معي نطالع معا اصحاب الحظوظ السعيدة ..

— القارىء عثمان احمد عبد المجيد فاز بالجائزة الاولى وهي عبارة عن تلفزيون ملون ١٨ بوصة ماركة جنرال مقدم من شركة عبده نقاوة واولاده — شارع المحطة .

— غساله ماركة جنرال مقدمة ايضا من شركة عبده نقاوة واولاده شارع المحطة فاز بها الصديق احمد مشعل

— خلاط كامل ماركة جونسون + سشوار ماركة جونسون مقدم من ركس سوبر ماركت — جبل الحسين فاز بها مصطفى احمد محمد فزع

— بدلة كوردوري مقدمة من ملبوسات السردي فاز بها اسماعيل محمود طه القواسمي .

بدلة كاوبوي مقدمة من محلات بركات فاز بها سالم مصطفى القلعاوي .

— طنجرة ضغط مقدمة من محلات فرنسيس لاما — شارع بسمان فازت بها سامية علي الروسان .

— ٦ قمصان مقدمة من محلات عرار ومهيار فاز بها محمد عبد الكريم حسين من مستشفى الجامعة

— سيارات اطفال مكونة من ٢٤ قطعة نوع ماجوريت مقدمة من شركة ابو صالح ومهدي التجارية فاز بها عمر اسماعيل الشيخ .

— جاكيت سبورت مقدم من محلات العابد فاز بها علي يوسف الكاظمي

— صورة قياس ٥٠×٦٠ ملونة مقدمة من ستوديو فيروز مع برواز فاخر مقدم من معرض الغزاليين فازت بها مريم يعقوب سويلم حتر.

— ثلاث صور قياس ٣٠×٤٠ مقدمة من ستوديو فيروز مع ثلاثة براويز مقدمة من معرض الغزاليين فاز بهم سامي عادل البسطامي .

— حاسبة الكترونية ماركة جنرال مقدمة من شركة عبده نقاوة واولاده — شارع المحطة فاز بها سليم اسحق اندراوس .

— عشرة تسريحات شعر مقدمة من صالون ياسين فاز بها جورج شكري خوري .

خمسة جوائز ترضية قيمة كل واحدة خمسة دنانير فاز بها كل من الاصدقاء والصديقات عزيزه الزعمط وامنه سمارة وامينة عبده ظريف الطويل ولينا مروان طوقان ونبيل محمد الحانوتي ومجدي سمير اسحق امون ..

مبروك للفائزين وحظ اوفر لباقي القراء ..

مسابقة العب واربح — كوبون رقم — ٢٨ —

السؤال الثامن عشر

★ مطرب اردني يتألف اسمه من مقطعين وتسعة احرف

١ + ٢ + ٣ + ٥ = اخضر الابيساو

٤ + ٥ = حب

٦ + ٩ = عكس ميت

٨ + ٧ = ماء الحياة

عادل يقرأ صفحة المفكرة





ويقول شكراً لأسرة الرأي

أمس .. كان يوم .. عادل إمام

كتب زهير مرعي — تصوير يوسف العلان

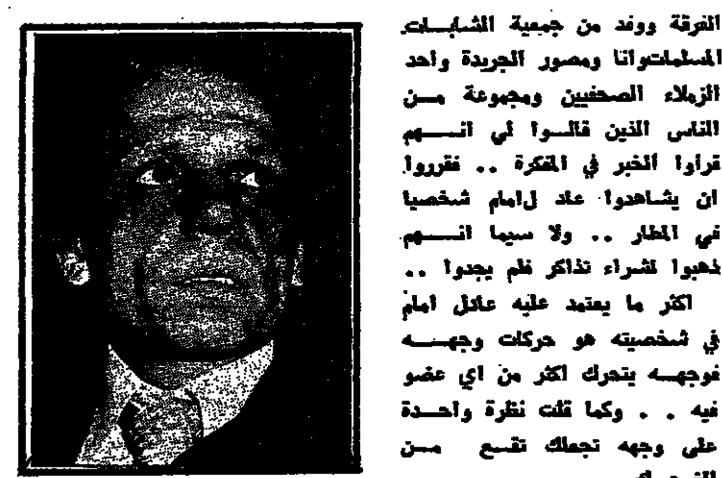
— عزيزي القارىء .. يكفي فقط أن تلقي نظرة واحدة الى الفنان عادل امام لتصاب بمرض اسمه الضحك . .

وامس عندما وصل عادل امام، كان اخر الركاب الذين نزلوا من الطائرة .. وكان يرتدي معطفا .. فقد قالوا له ان البرد يهاجم عمان في هذه الايام .. لكنه ما ان نزل من الطائرة حتى قال : يبدو انهم قد سخروا مني..

فالجو هنا لطيف ..

على سلم الطائرة كان مدير الفرقة ووفد من جمعية الشابات المسلمات وانا ومصور الجريدة وواحد الزملاء الصحفيين ومجموعة من الناس الذين قالوا لي انهم قراوا الخبر في المفكرة .. فقرروا ان يشاهدوا عادل امام شخصيا في المطار .. ولا سيما انهم ذهبوا لشراء تذاكر فلم يجدوا ..

اكثر ما يعتمد عليه عادل امام في شخصيته هو حركات وجهه فوجهه يتحرك اكثر من اي عضو فيه . . وكما قلت نظرة واحدة على وجهه تجعلك تقع من الضحك . .







قال : بصراحة انا معاكم من النهارده لغاية ما اسافر .. اللي انتو عايزين تعملوه . . اعملوه .

قال لي عادل : انا احب ابنتي جدا .. ومن كثرة حبي لها اطلق عليها لقب — الحاج ظلبه — ثم ضحك . .

قلت لعادل : ما رايك ان نجري الحديث الان معك ..

قال : ما رايك ان احضر بنفسي الى الجريدة لاقدم الشكر لكل العاملين فيها ..

ووافقت طبعا :

اعزائي القراء . . موعدنا معكم قريبا لنقدم لكم عادل امام كما تراه اسرة جريدة الرأي . . والى ان نلتقي معكم اترككم مع بعض اللقطات التي التقطها الزميل يوسف العلان لعادل امام، والفرقة . . . .







حدثني عادل اما مكثيرا .. قال لي انه لا يحب السفر لانه مثل محمد عبدالوهاب يخشى من الطائرة .. ولو كانت رحلته الى ايرلند اخر ما سافر .. ولكنه كما قال مشتاق جدا .. لزيارة الاردن .. وقال : بصراحة انا جاي علشان اتفسح .. عايز اشوف عمان ..

اقراها وانا في القاهرة .. وكنت

وقال لي عادل : بلغ شكري لاسرة جريدة الرأي فقد كنت اقرا اخباري في صفحة المفكرة.. ولكن انتقدك في شيء واحد ..

هو انك في كل خبر لي تضع نفس الصورة .. الا يوجد عندك غير هذه الصورة .. قلت: والله لا يوجد .. قال : اذن .. تعال نتصور ..

وبدأ يختار لنفسه الحركات .. والجلسات .. تارة يكشر .. وتارة يشاور بيده .. وتارة يضحك ثم قدمني لعمر الحريري .. قائلا لي : اقدم لك اللواء عمر الحريري — مازحا —

ثم قدمني لناهد جبر .. وبعدذلك



عزيزتي المفكرة

★ طبعا . كل الاصدقاء والصديقات يعرفون ان اي رسالة تحتوي على اكثر من موضوع واحد تهمل فورا ولذلك نرجو من كافة الاصدقاء عدم كتابة اكثر من موضوع واحد ضمن رسالة واحدة حتى لا تهمل رسائلهم

الصديقة الجديدة رجاء هلال القرعان من المفرق تقول :

— الصداقة وردة .. تعمل على انهاك نفسها من اجل حولها .. اذن كونوا يا اصدقائي مثل الوردة .. تسعدون الى الابد ..

الصديقة حياة جعفر الطراونه من المفرق تقول :

— الحياة قسمان .. نعيش القسم الاول ونحن نفكر في القسم الثاني ونعيش القسم الثاني لنتذكر القسم الاول .

الصديق ظاهر علي الحماد من اربد يقول :

— العاقل ميزان عمله .. الشريعة ورفيق قوله الصدق .. ورقيب احواله الحياء .. ولا زمة جوارحه الامانة .. وسمير ضميره الرضا

الصديقة سوسن نعمان المعاني من الزرقاء يبدو انها ايضا حزينة دائما مثل الصديقة امال عبد الحليم .. فها هي تقول :

— خلقت لكي تجد الهموم لها منزلا تقطنه وفريسة تتسلى بها يوما بعد يوم .. فليس جديدا ان اعرف اني حزينة لانني اعشق الحزن .

الصديق هيثم عدنان هلسه من الكرك يقول :

— اجمل شيء في الفتاة .. الاخلاق واجمل شيء في الدنيا .. الربيع واجمل شيء للشاب .. الحب ..

الصديق جمال الشحادة من الجامعة الاردنية يقول :

— الحياة اصبحت تعج بالرشاوي والمحسوبية والوساطة والثرثرة المستوطنة في النفس ..

الصديق احمد يوسف ناجي من المفرق يقول :

— المرأة قيثارة .. ان كان عازفها بارعا شمعه اجمل الالحان . والا اسمعته اصواتا تصم الاذان ..

الصديق محمد يوسف زايد من المفرق يقول :

— اذا حدثت امرأة عن رجل وهي في العشرين قالت : كيف هو فاذا بلغت الثلاثين قالت ، ما عمله واذا بلغت الاربعين سالت عن ثروته .. واذا بلغت الخمسين صرخت .. اين هو ؟

حكمة صينية من الصديق محمد عطا الله الخطيب من معان يقول فيها :

— اذا كان لديك رغيفان من الخبز فبع احدهما واشتر بثمنه باقة من نسرين

الصديق حسين عيسى درويش من معان يقول :

— الحياة لقاء ووداع .. حب وحرمان .. دمعة وابتسامة .

الصديقة نسرين حسن من المفرق تقول :

— الحياة حلوة واجمل ما فيها ان يكون الانسان صادقا .. محبا ووفيا ..

الصديق ابراهيم عيد جيمان من بئر المطاعطه يقول :

— ليس في الغابة وحش مفترس ولا في الاحراش ثعبان غادر اقسى من الرجل في معاملته للمراة .. فهو يخونها كصديقة ويهملها كزوجة وينساها كام ..

الصديق احمد صالح سليمان الصوفي من الشوبك يقول :

— الكلام في موقع الصمت جهالة والصمت في موقع الكلام .. جبن

الصديقة عائدة الزعبي تقول:

— على عرش الانسانية قد توج .. انه الرجل .. قيل انه السيد لطبيعه الا ايها الطاغية .. امضي للعمر والاستبداد يستبقني ..

بطاقة اعتذارللاصدقاء والصديقات عمر فامن هلسه من الكرك — اين انت يا حبيبي — حيثانالاننشر الشعر .. عبد الله ابراهيم الرواشده من العقبة — ترنلونار قلبي — لعدم صلاحيتها .. زكي احمد صلاح التمرات من اربد — لقد خلق الله الانسان — حيث لا ننشر الغزل المكشوف .. وفاء سعيد مرجي من الزرقاء — عائلة بارتردج — حيث سبق ان نشرنا قطعة شبيهة لها . عائدة الزعبي حيث اننا لا ننشر المقالات الطويلة. محمد مهاوي ابراهيم — المفرق

اصدقائي .. اصدقاء المفكرة .. هنا نلتقي ..

انا اصبت بنزيف تناول حليب جوز الهند

★ اعلنت دائرة الابحاث العلمية والطبية في الفيلبين ان الدراسات والتجارب التي قام بها فريق البحث العلمي في جامعة مانيلا اثبتت ان حليب جوز الهند يستطيع ان يحل محل البلازما في حال اصابة الانسان بنزيف حاد واذا ما استحال العثور على البلازما اللازمة لتغذية الجسم بالدم .

★ واضافت الدائرة تقول ان التجارب التي اجريت على عشرين كلب حققت نتائج ايجابية ممتازة وبلغت نسبة نجاحها ٩٠ بالمئة كما تشير الى ان مزيدا من التجارب والابحاث ستساعد بصورة حتمية على استخدام حليب جوز الهندمحل البلازما بالنسبة للاجسام البشرية

لقاح جديد يقضي على ١٤ نوعا من الالتهابات

★ اعلنت نظارة الصحة الاميركية انها سمحت لشركة — ميرك شارب اند دوم — للمنتجات الطبيةوالادوية المختلفة ، بانزال اللقاح الجديد ضد التهاب الرئة واسمه — بنوموفاكس — الى الاسواقوالسماح ببيعه .

واضافت نظارة الصحة الاميركية تقول انها اتخذت هذا القرار بعد الاستطلاع الذياعدته ادارة العقاقير والمنتجات الطبية الاميركية حول هذا الموضوع .

واشارت نظارة الصحة الاميركية ان هناك حاليا ٨٣ نوعا من التهابات ذات الرئة وان هذا اللقاح الجديد بنوموفاكسيقضي على ١٤ نوعا وهي الرئيسية منها وتمثل ٨٠ بالمئة من حالات الاصابة بالتهاب الرئة .

ملكة جمال السياحة سمراء

★ اقيم مؤخرا في — الباليه دو كونغريه — في العاصمة الفرنسية باريس اضخم معرض سياحي دولي شارك فيه ما يزيد عن مائة دولة من مختلف انحاء العالم ، هذا وقد قررت جميع الدول المشتركة انتخاب ملكة جمال لعالم السياحة لعام ١٩٧٨ كالعادة تشجيعا من المعرض لباقات الحسناوات اللواتي حضرن خصيصا لفرنسا لتمثيلبلادهن وقد فازت الانسة فيفي برنارد من البرازيل بلقب ملكة جمال السياحة لعام ١٩٧٨ ، كما فازت كل من ممثلتي افريقيا الجنوبية وتايلاند بلقب وصيفة ملكة الجمال .

غشاء صناعي لزرعه في الرئتين

★ تمكن فريق من العلماء والبحاثة في جامعة بين ستايت في ولاية كاليفورنيا في الشهر الماضي من صنع غشاء اصطناعي بالغ الرقة يمكن زرعه في الرئتين او الكبد .

الدكتور ويليام هابوسياك الذي شارك في هذا العمل اعلن في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مطلع الاسبوع الماضي ، ان هذا الغشاء هومئة مرة ارق من ذلك الذي كان يستعمل في السابق لمساعدة الرئة او الكبد على القيام بوظيفتيهما بالنسبة لبعض المرضى ويستطيع هذا الغشاء بالنسبة للرئة . تسهيل استبدال الغاز الكربوني بالاوكسجين بين الرئتين والدم واشار بعد ذلك الى ان الفريق العلمي ينوي مواصلة ابحاثه وتجاربه في هذا الشأن على الاقل حتى نهاية العام الحالي قبل ان يعلن امكانية استخدام هذا الغشاء في الميدان الطبي كوسيلة للعلاج ناجحة

يخلع ٢٥ مسمارا باسنانه الصناعية

— في بريطانيا اجريت مسابقه لخلع المسامير من الخشب بالاسنان دون الاستعانه باي شيء اخر ..

تقدم للمسابقة ٢٥ رجلا وامراة واحده .. بعضهم كسرت اسنانه وبعضهم اصيبت لثته بجروح عميقه ..

فاز في المسابقه نجار في الاربعين من عمره حيث استطاع ان يخلع ٢٥ مسمارا من لوح خشب ..

تبين بعد فوزه ان اسنانه صناعيه ..

حمار ينقذ .. طفلاً .. ؟!

● باريس — بينما كان الطفل هاري لامير — ست سنوات — يلعب على خط السكة الحديد .. جاء القطار مسرعا .. ولحسن الحظ كان يقف الى جوار الطفل حمار .. وفي اللحظة التي اقترب فيها القطار من الطفل .. سارع الحمار برفس الطفل والقاه بعيدا عن خط السكة الحديد .. بينما داهم القطار الحمار .. فمات الحمار .. ونقل الطفل الى المستشفى لمعالجته من بعض الكدمات التي اصيب بها

تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

هل يبيد القذافي مصير ملوم في تشاد ؟

لقد سقطت فايا — لارجو العاصمة الادارية لمنطقة بوركو — انيدي في تشاد في ١٧ شباط الماضي .. واستسلمت حاميتها لمحاربين من التوبوس الكوكونيين بقيادة احد الزعماء التقليديين لاحد فروع جبهة تحرير تشاد الوطنية . واستسلم الف وخمسمائة مقاتل . فكان هذا الاستسلام كارثة لجيش تشاد الذي لا يتجاوز تعداده خمسة الاف مقاتل .

وهكذا اصبح شمال البلاد الذي تبلغ مساحته ما يعادل مساحة فرنسا ، منعزلا عن السلطة المركزية .. فما الذي دفع الثوار الى مضاعفة جهودهم في الفترة الاخيرة. فقد تواجدوا على بعد الف كيلومتر الى الجنوب من فايا — لارجوحيث تحارب عصابات مسلحة من كتائب جبهة تحرير تشاد الوطنية تحت اسم — البركان — مرتبطة بالقوات الثورية الجوكونية .. انها من بقايا عصابة السيد حسين هبري الذي اختطف السيدة كلوستر ..

ويتزايد عدد الثوار في تشاد وبخاصة في الجزء الجنوبي والمنطقة الشرقية منها حيث ظهر قائد متمرد جديد هو السيد ملوم بوكار الذي يلتحق به الف وخمسمائة من الثوار الذين بثوا الذعر والفوضى في تلك المنطقة .. وفي الغرب من بحيرة تشاد ظهر الثائر القوي ابو بكر محمد عبد الرحمن وحوله مجموعة من المناضلين قليلة العدد استطاعت ان تشد اليها الانتباه عندما اعتقلت في الثامن عشر من كانون الثاني الماضي الشاب الفرنسي كريستيان ماس .

والصحراء المغربية — البوليساريو — والصومال واثيوبيا — اوجادن — تجد تشاد نفسها ضحية للمنازعات الدموية في القارة السوداء التي تعود من جديد الى الفوضى القبلية .

ولا بد هنا من اللجوء الى الجغرافيا السياسية . فالضفاف الجنوبية للصحراء الكبرى تحف بها دول تشكل انتقالات طبيعيا بين الارض الصحراوية والغابات الافريقية . فالى الجنوب من هذه الامم توجد عواصم منها يظهر القادة الحكوميون الذين ينتمون الى افريقيا الرطبة . اما الشمال الذي لا حدود له ويصعب السيطرة عليه فصحراء قاحلة . انها حدود صحراوية موروثة عن الاستعمار وتنسحب على السنغال وموريتانيا ومالي والنيجر وتشاد واثيوبيا وكينيا . وبعبارة اخرى تمتد من المحيط الاطلسي الى المحيط الهندي . فمنذ مئة سنة كانت القبائل الافريقية تعبر هذه المناطق وتجتازها دون ان ترى اي اثر واضح للحدود الاستعمارية.

غير ان الزمن لا يبقي الامور على وتيرة واحدة . فالقبائل استقرت . واستوطنت ضفاف الصحراء الشمالية قبائل من الجنس الابيض تعتنق الدين الاسلامي مثلها ، كما انها تتحدث بلغة قريبة جدا من لغتها . ونشأت نقاط لتبادل الملح والتمر بينها في غوليمين والعيون وتندوف وتمانراسيت وغدامس وفايا وجيجيغا التي اصبحت مع الزمن ملتقى للقوافل التجارية .

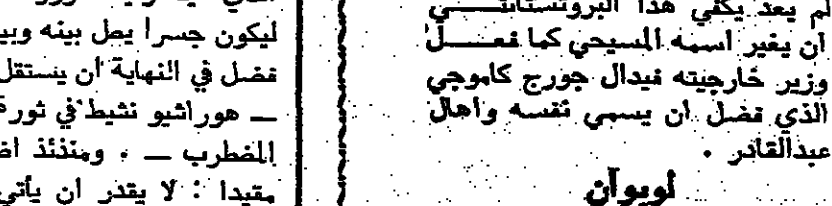
ولكن رعاة الجمال لا ينسون قط مراعيهم التي اصبحت مليئة بمناجم الفوسفات واليورانيوم وابار النفط. وضيوفهم من المغاربة والجزائريين والليبيين اقدر منهم على تقدير اهمية هذه الثروات الدفينة ، وضم هؤلاء قبائل الصحراء اليهم ، تلك القبائل التي تشعر بالحاجة الماسة الى معونتهم . وبفضل عناية واهتمام البدوي الليبي معمر القذافي انتقل هؤلاء البدو من رعاة ابل الى ركاب للاندروفر ومن مجرد محاربين يملكون البندقية ذات الطلقة الواحدة الى ثوار يحملون الرشاش السوفياتي الكلاشينكوف ..

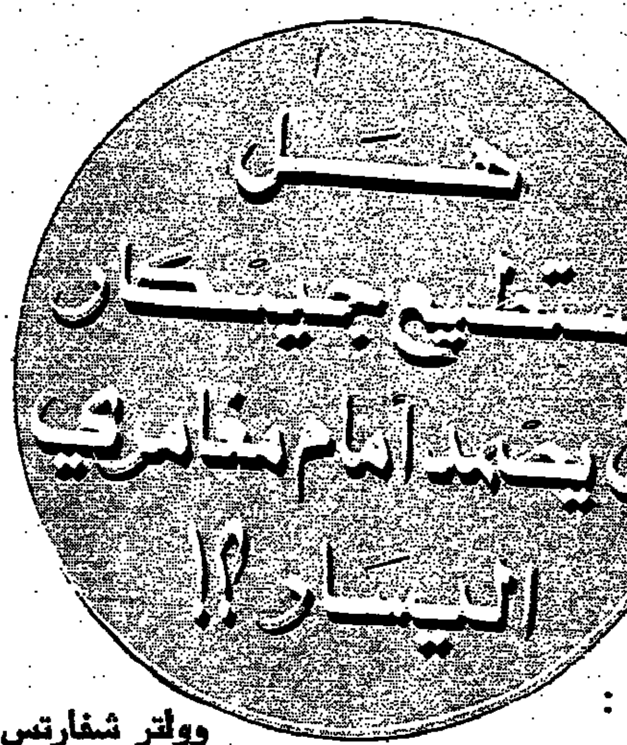
واذا كان البوليساريو قد غابوا عن مسرح الاحداث في الاسابيع الاخيرة ، فقد انتقلوا الى ارض موريتانيا ومالي حتى يتقنوا تدريبهم على الاسلحة الجديدة التي تزودوا بها من الاتحاد السوفياتي . والجزائر اخذت توسع شبكتها في الطرق نحو مالي والنيجر . اما في اوجادن فقد بلغ ثوار التلال الى اطراف اثيوبيا الخضراء . ويبدو ان الضربات القاسية التي يواجهها المشرق والمغرب العربيين بدأت تنتقل الى افريقيا السوداء التي اخذت في التاكل .

وفي نجامينا عاصمة تشاد يحس الجنرال فيلكس ملوم ، رئيس الدولة بثقل الاحداث التي تعاني منها افريقيا السوداء بصورة مباشرة، فقد اصبح مصيره بين يدي العقيد القذافي الذي استطاع ان يسيطر على قطاع اوزو ويمنح جبهة التحرير الوطنية التشادية الحماية ويعطيها قاعدة للانطلاق بحيث استطاعت ان تحقق النصر المشهدي العسكري والسياسي في فايا — لارجو ، ورئيس الدولة التشادية الذي قطع في السادس من شباط الماضي علاقاته الدبلوماسية مع ليبيا ، عاد ليعلن من جديد عن استعداده للسفر الى طرابلس .

ربما وجب على الجنرال ملوم ان يجري تعديلا في حكومته بحيث يعطي المسلمين نصيبا اكبر . لانه لم يعد يكفي هذا البروتستانتي ان يغير اسمه المسيحي كما فعل وزير خارجيته فيدال جورج كاموجي الذي فضل ان يسمي نفسه واهال عبدالقادر .

لويوان





بقلم : **وولتر شفارتس**

ان التحذير الذي اطلقه الرئيس جيسكار ديستان لم يلق اي اهتمام ، فقد مضى خمسة اسابيع على اعلان ديستان من قصر الاليزيه محذرا بأن برنامج اليسار الانتخابي — سوف يقحم البلاد في فوضى اقتصادية — ثم استطرد قائلا : — اذا صوتم له فستعم الفوضى ، ولا تتصوروا ان الرئيس يملك السلطة القانونية لمعارضتها —

هل كان ذلك تهديدا أم وعدا ؟ .

استطلاعات الراي العام لا زالت تعطي اليسار مكان الصدارة — رغم ان الاشتراكيين والشيوعيين يبقون معزولين . وجيسكار ، لم يكرر التحذير ، ولكنه من المحتمل ان يكرره قبل المرحلة الاولى من الانتخابات في الثاني عشر من اذار الجاري او ربما بين المرحلتين .

فمنذ ذلك الوقت ، ظل صامتا ، وقد وجد في صمته هذا حيلة ذات اثار ايجابية . — ارتفعت شعبيته بشكل عكسي لظهوره على التلفزيون خلال الاثني عشر شهرا الماضية — لكنه لم يتوقف عن الحركة . فالرجل الذي يتبجح لانه قام بواجبه تعلم الان خطوط دوره الجديد : رئيس يميني بحكومة يسارية .

هل يتجح هذا ؟ —

لم يحدث مثل هذا الوضع عبر العشرين سنة — عهد الجمهورية الخامسة — فمن الصعب تخيل ديغول او بومبيدو في مثل هذا الدور .

ان هذا نهاية الطريق لجيسكار — رئيس في كل المراحل السياسية واحدى يديه مربوطة خلف ظهره !!

فمن البداية كان جيسكار اول رئيس في عهد الجمهورية الخامسة ليس له حزب قوي في البرلمان . فقد كان يشكل اقلية مقابل اغلبية : ٣٠٪ جيسكاريون و ٧٠٪ ديغوليون .

والان ، بدل أن تتسع قاعدة الانصار يجد نفسه في وضع ضعيف . فالرجل الذي عينه رئيسا للوزراء — شيراك — ليكون جسرا يصل بينه وبين الديغوليين فضل في النهاية ان يستقل بنفسه — هوراشيو نشيط في ثورة على هملت المضطرب — . ومنذئذ اضحى جيسكار مقيدا : لا يقدر ان ياتي بأية حركة مميزة من غير موافقة رئيس وزرائه السابق الذي اصبح واحدا من منافسيه الخطرين .

ومع صافرة النهاية : نصر ظاهر لا يمكن كبح جماحه لليساري ميتران ، يتوقع ان يتمخض عن رئيس للوزراء يمثل اليسار لا بد ان يخلق صراعا — ان اجلا او عاجلا — بين رئيس من اليمين ورئيس وزراء من اليسار .

لقد كان ميتران صلبا في موقفه ضد السلطة الديغولية ونظر الى ممارستهم للسلطة وسوء استغلالهم لها — ممثلة بالرئيس ديغول — انقلابا دائما .

واليوم يقول ميتران بانه لن يتسامح مع — القوى السرية غير الشرعية — التي اصبحت مألوفة خاصة في الشؤون الخارجية والدفاع . فكرئيس للوزراء فانه سينزل الرئيس الى حجمه .

فهل سينزل جيسكار ليصبح قائدا للمعارضة كما قال مارشيه قبل اكثر من سنة حين قال بانه اذا نجح اليساريون فان على الرئيس أن : — يذعن او يذهب — . او هل سيكون جيسكار — كما قال اخرون — رهينة الشعب بايدي مختطفيه من مغامري اليسار ؟

ومن حسن حظ فرنسا ان جيسكار قد ابدى عزمه على أن يلعب الدور الجديد بشرف وحكمة سياسية واعية فهو يستعد منذ مدة طويلة حيث من اكثر من سنة اخبر أحد الصحفيين في جلسة ثنائية عارضة — مهما كانت نتائج الانتخابات فانني سابقى مكاني حتى تنتهي مدتي سنة ١٩٨١ —

ويأتي كلامه هذا ليعطيه مكانة كرمز للصمود في وجه العواصف القادمة .

وقد ذهب ابعد من ذلك ، فهو لن يستمر في منصبه فقط بل سيتقبل بالتناوب الديمقراطي للسلطة، وموقفه لا زال يترك الكثير لم يقل . ومن غير شك لم يقرر بعد لكنه على الاقل اكثر صراحة مما اتخذه بومبيدو قبل انتخابات ١٩٧٣ حين قال : سوف تتلقى البلاد نتائج — وانا سأتلقى نتائج النتائج — .

وحتى هذه اللحظة لم يفقد جيسكار كل شيء بعد . فالصراع المستمر بين الاشتراكيين والشيوعيين قد يسلب اليسار انتصاره اذا ادى الى تغيير في الاصوات في الجولة الثانية . واذا حصل اليسار على الاغلبية فلا ضمان بأن الشيوعيين سيشاركون في الحكومة فقد يفضلون البقاء خارجها ليحطموا ميتران ثم يحاولون العودة كحزب وحيد مدعوم باليسار ، اذا كان على ميتران ان يشكلها وحده فانه بحاجة الى دعم الجيسكاريين المفتوح او الصامت وهذا بالنسبة لجيسكار أمل براق : احد احلام جيسكار السياسية يبدأ في التحقق— حدوث مكان سياسي وسط قوي يتجنب المواجهة مع اليسار أو اليمين .

واذا استطاع جيسكار ان يقود اغلبية جديدة من الوسط ويحالف الاشتراكيين ، تاركا الديغوليين والشيوعيين في المعارضة فانه سيكون الفائز في النهاية — لكن هذا من احلام اليقظة — .

أما اذا حدث الاسوأ ، ونجح اليسار وبقي متحدا فهل يقدر ميتران وجيسكار ان يتعايشا ؟ بعض المحللين يقولون بأنهما يقدران ، ولا بد انهما سيفعلان ذلك .

لقد وجدوا ان قراءة فعلية للديغولية تكشف انها مرنةوديمقراطية اكثر مما بدت في ممارسات ديغول وبومبيدو وجيسكار نفسه في أول مرحلة من حكمه .

وفي اخر المطاف ، تسيير دفة الحكومة بيد رئيس الوزراء لا بيد رئيس الجمهورية ، انها الجمعية الوطنية التي تسن القوانين والتييمكن للرئيس أن يؤخرها قليلا فقط .

للوهلة الاولى ، اذا كان جيسكار مصمما على تثبيت اقدامه ، فيجب أن يجعل المياه مربكة لميتران . ولكن ماذا سيجدي ذلك ما دامت الجمعية الوطنية تقدر ان تطرد اي وزير لا تقبله — عن طريق التصويت ؟ كما أن الرئيس اذا عين رئيسا للوزراء لا يقدر ان يصرفه .. — كان ديغول يحتاط لذلك بأن يشترط على رؤساء وزارته ان يكتبوا استقالة غير مؤرخة قبل ان يتسلم الواحد منهم رئاسة الوزراء — .

ويستطيع ان يرفض التوقيع على تعيين الجنرالات والسفراء والمفوضين. لكن هذا ايضا قد يجدي قليلا أمام اغلبية برلمانية يمكنها ان ارادت ان تمرر تعيينات المفوضين الملغاة .

ويستطيع ان يحيل القوانين الى المجلس التشريعي ولكن هذا ايضا خطوة للاعاقة فقط ويستطيع ان يتخذ سلطات الطوارىء ولكن عند حدوث ازمة وطنية أو عند منعه من ممارسة صلاحياته العادية كأن تحيط الغوغاء بقصر الاليزيه .

وسلاحه الوحيد المعقول هو قدرته على حل الجمعية الوطنية والدعوة الى انتخابات جديدة ، ولكن هذا ايضا لا يقدر عليه الا مرة واحدة كل اثني عشر شهرا فاذا ما قام بهذه الخطوة من البداية في وقت تكون فيه الحكومة متمتعة بالشعبية فان الحركة تستطيع ان ترد عليه فتعود نفس الاغلبية اقوى بكثير تاركة الرئيس من غير رصيد ، وفاقدا للقوة طيلة اثني عشر شهرا .

ولن يقع جيسكار في فخ مثل هذا . فهو يقول بأنه سيصون الحريات ويقوم بدوره الوسيط . وعمليا فان هذا احتمال بأن يعني مراقبة الشيوعيين فكثيرا ما اقترح من وجهة نظره ان لا تتم عملية التناوب الديمقراطي للسلطة باشراك الشيوعيين وهو سيقف على ارضية صلبة لان الاستفتاءات دلت على ان غالبية الناس سيقبلون بالشيوعيين في المراكز الوزارية غير الحساسة فقط .

ستكون استراتيجية جيسكار الطويلة الامد في اعطاء اليساريين المجال الكافي — مد الحبل لهم — وحيث ان الاقتصاد بوضعه الحالي، والامكانية المؤكدة لعملية — الشد — من قبل الاشتراكيين والشيوعيين ، وبين الحكومة والاتحادات التجارية — فان جيسكار سيراقب نتائج الاقتراعات في الوقت الحالي . وحين ينخفض اليسار — لنقل ٤٧ ٪ — فان سيفه المشرع يتوقع ان يسقط .

وبعد ، فان جيسكار ينظر دائما الى ابعد من مجرد الوقوف في مكانه في ائتلاف متداع كالقائم الان وهو سيحاول استغلال كل فرصة ليوسع من خطته البعيدة وهنالك شيء يقال بأنه يبحث عنه بحذر وهو فرصة تكوين تمثيل نسبي لاعطاء احزاب الوسط فرصة احسن .

وهذا ، ثانية ، يشكل حلم يقظة . فمهما حدث في الواقع ، فان جيسكار سيجد من الصعب ان يتجنب عائقين قائمين : احدهما في انه يحاول تعبئة الوسط والذي يتشكل من يمينيين متطرفين ومن اصدقائه والمتعاطفين معه ، والثاني في انه لا يستند الى حزب قوي. وما يبدو بانه ليس مؤهلا لتنظيم واحد . فحزبه الجمهوري يسمى — بمجموعة النبلاء — والحقيقة انهم ليسوا نبلاء .

ان جيسكار ابن نابغ لعائلة ذات ارتباطات متينة بالبورجوازية وقد صاهر احدى العائلات الغنية في فرنسا .

اما نظرته للاصلاح — كرئيس — فانها ترمي فوق كل شيء الى العصرية والتبريرات اكثر منه الى التغيير الواقعي . فاعطاء حق التصويت لسن ١٨ سنة ، واباحة الاجهاض والطلاق ، كل هذه كانت مجاراة للعصر فقط .

وهذه لم تلحق ضررا بأي منتفع وكانت أول محاولة له نحو الاصلاح — الضرائب — حيث قوبلت بالمعارضة البرلمانية وكانت معارضة الجيسكاريين أشد من الديغوليين .

— لقد تعلم الكثير من منصبه — قال احد اصدقائه ومستشاريه ، ميشيل بونياتسكي في الاسبوع الماضي :

في هذه اللعبة المجهولة النتائج التي تجابهجيسكار فانه لا زال يمسك بالاوراق القوية ، لو كان له حزب يسانده .

الغارديان



جاك شيراك — جورج مارشيه — فرانسوا ميتران

عودة الكوري توبنغ سون بارك بعد فضيحة رشاوية لاعضاء الكونغرس الاميركي

«يا أعضاء الكونغرس ، هذا انا .. تونغ سون بارك ... اما عدتم تتذكرون !»

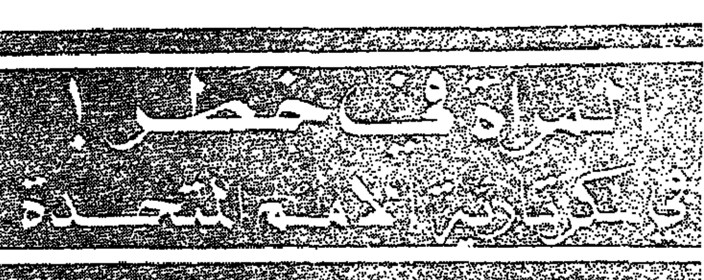
عن : واشنطن ستار

وابل من البيض والبندورة في استقبال ميتران

يعرف الجميع أن العاصمة الفرنسية مقسمة الى عشرين منطقة ، وكل منطقة معروفة بميولها السياسية سواء نحو اليمين الحاكم او نحو اليسار المعارض . هذا وفي نطاق الحملات الانتخابية التي يقوم بها كل من الاتجاهين السياسيين دعما لمرشحيه في المناطق الانتخابية العشرين التي تسبق الانتخابات التشريعية التي ستجري في منتصف الشهر القادم قام المسيو ميتران مؤخرا بجولة في الدائرة رقم — ٢٠ — المعروفة بولائها لليسار لالقاء خطاب هناك في احدى التجمعات اليسارية ، غير انه داهمت مجموعة من اليمين المتطرف مكان الاجتماع وامطروا رئيس الحزب الاشتراكي بوابل من البندورة والبيض الامر الذي ادى الى وقوع صدامات عنيفة بين الطرفين ادت الى تدخل البوليس واعتقال عدد من المسؤولين عن الحادث .

ديستان مع الحركيين الجزائريين

قام الرئيس جيسكار ديستان بزيارة الى مخيمات الحركيين الجزائريين — وهي فئة الجزائريين الذين ساعدوا الفرنسيين ابان استعمارهم للجزائر ضد بني جلدتهم — ويدعون اليوم بالمسلمين الفرنسيين — زارهم وتناول طعام الغداء معهم ، متفقدا احوالهم وواعدا اياهم بتحقيق مطالبهم وتحسين أوضاعهم . وجدير بالذكر ان هذه الزيارة تاتي قبل اسبوعين من موعد بدء الانتخابات التشريعية التي سيترتب عليها الكثير . اذ انه لو نجح اليسار في تحقيق انتصار على اليمين الحاكم كما حصل في الانتخابات البلدية لتوجب على رئيس الجمهورية الحالي ان يستقيل او ان يصبح كملكة بريطانيا يملك ولا يحكم .



الامم المتحدة — واف — تتعرض الموظفات العاملات في سكرتارية الامم المتحدة لخطر التلاشي .

فقد وجه الموظفون الدوليون هذا الانذار الخطير الى كورت فالدهايم سكرتير عام منظمة الامم المتحدة اثناء الاجتماع الذي عقد بمناسبة يوم المراة العالمي .

واوضحت السيدة تكلي دي هيديرغاري بلجيكا وهي رئيسة المجموعة الخاصة لموظفات الامم المتحدة بشأن مساواة النساء في الحقوق بالارقام انه بالرغم من الوعود والتوجيهات التي اعطاها كورت فالدهايم الذي حضر هذا الاجتماع فان عملية تعيين الموظفات على المستوى الفني وترقيتهن تتدهور وقد اعترف فالدهايم بان الموقف غير مرض وانه يجب النهوض بقضية مساواة النساء في الحقوق ان يتم تغيير نظرة المجتمع للنساء بنفس قدر تغيير الاجراءات الادارية .

وقد تبنى السكرتير العام للامم المتحدة عددا من التوصيات التي اوصت بها بعض الهيئات التابعة لمنظمة الامم المتحدة والتي تهدف الى ان تمثل المراة ربع الموظفين الدوليين على المستوى المهني وذلك عام ١٩٨٠ .

ويفكر فالدهايم جديا من اجل اصلاح الموقف الحالي في التوصية بان يكون التفضيل للمراة عند اختيار الموظفين الجدد عندما يكون المرشحين لشغل الوظائف على نفس القدر من الكفاءة خاصة اذا كانت المراة تنتمي الى دول نامية او الى احدى الدول التي لم تستوف حصتها من الموظفين في سكرتارية المنظمة الدولية .

الحدود الصومالية في خطر..
القوات الاثيوبية تتقدم بسرعة
واشنطن تراقب الموقف عن كثب

مقديشيو — نيروبي — واشنطن — وكالات — وصلت المعارك القائمة في صحراء اوغادين بين القوات الاثيوبية والمدعومة من السوفييت وكوبا وبين القوات الصومالية الى اخطر لحظاتها بعد ورود انباء تؤكد بان الحدود الصومالية في خطر .

وفي واشنطن ذكرت الانباء التي وردت امس الى الحكومة الامريكية ان القوات الاثيوبية التي يساندها الكوبيون اصبحت قريبة من الحدود الصومالية في عدة نقاط . وصرح مصدر مسؤول انه شكلت مجموعة خاصة في وزارة الخارجية الامريكية لمتابعة هذه الانباء ورصد تقدم طوابير القوات الاثيوبية والكوبية دقيقة بدقيقة ومما يذكر ان الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وايطاليا حذرت في شباط الماضي من اي تجاوز للحدود الصومالية وذكرت ان ذلك من شانه ان يخلف موقفا جديدا وفي هذا الصدد فان الرئيس جيمي كارتر اكد ان الولايات المتحدة ستقدم مساعدات للصومال في هذه الحالة .

وقد ذكرت مصادر دبلوماسية صومالية امس ان القوات الصومالية اوقفت الهجوم الاثيوبي المدعوم من الاتحاد السوفياتي وكوبا في جنوب اوغادين بعد ان خسرت مدينة جيجيغا الاستراتيجية .

وفي نيروبي قالت مصادر دبلوماسية امس انه يبدو ان القوات الصومالية تحطمت نتيجة هجوم مدرع سريع في صحراء اوغادين شنه الجيش الاثيوبي المدعم من السوفيات والكوبيين وقالت : لم تبق اية مقاومة في شمال اوغادين ولم يبق شيء في الجنوب ليوقف الاثيوبيين عن التقدم الى الحدود باسرع ما يمكن .

وقالت المصادر في نيروبي انه يبدو ان الهجوم المدرع القوي يوم الاحد على جيجيغا الذي قاومه الصوماليون انه شن بواسطة طائرات هيليكوبتر سوفياتية ضخمة نقلت اكثر من ٢٠٠ دبابة فوق مواقعهم الامامية المحصنة على الطريق الجبلي بين هرر وجيجيغا قد اخذ الصوماليين على حين غرة .

وذكرت المصادر انه يبدو لم يكن لديهم وقت بسحب الجزء الاكبر من قواتهم المزودة بالدبابات والمدفعية للدفاع عن منطقة السهل .

واكد حسين ديرير القائم بالاعمال الصومالي في نيروبي امس ان العمليات التي استهدفت جيجيجا تمت تحت القيادة المباشرة لثلاثة جنرالات سوفياتيين واثنين من كبار الضباط الكوبيين .

وقال القائم بالاعمال الصومالي ان احدا من الجنود الاثيوبيين لم يشترك في هذه المعارك التي اسفرت يوم الاحد الماضي عن استرداد المدينة الاستراتيجية في اقليم اوغادين الاثيوبي الذي تحتله منذ شهر سبتمبر الماضي قوات التحرير الموالية للصومال .

ومن ناحية اخرى عقد حسين ديرير مؤتمرا صحفيا اوضح فيه ان قاذفات القنابل المطاردة السوفياتية التي مهدت لهجوم الدبابات والقوات المنقولة جوا ضد المدينة ، كانت تقلع من حاملات الطائرات السوفياتية الراسية في خليج عدن .

ملاحظة أوردتها «الاهرام» المصرية

عاملون في شركات بالخليج مدربون عسكريا لمهام مستقبلية !!

القاهرة — واف — قالت صحيفة — الاهرام — ان هناك عدة ظواهر في بعض دول البترول العربي وخاصة دول الخليج تدعو الى التساؤل .

وذكرت — الاهرام — ان بعض الشركات وخاصة الاسيوية والتي تنتمي الى اليمين المتطرف تحذر من استغلال رؤوس اموال اخرى في اعمالها التي تقوم بها في بعض هذه الدول بل انها تحيط العاملين فيها بشيء من الغموض خاصة عندما يعمل مسؤول كبير من مدراء هذه الشركات لتفقد اعمالها وتكون تحيته باصطفاف عدد من العاملين على صورة قريبة من النظم العسكرية .

وقالت الاهرام في ختام تساؤلها ان البعض قد داخله الشكوك من ان هؤلاء ربما يكونون مدربين ومهيئين لمهام اخرى في المستقبل اذا ما حاولت بعض الدول التي تلمح بين حين واخر باحتلال منابع البترول العربي لتأمين احتياجاتها من الطاقة اذا ما حدثت تدهورات خطيرة في المنطقة .

الكويت : استمرار تدهور الدولار يوجب زيادة اسعار النفط

الكويت — رويتر — نسب هنا امس الى الشيخ عثمان الصباح وزير النفط الكويتي قوله ان اسعار النفط قد يترتب زيادتها اذا استمر الدولار الامريكي في الهبوط .

ولكنه اضاف يقول ان الكويت لن تعارض الابقاء على الدولار عملة معتمدة لمدفوعات النفط .

وقال ايضا في تصريح نشرته صحيفة الانباء اليومية والهدف الاسبوعية ان المسالة التي يثيرها هبوط سعر الدولار في اسواق تبادل العملات ليست ما اذا كان يترتب على منتجي النفط تلقي ايراداتهم النفطية بالدولار ذلك انه ليست هناك عملة اخرى قادرة على تحمل مثل هذه المدفوعات الكبيرة اللازمة للنفط .

ومضى الشيخ عثمان يقول ان المسالة هي ما اذا كان يترتب علينا الاستمرار في احتياط اسعار النفط بالدولار ونحن لا نعترض على تسلم مدفوعات النفط بالدولار ولكن احتساب اسعار النفط بهذه العملة هو المشكلة الرئيسية .

وقال ولهذا قد نلجا الى سلة من العملات لاحتساب اسعار النفط لان هذا سيحافظ على القيمة الحقيقية والا فقد نضطر الى زيادة الاسعار اذا ابقي على نظام احتساب الاسعار بالدولار .

وكانت الكويت قد دعت الى اجتماع طارىء لمنظمة البلدان المصدرة اوبيك للبحث في ايرادات مصدري النفط بسبب قيمة الدولار .

وقدر السيد علي جيدة السكرتير العام لاوبيك الخسائر التي يلحقها تدهور الدولار بالدول الاعضاء في المنظمة بحوالي ١٤٠٠٠ مليون دولار سنويا .

فصل ١٣ محاميا حزبيا في العراق

القاهرة — واف — نشرت صحيفة الاهرام القاهرية امس في الصفحة المخصصة ل الوطن العربي والتي يشرف على تحريرها زكريا نبيل محرر وخبير الشؤون العربية بالاهرام ان قيادة حزب البعث العراقي اصدرت قرارا بفصل ١٣ محاميا عراقيا من عضوية الحزب وقالت الاهرام ان الاراء اختلفت حول سبب هذا القرار اذ يقول البعض انه جاء كعملية تاديبية لاي محام عراقي يحاول ان يعلو صوته على صوت الحزب .

القيود التي فرضتها الكويت تشمل العرب لا الفلسطينيين وحدهم

الكويت — واف — نفت حكومة الكويت امس الانباء التي تقول بان الكويت رفضت السماح لابناء الضفة الغربية المحتلة بدخول اراضيها .

واكدت السفارة الكويتية في عمان امس ان الكويت فرضت قيودا جديدة حيال الرعايا الراغبين في التوجه اليها واشارت السفارة الى ان هذه الاجراءات تطبق على رعايا جميع الدول العربية ولا تقتصر على سكان الضفة الغربية وحدهم .

واذاعت السفارة الكويتية هذا الايضاح ردا على نبأ نشرته صحيفة تصدر باللغة العربية في القدس المحتلة وجاء فيه ان الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ومصر منعوا دخول ابناء الضفة الغربية الى اراضيها وطلبوا من البعثات الدبلوماسية الكويتية عدم منح تاشيرة دخول الى الكويت الا لاعضاء وفود رسمية او لرجال الاعمال من اصحاب المصالح في الكويت نفسها .

واوضح المصدر ذاته ان القيود ستظل قائمة الى حين صدور تشريع كويتي جديد بشأن دخول الاجانب الى الكويت .

وفي القدس المحتلة — ذكرت صحيفة القدس ان عشرات من سكان الضفة الغربية الذين توجهوا مؤخرا الى مصر قد طردوا عقب احتجازهم واستجوابهم لمدة ساعات طويلة في المطار وقد علقت الصحف الصادرة في القدس والتي افردت مكانا واسعا لانباء من هذا النوع على القيود المفروضة على حرية انتقال الفلسطينيين في عدة دول عربية .

السادات : حان الوقت لتحمل واشنطن مسؤوليتها كشريك وليس كوسيط في المفاوضات

نيويورك — رويتر — قال الرئيس المصري انور السادات [illegible] الشرق الاوسط .

وقال الرئيس كارتر [illegible] وليس كوسيط في المفاوضات .

واضاف الرئيس السادات [illegible] في القاهرة مع صحيفة [illegible] الرئيس كارتر [illegible] حقوق الانسان [illegible] اجلائه .

ومضى يقول [illegible] الاسرائيلي [illegible] الولايات المتحدة [illegible] الاسلحة المتطورة الى الارض .

وقالت الصحيفة انه يبدو واضحا من المقابلة مع الرئيس السادات انه يشعر [illegible] بالعطف من رئيس الوزراء الاسرائيلي بيغن .

وقال الرئيس السادات ان [illegible] الرأي العام [illegible] .

ومضى يقول ان [illegible] الولايات المتحدة ومصر هما اكبر دولة عربية [illegible] قرار السلام او الحرب [illegible] مع الولايات المتحدة [illegible] الان [illegible] .

اتفاقية جويه بين الاردن ونيجيريا

لاجوس — واف — [illegible] نيجيريا [illegible] بنود اتفاقية جوية [illegible] الاردن .

وتنص [illegible] الاتفاقية على تنظيم رحلة جوية اسبوعية على متن طائرة من طراز بوينغ ٧٠٧ او [illegible] الخرطوم [illegible] الاردن [illegible] وبيروت [illegible] في موعد يحدد في وقت لاحق .

مكتب اعلامي مصري في السودان

القاهرة — واف — اشارت صحيفة الاخبار القاهرية [illegible] انه تم اعتماد [illegible] الف جنيه لانشاء مكتب [illegible] واعلامي مصري في السودان وقد استأنف عبد المنعم الصاوي وزير الثقافة والاعلام المصري [illegible] عاصمة [illegible] الاعلامي في السودان لبحث انشاء المكتب .

ترشيح «شافيت» لرئاسة إسرائيل يلاقي معارضة شديدة في الكنيست

تل ابيب — [illegible] الكنيست [illegible] بيغن [illegible] .

[illegible]

أيام ٧ الجمعة

بعض الخواطر

من اعلى متع الحياة القراءة ،ولا سيما عند من ارتفعت سنهم . ومن حسن حظ الانسان ان يكون قد تعودها صغيرا . وعلى ما في الاذاعة والتلفزيون من روعة فان للقراءة جوها الفريد الذي يشيع في القلب والعقل الرضى والمسرة . وانت حين لا تفهم شيئا من الاذاعة والتلفزيون فانه يفوتك . ولكن صديقك الكتاب ينجدك في التو ويستجيب لك في كل وقت . واكثر من ذلك فان ما يذاع وما يتلفز لا يكون من الطراز الذي يحتاج الى اعادة نظر ، وعادة يكون فن الكلام نثره وشعره مما لا يعد من الطبقة الاولى . وسبب ذلك انهما يدخلان كل بيت فلا بد ان يكون انتاجهما في متناول اكبر عدد ممكن . والمتعة في فن الادب لا تطلب الا عند اكابر الثقات من الشعراء والادباء ، ولا بد عند مصاحبة هؤلاء من ادامة النظر في كلامهم اذا اردنا تعميق الصحبة لتغذية عواطفنا وعقولنا .

وانا الان اكثر وقتي ملكي ، اقرأ ساعات وانظر في شاشة التلفزيون فارى القصص الاجنبية ، اقلها ممتاز واكثرها وسط وسيء . الا ان اكثرها يحترم المشاهد من حيث تصوير الاحداث المكثفة وبسرعة في حين ان المسلسلات العربية تتصف ببطء الحركة والتخطيط والكلام المكرور بنفس العبارة والاشارة ، حتى ليحس المشاهد بالضيق ، ويشعر ان المؤلف يعتدي عليه ويسخر منه . والحقيقة ان المؤلف مسكين لانه لايستطيع ان يسخر من احد ، ولكنه مرتبط باتمام الحلقات ثلاث عشرة حلقة . وهي المقرر لثلاثة اشهر في النظام الداخلي للتلفزيونات العربية التي نعرفها من خلال مسلسلاتها . قلت ان التلفزيون ليس للخاصة وحدهم ولكن ببسطاء الناس حتى ليضيق صدرهم من زحف السلحفاة وشكلها .

ومما اسمع وانظر في عالمنا العربي اجد فريقا من اهل العلم والفضل يعنون انفسهم بأن يضيئوا الضياء ، ولا يزيدوا الناس انتفاعا به . واخرون يقولون كلاما كثيرا حيث لا لزوم للكلام ، وحيث لا تسمعه الناس مقولا ولا تقرؤه مكتوبا ولا مصورا لسبب بسيط وهو انهم يعرفونه . ومع ذلك فهناك اصرار على قوله . ومن التوضيح الذي لا خير فيه انني اذا اردت ان اعلم الناس عن احتفال للالعاب الرياضية — سلكت الى ذلك دربا طويلا متعرجا ، فاتكلم عن مبتدع الرياضة واحواله واصوله وفروعه فاذا انتهيت من ذلك تحدثت عن مزايا الرياضة ومنافعها في تكوين الجسم والعقل والخلق ولا استبقي فضيلة من الفضائل الا وانسبها للرياضة واذا تحدثت عن نظافة الجسم او الشارع لم اترك بابا من ابواب المعارف الا وجدت النظافة قائمة فيه . اليس هذا اسرافا في الوقت واسرافا في المال واسرافا في الغفلة والتغفيل ؟ — طبعا المثلان السابقان للتمثيل لا اثباتا لواقع بعينه ومن هنا نسبتهما الى نفسي — .

ومن الامور الشائعة الحماسة في الوعظ حتى اننا نسينا التربية بالقدوة . امس رايت فيلم — غرام وانتقام — وهو قديم وليس قياسا ولكن افلامنا العربية فيها بعض ما فيه من نقائص . فهذا يوسف وهبي يحض على الفضيلة ويحرض على مرتكب الرذيلة وينصح اخته التي زلت بها القدم وحاق بها الندم ان تموت . وكان عليها ان تحقد على نفسها وعلى من غرر بها وان تناضل وفي القصة يأخذ البطل مسدس القتيل لاخفاء الجريمة(!) ان هناك امورا غير مقنعة في الافلام العربية . وان لنا ان نتخلص منها .

ومن الامور الملاحظة اننا نهتم بالانشاء في القول والكتابة مع ان عهد الاريحية والاستجابة العاطفية للقول المنمق قد ذهبت منذ عهد بعيد . ان زماننا هو زمن المنطق الدقيق ، والتعبير عن الحقيقة بابسط عبارة هو الذي يريده الناس ويسمعونه . اما الكلام الذي يشبه اوله اخره والذي هو اليوم مثله غدا في الغموض والابهام او في العنجهية والتفسح فان السمع ينبو به والذوق يلفظه لانك اذا عصرته لا تجد فيه شيئا وكان العرب يقولون شعر فلان لا ماء فيه اي انه لا صدق ولا عاطفة ترف بين كلماته ، ويخيل الي انهم قصدوا انه ليس في شعره ايمان يترقرق في حواشيه . ان العفوية عند الناس المشاهدين او السامعين ترفض التكلف او العجز او التكرار الذي لا فائدة له ولا خير فيه .

حسني فريز

البكر يطالب البابا باعادة كابوتشي

بغداد — واف — صرحت امس وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي احمد حسن البكر اشار في رسالته الموجهة للبابا بولس السادس الى [illegible] المطران كابوتشي [illegible] راس رعيته في القدس .

وكان المطران كابوتشي نائبا لبطريرك القدس لطائفة الروم الكاثوليك وبعد ثلاثة اعوام امضاها في السجن تم الافراج عنه في تشرين الثاني الماضي وقد كلف اخيرا من جانب الفاتيكان بمهمة استطلاعية في امريكا اللاتينية . وبناء على انباء لم تتأيد بعد ، وقد تم الاتفاق بين السلطات الاسرائيلية والفاتيكان على منع المطران كابوتشي من العودة الى البلاد العربية مرة اخرى .

ويقول الرئيس العراقي انه يثق في ان البابا بولس السادس سوف يستجيب لاماني الشعوب العربية وخاصة الفلسطينية بالسماح بعودة المطران كابوتشي . واختتم الرئيس البكر رسالته قائلا ، بان وجود المطران بين مواطنيه عامل هام لغاية رسالته الانسانية .

الرأي
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ش.م.م

المدير العام: جمعة حماد
نائب المدير العام: رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير: محمد العمد

[illegible]